

# LuaTeX-ja パッケージ

LuaTeX-ja プロジェクトチーム

20180727.0 (2018 年 7 月 27 日)

# 目次

<b>第 I 部</b>	<b>ユーザーズマニュアル</b>	<b>4</b>
<b>1</b>	<b>はじめに</b>	<b>4</b>
1.1	背景	4
1.2	pTeX からの主な変更点	4
1.3	用語と記法	6
1.4	プロジェクトについて	6
<b>2</b>	<b>使い方</b>	<b>7</b>
2.1	インストール	7
2.2	注意点	8
2.3	plain TeX で使う	8
2.4	LaTeX で使う	9
<b>3</b>	<b>フォントの変更</b>	<b>11</b>
3.1	plain TeX and LaTeX 2 <sub>ε</sub>	11
3.2	luatexja-fontspec パッケージ	12
3.3	和文フォントのプリセット設定	13
3.4	\CID, \UTF と ofl パッケージのマクロ	13
3.5	標準和文フォントの変更	14
<b>4</b>	<b>パラメータの変更</b>	<b>14</b>
4.1	JAchar の範囲	15
4.2	kanjiskip と xkanjiskip	17
4.3	xkanjiskip の挿入設定	17
4.4	ベースラインの移動	18
4.5	禁則処理関連パラメータと OpenType の font feature	19
<b>第 II 部</b>	<b>リファレンス</b>	<b>21</b>
<b>5</b>	<b>LuaTeX-ja における \catcode</b>	<b>21</b>
5.1	予備知識：pTeX と upTeX における \kcatcode	21
5.2	LuaTeX-ja の場合	21
5.3	制御綴中に使用出来る JIS 非漢字の違い	22
<b>6</b>	<b>縦組</b>	<b>22</b>
6.1	サポートする組方向	23
6.2	異方向のボックス	23
6.3	組方向の取得	25
6.4	プリミティブの再定義	26
<b>7</b>	<b>フォントメトリックと和文フォント</b>	<b>26</b>
7.1	\jfont 命令	26

7.2	<code>\tfont</code> 命令	29
7.3	<code>psft</code> プリフィックス	30
7.4	JFM ファイルの構造	30
7.5	数式フォントファミリ	36
7.6	コールバック	36
<b>8</b>	<b>パラメータ</b>	<b>38</b>
8.1	<code>\ltjsetparameter</code>	38
8.2	<code>\ltjgetparameter</code>	40
8.3	<code>\ltjsetparameter</code> の代替	42
<b>9</b>	<b>plain でも <math>\LaTeX</math> でも利用可能なその他の命令</b>	<b>43</b>
9.1	<code>pTeX</code> 互換用命令	43
9.2	<code>\inhibitglue</code>	43
9.3	<code>\ltjfakeboxbdd</code> , <code>\ltjfakeparbegin</code>	44
9.4	<code>\ltjdeclarealtfont</code>	45
9.5	<code>\ltjalchar</code> と <code>\ltjjachar</code>	45
<b>10</b>	<b><math>\LaTeX 2_{\epsilon}</math> 用の命令</b>	<b>46</b>
10.1	NFSS2 へのパッチ	46
10.2	<code>\fontfamily</code> コマンドの詳細	48
10.3	<code>\DeclareTextSymbol</code> 使用時の注意	49
10.4	<code>\strutbox</code>	49
<b>11</b>	<b>拡張パッケージ</b>	<b>49</b>
11.1	<code>luatexja-fontspec</code>	50
11.2	<code>luatexja-otf</code>	51
11.3	<code>luatexja-adjust</code>	52
11.4	<code>luatexja-ruby</code>	54
11.5	<code>lltjext</code>	55
11.6	<code>luatexja-preset</code>	57
<b>第 III 部</b>	<b>実装</b>	<b>63</b>
<b>12</b>	<b>パラメータの保持</b>	<b>63</b>
12.1	Lua $\TeX$ -ja で用いられるレジスタと <code>whatsit</code> ノード	63
12.2	Lua $\TeX$ -ja のスタックシステム	64
12.3	スタックシステムで使用される関数	66
12.4	パラメータの拡張	66
<b>13</b>	<b>和文文字直後の改行</b>	<b>67</b>
13.1	参考: <code>pTeX</code> の動作	67
13.2	Lua $\TeX$ -ja の動作	68
<b>14</b>	<b>JFM グルーの挿入, <code>kanjiskip</code> と <code>xkanjiskip</code></b>	<b>69</b>
14.1	概要	69
14.2	「クラスタ」の定義	70

14.3	段落／hbox の先頭や末尾	71
14.4	概観と典型例：2つの「和文 A」の場合	72
14.5	その他の場合	74
<b>15</b>	<b>ベースライン補正の方法</b>	<b>78</b>
15.1	yoffset フィールド	78
15.2	ALchar の補正	78
<b>16</b>	<b>listings パッケージへの対応</b>	<b>78</b>
16.1	注意	79
16.2	文字種	80
<b>17</b>	<b>和文の行長補正方法</b>	<b>81</b>
17.1	行末文字の位置調整（行分割後の場合）	82
17.2	行末文字の位置調整（行分割での考慮）	82
17.3	グルーの調整	83
<b>18</b>	<b>IVS 対応</b>	<b>84</b>
<b>19</b>	<b>複数フォントの「合成」（未完）</b>	<b>84</b>
<b>20</b>	<b>LuaTeX-ja におけるキャッシュ</b>	<b>84</b>
20.1	キャッシュの使用箇所	85
20.2	内部命令	86
<b>21</b>	<b>縦組の実装</b>	<b>86</b>
21.1	direction whatsit	86
21.2	dir_box	87
	<b>参考文献</b>	<b>91</b>

本ドキュメントはまだまだ未完成です。

## 第 I 部

# ユーザーズマニュアル

## 1 はじめに

LuaTeX-ja パッケージは、次世代標準 TeX である LuaTeX の上で、pTeX と同等／それ以上の品質の日本語組版を実現させようとするマクロパッケージである。

### 1.1 背景

従来、「TeX を用いて日本語組版を行う」といったとき、エンジンとしては ASCII pTeX やその拡張物が用いられることが一般的であった。pTeX は TeX のエンジン拡張であり、(少々仕様上不便な点はあるものの) 商業印刷の分野にも用いられるほどの高品質な日本語組版を可能としている。だが、それは弱点にもなってしまった。pTeX という (組版的に) 満足なものがあつたため、海外で行われている数々の TeX の拡張——例えば  $\epsilon$ -TeX や pdfTeX——や、TrueType, OpenType, Unicode といった計算機で日本語を扱う際の状況の変化に追従することを怠ってしまったのだ。

ここ数年、若干状況は改善されてきた。現在手に入る大半の pTeX バイナリでは外部 UTF-8 入力 が利用可能となり、さらに Unicode 化を推進し、pTeX の内部処理まで Unicode 化した upTeX も開発されている。また、pTeX に  $\epsilon$ -TeX 拡張をマージした  $\epsilon$ -pTeX も登場し、TeX Live 2011 では pLaTeX が  $\epsilon$ -pTeX の上で動作するようになった。だが、pdfTeX 拡張 (PDF 直接出力や micro-typesetting) を pTeX に対応させようという動きはなく、海外との gap は未だにあるのが現状である。

しかし、LuaTeX の登場で、状況は大きく変わるようになった。Lua コードで “callback” を書くことにより、LuaTeX の内部処理に割り込みをかけることが可能となった。これは、エンジン拡張という真似をしなくても、Lua コードとそれに関する TeX マクロを書けば、エンジン拡張とほぼ同程度のことができるようになったということを意味する。LuaTeX-ja は、このアプローチによって Lua コード・TeX マクロによって日本語組版を LuaTeX の上で実現させようという目的で開発が始まったパッケージである。

### 1.2 pTeX からの主な変更点

LuaTeX-ja は、pTeX に多大な影響を受けている。初期の開発目標は、pTeX の機能を Lua コードにより実装することであった。しかし、(pTeX はエンジン拡張であつたのに対し) LuaTeX-ja は Lua コードと TeX マクロを用いて全てを実装していなければならないため、pTeX の完全な移植は不可能であり、また pTeX における実装がいささか不可解になっているような状況も発見された。そのため、**LuaTeX-ja は、もはや pTeX の完全な移植は目標とはしない。pTeX における不自然な仕様・挙動があれば、そこは積極的に改める。**

以下は pTeX からの主な変更点である。より詳細については第 III 部など本文書の残りを参照。

■命令の名称 例えば pTeX で追加された次のようなプリミティブ

```
\kanjiskip=10pt \dimen0=kanjiskip
\tbaselineshift=0.1zw
\dimen0=\tbaselineshift
\prebreakpenalty`あ=100
\ifysdir ... \fi
```

は LuaTeX-ja には存在しない。LuaTeX-ja では以下のように記述することになる。

```

\ltjsetparameter{kanjiskip=10pt} \dimen0=\ltjgetparameter{kanjiskip}
\ltjsetparameter{talbaselineshift=0.1\zw}
\dimen0=\ltjgetparameter{talbaselineshift}
\ltjsetparameter{prebreakpenalty={`あ,100}}
\ifnum\ltjgetparameter{direction}=4 ... \fi

```

特に注意してほしいのは、 $\text{p}\TeX$  で追加された  $\text{zw}$  と  $\text{zh}$  という単位は  $\text{Lua}\TeX\text{-ja}$  では使用できず、 $\backslash\text{zw}$ 、 $\backslash\text{zh}$  と制御綴の形にしないといけないという点である。

■**和文文字直後の改行** 日本語の文書中では改行はほとんどどこでも許されるので、 $\text{p}\TeX$  では和文文字直後の改行は無視される（スペースが入らない）ようになっていた。しかし、 $\text{Lua}\TeX\text{-ja}$  では  $\text{Lua}\TeX$  の仕様のためにこの機能は完全には実装されていない。詳しくは 13 章を参照。

■**和文関連の空白** 2 つの和文文字の間や、和文文字と欧文文字の間に入るグルー／カーン（両者をあわせて **JAgLue** と呼ぶ）の挿入処理が 0 から書き直されている。

- $\text{Lua}\TeX$  の内部での合字の扱いは「ノード」を単位として行われるようになってきている（例えば、`of{f}ice` で合字は抑制されない）。それに合わせ、**JAgLue** の挿入処理もノード単位で実行される。
- さらに、2 つの文字の間にある行末では効果を持たないノード（例えば `\special` ノード）や、イタリック補正に伴い挿入されるカーンは挿入処理中では無視される。
- **注意**：上の 2 つの変更により、従来 **JAgLue** の挿入処理を分断するのに使われていたいくつかの方法は用いることができない。具体的には、次の方法はもはや無効である：

```

ちょ\つと    ちょ\つと

```

もし同じことをやりたければ、空の水平ボックス (`hbox`) を間に挟めばよい：

```

ちょ\hbox{ }つと

```

- 処理中では、2 つの和文フォントは、実フォントが異なるだけの場合には同一視される。

■**組方向** バージョン 20150420.0 からは、不安定ながらも  $\text{Lua}\TeX\text{-ja}$  における縦組みをサポートしている。なお、 $\text{Lua}\TeX$  本体も  $\Omega$  流の組方向をサポートしているが、それとは全くの別物であることに注意してほしい。特に、異なった組方向のボックスを扱う場合には `\wd`、`\ht`、`\dp` 等の仕様が  $\text{p}\TeX$  と異なるので注意。詳細は第 6 章を参照。

■**`\discretionary`** `\discretionary` 内に直接和文文字を記述することは、 $\text{p}\TeX$  においても想定されていなかった感があるが、 $\text{Lua}\TeX\text{-ja}$  においても想定していない。和文文字をどうしても使いたい場合は `\hbox` で括ること。

■**ギリシャ文字・キリル文字と ISO 8859-1 の記号** 標準では、 $\text{Lua}\TeX\text{-ja}$  はギリシャ文字やキリル文字を和文フォントを使って組む。ギリシャ語などを本格的に組むなどこの状況が望ましくない場合、プレアンブルに

```

\ltjsetparameter{jacharrange={-2,-3}}

```

を入れると上記種類の文字は欧文フォントを用いて組まれるようになる。詳しい説明は 4.1 節を参照してほしい。

また、¶, § といった ISO 8859-1 の上位領域と JIS X 0208 の共通部分の文字はバージョン 20150906.0 から標準で欧文扱いとなった。 $\text{E}\TeX 2_{\epsilon}$  2017/01/01 以降では標準で TU エンコーディングの Latin Modern フォントが使われるので、特に何もせずソース中にそのまま記述してもこれらの文字が出力

される<sup>\*1</sup>。和文扱いで出力するには `\ltjjachar`S` のように `\ltjjachar` 命令を使えばよい。

### 1.3 用語と記法

本ドキュメントでは、以下の用語と記法を用いる：

- 文字は次の 2 種類に分けられる。この類別は固定されているものではなく、ユーザが後から変更可能である (4.1 節を参照)。
  - **JAchar**: ひらがな, カタカナ, 漢字, 和文用の約物といった日本語組版に使われる文字のことを指す。
  - **ALchar**: ラテンアルファベットを始めとする, その他全ての文字を指す。  
そして, **ALchar** の出力に用いられるフォントを**欧文フォント**と呼び, **JAchar** の出力に用いられるフォントを**和文フォント**と呼ぶ。
- 下線つきローマン体で書かれた語 (例: [prebreakpenalty](#)) は日本語組版用のパラメータを表し, これらは `\ltjsetparameter` 命令のキーとして用いられる。
- 下線なしサンセリフ体の語 (例: `fontspec`) は  $\LaTeX$  のパッケージやクラスを表す。
- 本ドキュメントでは, 自然数は 0 から始まる。(TeX で扱える) 自然数全体の集合は  $\omega$  と表記する。

### 1.4 プロジェクトについて

■プロジェクト Wiki プロジェクト Wiki は構築中である。

- <https://osdn.jp/projects/luatex-ja/wiki/FrontPage> (日本語)
- <https://osdn.jp/projects/luatex-ja/wiki/FrontPage%28en%29> (英語)
- <https://osdn.jp/projects/luatex-ja/wiki/FrontPage%28zh%29> (中国語)

本プロジェクトは OSDN のサービスを用いて運営されている。

■開発メンバー

- |         |          |         |
|---------|----------|---------|
| • 北川 弘典 | • 前田 一貴  | • 八登 崇之 |
| • 黒木 裕介 | • 阿部 紀行  | • 山本 宗宏 |
| • 本田 知亮 | • 齋藤 修三郎 | • 馬 起園  |

---

<sup>\*1</sup>  $\LaTeX 2_{\epsilon}$  2017/01/01 より前では, ソース中に直接記述しても `fontspec` パッケージ (および `luatexja-fontspec` パッケージ) 非読み込みの状態では出力されない。

## 2 使い方

### 2.1 インストール

LuaTeX-ja パッケージの動作には次のパッケージ類が必要である。

- LuaTeX beta-0.85.0 (or later)
- luaotfload v2.6 (or later)
- adobemapping (Adobe cmap and pdfmapping files)
- etoolbox, everyisel (if you want to use LuaTeX-ja with L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub>)
- ltxcmds, pdftexcmds, filehook, atbegshi
- fontspec v2.4 (or later)
- IPAex フォント (<http://ipafont.ipa.go.jp/>)

要約すると、バージョン 20160404.0 以降の LuaTeX-ja は TeX Live 2015 以前では動作しない<sup>\*2</sup>。

現在、LuaTeX-ja は CTAN (macros/luatex/generic/luatexja) に収録されている他、以下のディストリビューションにも収録されている：

- MiKTeX (luatexja.tar.lzma)
- TeX Live (texmf-dist/tex/luatex/luatexja)
- W32TeX (luatexja.tar.xz)

これらのディストリビューションは IPAex フォントも収録している。W32TeX においては IPAex フォントは luatexja.tar.xz 内にある。

#### ■手動インストール方法

1. ソースを以下のいずれかの方法で取得する。現在公開されているのはあくまでも開発版であって、安定版でないことに注意。

- Git リポジトリをクローンする：

```
$ git clone git://git.osdn.jp/gitroot/luatex-ja/luatexja.git
```

- master ブランチのスナップショット (tar.gz 形式) をダウンロードする。

<http://git.osdn.jp/view?p=luatex-ja/luatexja.git;a=snapshot;h=HEAD;sf=tgz>.

master ブランチ (従って、CTAN 内のアーカイブも) はたまにしか更新されないことに注意。主な開発は master の外で行われ、比較的まとまってきたらそれを master に反映させることにしている。

2. 「Git リポジトリをクローン」以外の方法でアーカイブを取得したならば、それを展開する。src/ をはじめとしたいくつかのディレクトリができるが、動作には src/ 以下の内容だけで十分。
3. もし CTAN から本パッケージを取得したのであれば、日本語用クラスファイルや標準の禁則処理用パラメータを格納した ltj-kinsoku.lua を生成するために、以下を実行する必要がある：

```
$ cd src
$ lualatex ltjclasses.ins
$ lualatex ltjsclasses.ins
$ lualatex ltjltxdoc.ins
$ luatex ltj-kinsoku_make.tex
```

---

<sup>\*2</sup> もっとも、自分で LuaTeX のバイナリを Subversion リポジトリからビルドしていれば話は別である。



最後の `ltj-kinsoku_make.tex` の実行を忘れないように注意. ここで使用した `*.{dtx,ins}` と `ltj-kinsoku_make.tex` は通常の使用にあたっては必要ない.

4. `src` の中身を自分の TEXMF ツリーにコピーする. 場所の例としては, 例えば

`TEXMF/tex/luatex/luatexja/`

がある. シンボリックリンクが利用できる環境で, かつリポジトリを直接取得したのであれば, (更新を容易にするために) コピーではなくリンクを貼ることを勧める.

5. 必要があれば, `mktexlsr` を実行する.

## 2.2 注意点

`pTeX` からの変更点として, 1.2 節も熟読するのが望ましい. ここでは一般的な注意点を述べる.

- 原稿のソースファイルの文字コードは UTF-8 固定である. 従来日本語の文字コードとして用いられてきた EUC-JP や Shift-JIS は使用できない.
- `LuaTeX-j` は動作が `pTeX` に比べて非常に遅い. コードを調整して徐々に速くしているが, まだ満足できる速度ではない. `LuaJITTeX` を用いると `LuaTeX` のだいたい 1.3 倍の速度で動くようであるが, IPA mj 明朝などの大きいフォントを用いた場合には `LuaTeX` よりも遅くなることもある<sup>43</sup>.
- `LuaTeX-j` が動作するためには, 導入・更新後の初回起動時に UniJIS2004-UTF32-`{H,V}`, Adobe-Japan1-UCS2 という 3 つの CMap が `LuaTeX` によって見つけられることが必要である. しかし古いバージョンの `MiKTeX` ではそのようなになっていないので, 次のエラーが発生するだろう:

```
! LuaTeX error ...iles (x86)/MiKTeX 2.9/tex/luatex/luatexja/ltj-rmlgbm.lua
bad argument #1 to 'open' (string expected, got nil)
```

そのような場合には, [プロジェクト Wiki 英語版トップページ](#)中に書かれているバッチファイルを実行して欲しい. このバッチファイルは, 作業用ディレクトリに CMap 達をコピーし, その中で `LuaTeX-j` の初回起動を行い, 作業用ディレクトリを消す作業をしている.

## 2.3 plain TeX で使う

`LuaTeX-j` を plain TeX で使うためには, 単に次の行をソースファイルの冒頭に追加すればよい:

```
\input luatexja.sty
```

これで (`ptex.tex` のように) 日本語組版のための最低限の設定がなされる:

- 以下の 12 個の和文フォントが定義される:

組方向	字体	フォント名	“10 pt”	“7 pt”	“5 pt”
横組	明朝体	IPAex 明朝	<code>\tenmin</code>	<code>\sevenmin</code>	<code>\fivemin</code>
	ゴシック体	IPAex ゴシック	<code>\tengt</code>	<code>\seventgt</code>	<code>\fivegt</code>
縦組	明朝体	IPAex 明朝	<code>\tentmin</code>	<code>\seventmin</code>	<code>\fivetmin</code>
	ゴシック体	IPAex ゴシック	<code>\tentgt</code>	<code>\seventgt</code>	<code>\fivetgt</code>

- `luatexja.cfg` を用いることによって, 標準和文フォントを IPAex フォントから別のフォント

<sup>43</sup> `LuaJIT` は 1 GB (あるいは 2 GB) のメモリ制限など, いくつかの制限事項があることが知られている. そのため, 大きいソースファイルを `LuaJITTeX` でタイプセットすると Lua の側で “out of memory” エラーが発生してしまう. 本ドキュメントのように, 「各ページごとに Lua で使っているメモリ容量をチェックし, 必要なら `collectgarbage("collect")` でガベージコレクタを実行」すると状況が多少改善されるかもしれない. また, `LuaJITTeX` で IPA mj 明朝などの「大きい」フォントを利用した場合はフォントキャッシュの保存に失敗し, 毎回フォントを読み込まなければならず結果的に時間がかかることがある.

に置き換えることができる。3.5 節を参照。

- 欧文フォントの文字は和文フォントの文字よりも、同じ文字サイズでも一般に小さくデザインされている。そこで、標準ではこれらの和文フォントの実際のサイズは指定された値よりも小さくなるように設定されており、具体的には指定の 0.962216 倍にスケールされる。この 0.962216 という数値も、pTeX におけるスケーリングを踏襲した値である。

- J`Achar` と A`Lchar` の間に入るグルー ([xkanjiskip](#)) の量は次のように設定されている：

$$(0.25 \cdot 0.962216 \cdot 10 \text{pt})_{-1 \text{pt}}^{+1 \text{pt}} = 2.40554 \text{pt}_{-1 \text{pt}}^{+1 \text{pt}}$$

## 2.4 L`A`T<sub>E</sub>X で使う

L<sub>A</sub>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub> を用いる場合も基本的には同じである。日本語組版のための最低限の環境を設定するためには、`luatexja.sty` を読み込むだけでよい：

```
\usepackage{luatexja}
```

これで pL<sub>A</sub>T<sub>E</sub>X の `plfonts.dtx` と `pldefs.ltx` に相当する最低限の設定がなされる：

- 和文フォントのエンコーディングとしては、横組用には JY3、縦組用には JT3 が用いられる。
- pL<sub>A</sub>T<sub>E</sub>X と同様に、標準では「明朝体」「ゴシック体」の 2 種類を用いる：

字体			ファミリ名
明朝体	<code>\textmc{...}</code>	<code>{\mcfamily ...}</code>	<code>\mcdefault</code>
ゴシック体	<code>\textgt{...}</code>	<code>{\gtfamily ...}</code>	<code>\gtdefault</code>

- 標準では、次のフォントが用いられる：

字体	ファミリ	<code>\mdseries</code>	<code>\bfseries</code>	スケール
明朝体	<code>mc</code>	IPAex 明朝	IPAex ゴシック	0.962216
ゴシック体	<code>gt</code>	IPAex ゴシック	IPAex ゴシック	0.962216

どちらのファミリにおいても、太字 (`\bfseries`) のフォントはゴシック体中字 (`\gtfamily\mdseries`) で使われるフォントと同じであることに注意。また、どちらのファミリでもイタリック体・スラント体は定義されない。

和文の太字を表すシリーズ名は、(元々の Computer Modern が太字に `bx` を用いていたことから) 伝統的に `bx` (Bold Extended) が使われてきた。しかし、太字にシリーズ `b` を使うフォントも増えてきたため、バージョン 20180616.0 以降では和文の太字として `bx`, `b` の両方を扱えるようにした。

- 数式モード中の和文文字は明朝体 (`mc`) で出力される。
- `\verb` や `verbatim` 環境中の和文文字に使われる和文フォントファミリは `\jttdefault` で指定する<sup>\*4</sup>。標準値は `\mcdefault`、つまり明朝体として用いるのと同じフォントファミリである。
- `beamer` クラスを既定のフォント設定で使う場合、既定欧文フォントがサンセリフなので、既定和文フォントもゴシック体にしたいと思うかもしれない。その場合はプリアンブルに次を書けばよい：

```
\renewcommand{\kanjifamilydefault}{\gtdefault}
```

<sup>\*4</sup> `lATEX` classes を使用したり、あるいは `match` オプションを指定して `luatexja-fontspec` や `luatexja-preset` パッケージを読み込んだときは、単なる `\ttfamily` によっても和文フォントが `\jttdefault` に変更される。また、これらのクラスファイルやパッケージは `\jttdefault` を `\gtdefault` (ゴシック体) に再定義する。

- p $\LaTeX$  と同様に, mc, gt 両ファミリには「従属欧文」書体が定義されている. これらは `\userelfont` を `\selectfont` (や, その他の「実際に」フォントを変更する命令) の前で実行することにより使うことができる.

p $\LaTeX$  では標準の欧文フォントは OT1 エンコーディングの Computer Modern Roman (cmr) であったが, 2017 年以降の Lua $\LaTeX$  では TU エンコーディングの latin Modern Roman (lmr) に変更されている. そのため, 前段落で述べた「従属欧文」も, Latin Modern Roman に設定している.

しかしながら, 上記の設定は日本語の文書にとって十分とは言えない. 日本語文書を組版するためには, `article.cls`, `book.cls` といった欧文用のクラスファイルではなく, 和文用のクラスファイルを用いた方がよい. 現時点では, `jclasses` (p $\LaTeX$  の標準クラス) と `jsclasses` (奥村晴彦氏による「p $\LaTeX$  2<sub>ε</sub> 新ドキュメントクラス」) に対応するものとして, `ltjclasses`<sup>\*5</sup>, `ltjsclasses`<sup>\*6</sup> がそれぞれ用意されている.

元々の `jsclasses` では本文のフォントサイズを設定するのに `\mag` プリミティブが使われていたが, Lua $\TeX$  beta-0.87.0 以降では PDF 出力時の `\mag` のサポートが廃止された. そのため, `ltjsclasses` では `nomag*` オプション<sup>\*7</sup> が標準で有効になっており, これを使って本文フォントサイズの設定を行っている. しかし, この `nomag*` オプションでは (20180121.0 版より前の版において `unicode-math` パッケージ使用時に起きたように) 予想外の意図しない現象に遭遇する危険がある. そのような場合は `\documentclass` において `nomag` オプションを指定してほしい.

**■脚注とボトムフロートの出力順序** オリジナルの  $\LaTeX$  では脚注はボトムフロートの上に出力され, また `\raggedbottom` 命令でページの高さが不揃いであることを許した場合には脚注の下端の垂直位置もページに応じて変わるようになっている. 一方, 日本語の組版では脚注はボトムフロートの下に来るのが一般的であるので, p $\LaTeX$  ではそのように変更されており, さらに `\raggedbottom` 命令を実行した後でも脚注は常にページの下端に固定されるようになっている.

Lua $\TeX$ -ja では「欧文クラスの中にちょっとだけ日本語を入れる」という利用も考慮し, 脚注とボトムフロートの順序, 及び `\raggedbottom` 時の脚注の垂直位置は  $\LaTeX$  通りとした. これらを制御するには以下の手段がある:

- p $\LaTeX$  のように, 脚注をボトムフロートの下に組む場合には `stfloats` パッケージを利用して

```
\usepackage{stfloats}\fnbelowfloat
```

とする. この状況から「脚注をボトムフロートの上に組む」という  $\LaTeX$  の標準の挙動に戻したければ, `stfloats` パッケージの `\fnunderfloat` 命令を使用する.

- `\raggedbottom` 時の脚注の垂直位置は, `\ifnfixbottom` という真偽値で制御する.

**偽 (`\nfixbottomfalse`) の場合**  $\LaTeX$  標準と同じく, 本文と脚注の間の空白は `\skip\footins` のみ. 従って脚注の垂直位置はページにより変動する.

**真 (`\nfixbottomtrue`) の場合** p $\LaTeX$  や `footmisc` パッケージを `bottom` オプションで読み込んだ場合のように, 脚注は常にページの下端に固定される.

- ただし, Lua $\TeX$ -ja が提供する「互換クラス」(`ltjclasses`, `ltjsclasses`) では, p $\LaTeX$  と合わせるために以下のようにしている:
  - `\nfixbottomtrue` が自動的に実行される
  - `stfloats` パッケージが Lua $\TeX$  から参照できる場所にあった場合は自動的に読み込み,

<sup>\*5</sup> 横組用は `ltjarticle.cls`, `ltjbook.cls`, `ltjreport.cls` であり, 縦組用は `ltjtarticle.cls`, `ltjtbook.cls`, `ltjtreport.cls` である.

<sup>\*6</sup> `ltjsarticle.cls`, `ltjsbook.cls`, `ltjsreport.cls`, `ltjskiyou.cls`.

<sup>\*7</sup> `jsclasses` や, 八登崇之氏による `BXjscls` クラスにおける同名のオプションと同じ. 上記クラスは  $\TeX$  コードのみで実装しているが, `ltjsclasses` では Lua コードも用いている.

`\fnbelowfloat` を実行する.

なお, `stfloats` パッケージを使う代わりに, `footmisc` パッケージを `bottom` オプションを指定して読み込むという「解決法」もある.

■縦組での `geometry` パッケージ `pLaTeX` の縦組用標準クラスファイルでは `geometry` パッケージを利用することは出来ず,

```
! Incompatible direction list can't be unboxed.
\@begindvi ->\unvbox \@begindvibox
\global \let \@begindvi \@empty
```

というようなエラーが発生することが知られている. `LuaTeX-j` では, `ltjtarticle.cls` といった縦組クラスの下でも `geometry` パッケージが利用できるようにパッチ `lltjp-geometry` パッケージを自動的に当てている.

なお, `lltjp-geometry` パッケージは `pTeX` 系列でも明示的に読み込むことによって使用可能である. 詳細や注意事項は [lltjp-geometry.pdf](#) を参照のこと.

## 3 フォントの変更

### 3.1 plain TeX and LaTeX 2<sub>ε</sub>

■plain TeX `plain TeX` で和文フォントを変更するためには, `pTeX` のように `\jfont` 命令や `\tfont` 命令を直接用いる. 7.1 節を参照.

■LaTeX 2<sub>ε</sub> (NFSS2) `LaTeX` で用いる際には, `pLaTeX 2ε` (`plfonts.dtx`) 用のフォント選択機構の大部分を流用している.

- 和文フォントの属性を変更するには, `\fontfamily`, `\fontseries`, `\fontshape` を使用する. もちろん, それらを実際に反映させるには手動で `\selectfont` を実行する必要がある.

	エンコーディング	ファミリ	シリーズ	シェープ	選択
欧文	<code>\romanencoding</code>	<code>\romanfamily</code>	<code>\romanseries</code>	<code>\romanshape</code>	<code>\useroman</code>
和文	<code>\kanjiencoding</code>	<code>\kanjifamily</code>	<code>\kanjiseries</code>	<code>\kanjishape</code>	<code>\usekanji</code>
両方	—	—	<code>\fontseries</code>	<code>\fontshape</code>	—
自動選択	<code>\fontencoding</code>	<code>\fontfamily</code>	—	—	<code>\usefont</code>

ここで, `\fontencoding{<encoding>}` は, 引数により和文側か欧文側かのどちらかのエンコーディングを変更する. 例えば, `\fontencoding{JY3}` は和文フォントのエンコーディングを `JY3` に変更し, `\fontencoding{T1}` は欧文フォント側を `T1` へと変更する. `\fontfamily` も引数により和文側, 欧文側, **あるいは両方**のフォントファミリを変更する. 詳細は 10.1 節を参照すること.

- 和文フォントファミリの定義には `\DeclareFontFamily` の代わりに `\DeclareKanjiFamily` を用いる. 以前の実装では `\DeclareFontFamily` を用いても問題は生じなかったが, 現在の実装ではそうはいかない.
- 和文フォントのシェイプを定義するには, 通常の `\DeclareFontShape` を使えば良い:

```
\DeclareFontShape{JY3}{mc}{bx}{n}{<-> s*KozMinPr6N-Bold:jfm=ujis;-kern}{
  % Kozuka Mincho Pr6N Bold
```

仮名書体を使う場合など, 複数の和文フォントを組み合わせて使いたい場合は 9.4 節の `\ltjdeclarealtfont` と, その `LaTeX` 版の `\DeclareAlternateKanjiFont` (10.1 節) を参照せよ.

■注意：数式モード中の和文文字 pTeX では、特に何もしなくても数式中に和文文字を記述することができた。そのため、以下のようなソースが見られた：

```

1 $f_{高温}$-( $f_{\text{high temperature}}$ )$       $f_{\text{高温}} (f_{\text{high temperature}})$ .
   ).
2 \[ y=(x-1)^2+2\quad \text{よって}\quad y>0 \]       $y = (x - 1)^2 + 2$    よって    $y > 0$ 
3 $5\in \text{素}:=\{\,p\in\mathbb{N}:\text{the } p \text{ is a}       $5 \in \text{素} := \{ p \in \mathbb{N} : p \text{ is a prime} \}.$ 
   prime}\,\}$$.

```

LuaTeX-jā プロジェクトでは、数式モード中での和文文字はそれらが識別子として用いられるときのみ許されると考えている。この観点から、

- 上記数式のうち 1, 2 行目は正しくない。なぜならば「高温」が意味のあるラベルとして、「よって」が接続詞として用いられているからである。
- しかしながら、3 行目は「素」が単なる識別子として用いられているので正しい。

したがって、LuaTeX-jā プロジェクトの意見としては、上記の入力は次のように直されるべきである：

```

1 $f_{\text{高温}}$~%       $f_{\text{高温}} (f_{\text{high temperature}})$ .
2 ( $f_{\text{high temperature}}$ )$.
3 \[ y=(x-1)^2+2\quad \text{よって}\quad y>0 \]       $y = (x - 1)^2 + 2$    よって    $y > 0$ 
4 \mathrel{\text{よって}}\quad y>0 \]
5 $5\in \text{素}:=\{\,p\in\mathbb{N}:\text{the } p \text{ is a}       $5 \in \text{素} := \{ p \in \mathbb{N} : p \text{ is a prime} \}.$ 
   prime}\,\}$$.

```

また LuaTeX-jā プロジェクトでは、和文文字が識別子として用いられることはほとんどないと考えており、したがってこの節では数式モード中の和文フォントを変更する方法については記述しない。この方法については 7.5 節を参照のこと。

### 3.2 luatexja-fontspec パッケージ

fontspec パッケージは、LuaTeX・XeTeX において TrueType・OpenType フォントを容易に扱うためのパッケージであり、このパッケージを読み込んでおけば Unicode による各種記号の直接入力もできるようになる。LuaTeX-jā では和文と欧文を区別しているため、fontspec パッケージの機能は欧文フォントに対してのみ有効なものとなっている。

LuaTeX-jā 上において、fontspec パッケージと同様の機能を和文フォントに対しても用いる場合は luatexja-fontspec パッケージを読み込む：

```
\usepackage[options]{luatexja-fontspec}
```

このパッケージは自動で luatexja パッケージと fontspec パッケージを読み込む。

luatexja-fontspec パッケージでは、以下の 7 つのコマンドを fontspec パッケージの元のコマンドに対応するものとして定義している：

和文	<code>\jfontspec</code>	<code>\setmainjfont</code>	<code>\setsansjfont</code>	<code>\setmonojfont*</code>
欧文	<code>\fontspec</code>	<code>\setmainfont</code>	<code>\setsansfont</code>	<code>\setmonofont</code>
和文	<code>\newjfontfamily</code>	<code>\newjfontface</code>	<code>\defaultjfontfeatures</code>	<code>\addjfontfeatures</code>
欧文	<code>\newfontfamily</code>	<code>\newfontface</code>	<code>\defaultfontfeatures</code>	<code>\addfontfeatures</code>

luatexja-fontspec パッケージのオプションは以下の通りである：

`match`

このオプションが指定されると、「pTeX2<sub>ε</sub> 新ドキュメントクラス」のように `\rmfamily`,

`\textrm{...}`, `\sffamily` 等が欧文フォントだけでなく和文フォントも変更するようになる。  
なお、`\setmonofont` はこの `match` オプションが指定された時のみ定義される。この命令は標準の「タイプライタ体に対応する和文フォント」を指定する。

`pass=(opts)`

`fontspec` パッケージに渡すオプション (`opts`) を指定する。本オプションは時代遅れである。

`scale=(float)`

欧文に対する和文の比率を手動で上書きするとき使用する。標準では

- `\Cjascale` が定義されている場合<sup>\*8</sup>は、それを用いる。
- `\Cjascale` が未定義の場合は、`luatexja-fontspec` 読み込み時の和文フォントから自動計算される。

上記にないオプションは全て `fontspec` パッケージに渡される。例えば、下の 2 行は同じ意味になる：

```
\usepackage[no-math]{fontspec}\usepackage{luatexja-fontspec}
\usepackage[no-math]{luatexja-fontspec}
```

標準で `\setmonofont` コマンドが定義されないのは、和文フォントではほぼ全ての和文文字のグリフが等幅であるのが伝統的であったことによる。また、これらの和文用のコマンドではフォント内のペアカーニング情報は標準では使用されない、言い換えれば `kern feature` は標準では無効化となっている。これは以前のバージョンの `LuaTeX-j` との互換性のためである (7.1 節を参照)。

以下に `\jfontspec` の使用例を示す。

```
1 \jfontspec[CJKShape=NLC]{KozMinPr6N-Regular}
2 JIS-X-0213:2004→辻\par JIS X 0213:2004 →辻
3 \jfontspec[CJKShape=JIS1990]{KozMinPr6N-Regular} JIS X 0208:1990 →辻
4 JIS-X-0208:1990→辻
```

### 3.3 和文フォントのプリセット設定

よく使われている和文フォント設定を一行で指定できるようにしたのが `luatexja-preset` パッケージである。オプションや各プリセットの詳細については 11.6 節を参照して欲しい。現時点では以下のプリセットが定義されている：

```
hiragino-pro, hiragino-pron, ipa, ipa-hg, ipaex, ipaex-hg, kozuka-pr6,
kozuka-pr6n, kozuka-pro, moga-mobo, moga-mobo-ex, morisawa-pr6n, morisawa-pro,
ms, ms-hg, noembed, noto-otc, noto-otf, sourcehan, sourcehan-jp, ume, yu-osx,
yu-win, yu-win10
```

例えば、本ドキュメントでは `luatexja-preset` パッケージを

```
\usepackage[kozuka-pr6n]{luatexja-preset}
```

として読み込み、小塚書体 (Pr6N) を使うことを指定している。

### 3.4 `\CID`, `\UTF` と `otf` パッケージのマクロ

`pdfTeX` では、JIS X 0208 にない Adobe-Japan1-6 の文字を出力するために、齋藤修三郎氏による `otf` パッケージが用いられていた。このパッケージは広く用いられているため、`LuaTeX-j` においても `otf` パッケージの機能の一部を (`luatexja-otf` という別のパッケージとして) 実装した。

<sup>\*8</sup> `LuaTeX-j` が用意しているクラスファイル (`ltjclasses`, `ltjclasses`) を使う場合はこちらに当てはまる。



```

1 \jfontspec{KozMinPr6N-Regular.otf}
2 森\UTF{9DD7}外と内田百\UTF{9592}とが\UTF{9
   AD9}島屋に行く。
3
4 \CID{7652}飾区の\CID{13706}野家,
5 \CID{1481}城市, 葛西駅,
6 高崎と\CID{8705}\UTF{FA11}
7
8 \aj半角{はんかくカタカナ}

```

森鷗外と内田百閒とが高島屋に行く。  
 葛飾区の吉野家, 葛城市, 葛西駅, 高崎と高崎  
 はんかくカタ

otf パッケージでは、それぞれ次のようなオプションが存在した：

#### deluxe

明朝体・ゴシック体各 3 ウェイトと、丸ゴシック体を扱えるようになる。

#### expert

仮名が横組・縦組専用のものに切り替わり、ルビ用仮名も `\rubyfamily` によって扱えるようになる。

#### bold

ゴシック体を標準で太いウェイトのものに設定する。

しかしこれらのオプションは `luatexja-otf` パッケージには存在しない。`otf` パッケージが文書中で使用する和文用 TFM を自前の物に置き換えていたのに対し、`luatexja-otf` パッケージでは、そのようなことは行わないからである。

これら 3 オプションについては、`luatexja-preset` パッケージにプリセットを使う時に一緒に指定するか、あるいは対応する内容を 3.1 節、10.1 節 (NFSS2) や 3.2 節 (fontspec) の方法で手動で指定する必要がある。

### 3.5 標準和文フォントの変更

LuaTeX から見える位置に `luatexja.cfg` があれば、LuaTeX-ja はそれを読み込む。このファイルを用いると plain TeX,  $\text{\TeX} 2_{\epsilon}$  における標準和文フォントを IPAex 明朝・IPAex ゴシックから変更することができる。しかし、基本的には文章中で用いるフォントは（例えば `luatexja-preset` などで）文書ソース内で指定するべきであり、この `luatexja.cfg` は、「IPAex フォントがインストールできない」など、IPAex フォントが使用できない場合にのみ応急処置的に用いるべきである。

例えば

```

\def\ltj@stdmcfont{IPAMincho}
\def\ltj@stdgtfont{IPAGothic}

```

と記述しておけば、標準和文フォントが IPA 明朝・IPA ゴシックへと変更される。

なお、20140906.0 以前のバージョンのように、`Ryumin-Light`, `GothicBBB-Medium` という名前の非埋込フォントを用いる場合は

```

\def\ltj@stdmcfont{psft:Ryumin-Light}
\def\ltj@stdgtfont{psft:GothicBBB-Medium}

```

と記述すればよい。

## 4 パラメータの変更

LuaTeX-ja には多くのパラメータが存在する。そして LuaTeX の仕様のために、その多くは TeX のレジスタではなく、LuaTeX-ja 独自の 방법으로保持されている。これらのパラメータを設定・取得するためには `\ltjsetparameter` と `\ltjgetparameter` を用いる。

## 4.1 JAchar の範囲

LuaTeX-ja は、Unicode の U+0080–U+10FFFF の空間を 1 番から 217 番までの文字範囲に分割している。区分けは `\ltjdefcharrange` を用いることで（グローバルに）変更することができ、例えば、次は追加漢字面 (SIP) にある全ての文字と「漢」を「100 番の文字範囲」に追加する。

```
\ltjdefcharrange{100}{"20000-"2FFFF,`漢}
```

各文字はただ一つの文字範囲に所属することができる。例えば、SIP 内の文字は全て LuaTeX-ja のデフォルトでは 4 番の文字範囲に属しているが、上記の指定を行えば SIP 内の文字は 100 番に属すようになり、4 番からは除かれる。

**ALchar** と **JAchar** の区別は文字範囲ごとに行われる。これは `jacharrange` パラメータによって編集できる。例えば、以下は LuaTeX-ja の初期設定であり、次の内容を設定している：

- 1 番, 4 番, 5 番, 8 番の文字範囲に属する文字は **ALchar**。
- 2 番, 3 番, 6 番, 7 番の文字範囲に属する文字は **JAchar**。

```
\ltjsetparameter{jacharrange={-1, +2, +3, -4, -5, +6, +7, -8}}
```

`jacharrange` パラメータの引数は非零の整数のリストである。リスト中の負の整数  $-n$  は「文字範囲  $n$  に属する文字は **ALchar** として扱う」ことを意味し、正の整数  $+n$  は「**JAchar** として扱う」ことを意味する。

なお、U+0000–U+007F は常に **ALchar** として扱われる（利用者が変更することは出来ない）。

■文字範囲の初期値 LuaTeX-ja では 8 つの文字範囲を予め定義しており、これらは以下のデータに基づいて決定している。

- Unicode 6.0 のブロック。
- Adobe-Japan1-6 の CID と Unicode の間の対応表 Adobe-Japan1-UCS2。
- 八登崇之氏による upTeX 用の PXbase バンドル。

以下ではこれら 8 つの文字範囲について記述する。添字のアルファベット「J」「A」は、その文字範囲内の文字が **JAchar** か **ALchar** かを表している。これらの初期設定は PXbase バンドルで定義されている `prefercjk` と類似のものであるが、8 ビットフォント使用時のトラブルを防ぐために U+0080–U+00FF の文字は全部 **ALchar** としている。なお、U+0080 以降でこれら 8 つの文字範囲に属さない文字は、217 番の文字範囲に属することになっている。

範囲 8<sup>A</sup> ISO 8859-1 の上位領域（ラテン 1 補助）と JIS X 0208 の共通部分。この文字範囲は以下の文字で構成される：

- |                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| • § (U+00A7, Section Sign)    | • ´ (U+00B4, Spacing acute)       |
| • ¨ (U+00A8, Diaeresis)       | • ¶ (U+00B6, Paragraph sign)      |
| • ° (U+00B0, Degree sign)     | • × (U+00D7, Multiplication sign) |
| • ± (U+00B1, Plus-minus sign) | • ÷ (U+00F7, Division Sign)       |

範囲 1<sup>A</sup> ラテン文字のうち、Adobe-Japan1-6 との共通部分があるもの。この範囲は以下の Unicode のブロックのうち範囲 8 を除いた部分で構成されている：



表 1. 文字範囲 3 に指定されている Unicode ブロック.

U+2000–U+206F	General Punctuation	U+2070–U+209F	Superscripts and Subscripts
U+20A0–U+20CF	Currency Symbols	U+20D0–U+20FF	Comb. Diacritical Marks for Symbols
U+2100–U+214F	Letterlike Symbols	U+2150–U+218F	Number Forms
U+2190–U+21FF	Arrows	U+2200–U+22FF	Mathematical Operators
U+2300–U+23FF	Miscellaneous Technical	U+2400–U+243F	Control Pictures
U+2500–U+257F	Box Drawing	U+2580–U+259F	Block Elements
U+25A0–U+25FF	Geometric Shapes	U+2600–U+26FF	Miscellaneous Symbols
U+2700–U+27BF	Dingbats	U+2900–U+297F	Supplemental Arrows-B
U+2980–U+29FF	Misc. Mathematical Symbols-B	U+2B00–U+2BFF	Miscellaneous Symbols and Arrows

表 2. 文字範囲 6 に指定されている Unicode ブロック.

U+2460–U+24FF	Enclosed Alphanumerics	U+2E80–U+2EFF	CJK Radicals Supplement
U+3000–U+303F	CJK Symbols and Punctuation	U+3040–U+309F	Hiragana
U+30A0–U+30FF	Katakana	U+3190–U+319F	Kanbun
U+31F0–U+31FF	Katakana Phonetic Extensions	U+3200–U+32FF	Enclosed CJK Letters and Months
U+3300–U+33FF	CJK Compatibility	U+3400–U+4DBF	CJK Unified Ideographs Extension A
U+4E00–U+9FFF	CJK Unified Ideographs	U+F900–U+FAFF	CJK Compatibility Ideographs
U+FE10–U+FE1F	Vertical Forms	U+FE30–U+FE4F	CJK Compatibility Forms
U+FE50–U+FE6F	Small Form Variants	U+20000–U+2FFFF	(Supplementary Ideographic Plane)
U+E0100–U+E01EF	Variation Selectors Supplement		

- U+0080–U+00FF: Latin-1 Supplement
- U+0100–U+017F: Latin Extended-A
- U+0180–U+024F: Latin Extended-B
- U+0250–U+02AF: IPA Extensions
- U+02B0–U+02FF: Spacing Modifier Letters
- U+0300–U+036F: Combining Diacritical Marks
- U+1E00–U+1EFF: Latin Extended Additional

**範囲 2<sup>J</sup>** ギリシャ文字とキリル文字. JIS X 0208 (したがってほとんどの和文フォント) には, これらの文字の一部が含まれている.

- U+0370–U+03FF: Greek and Coptic
- U+0400–U+04FF: Cyrillic
- U+1F00–U+1FFF: Greek Extended

**範囲 3<sup>J</sup>** 句読点と記号類. ブロックのリストは表 1 に示してある.

**範囲 4<sup>A</sup>** 通常和文フォントには含まれていない文字. この範囲は他の範囲にないほとんど全ての Unicode ブロックで構成されている. したがって, ブロックのリストを示す代わりに, 範囲の定義そのものを示す:

```
\ltjdefcharrange{4}{%
    "500-"10FF, "1200-"1DFF, "2440-"245F, "27C0-"28FF, "2A00-"2AFF,
    "2C00-"2E7F, "4DC0-"4DFF, "A4D0-"A82F, "A840-"ABFF, "FB00-"FE0F,
    "FE20-"FE2F, "FE70-"FEFF, "10000-"1FFFF, "E000-"F8FF} % non-Japanese
```

**範囲 5<sup>A</sup>** 代用符号と補助私用領域.

**範囲 6<sup>J</sup>** 日本語で用いられる文字. ブロックのリストは表 2 に示す.

**範囲 7<sup>J</sup>** CJK 言語で用いられる文字のうち, Adobe-Japan1-6 に含まれていないもの. ブロックのリストは表 3 に示す.

■U+0080–U+00FF についての注意 Lua<sub>T<sub>E</sub>X</sub>-ja で, marvosym パッケージ等, Unicode フォントでなく伝統的な 8 ビットフォントを用いる場合には注意が必要である.

表 3. 文字範囲 7 に指定されている Unicode ブロック.

U+1100–U+11FF	Hangul Jamo	U+2F00–U+2FDF	Kangxi Radicals
U+2FF0–U+2FFF	Ideographic Description Characters	U+3100–U+312F	Bopomofo
U+3130–U+318F	Hangul Compatibility Jamo	U+31A0–U+31BF	Bopomofo Extended
U+31C0–U+31EF	CJK Strokes	U+A000–U+A48F	Yi Syllables
U+A490–U+A4CF	Yi Radicals	U+A830–U+A83F	Common Indic Number Forms
U+AC00–U+D7AF	Hangul Syllables	U+D7B0–U+D7FF	Hangul Jamo Extended-B

例えば, marvosym パッケージの提供する \Frowny も, 符号位置は 167, つまり Unicode における § (U+00A7) と同じ符号位置にある. 即ち, 以前のバージョンのように, 「前節の文字範囲 8 内の文字は **J**Achar」という設定であったとすると, 上記の \Frowny は和文フォントで「§」を出力することになる.

このような事態を避けるために, バージョン 20150906.0 からは U+0080–U+00FF の範囲の文字は全て **AL**char となるように初期設定を変更している.

なお, 文字範囲の設定に関わらず 1 つの文字を **AL**char, **J**Achar で出力したい場合には, 以下の例のようにそれぞれ \ltjalchar, \ltjjachar に該当文字の文字コードを渡せばよい.

```

1 \gtfamily\large % default, ALchar, JAchar
2 ¶, \ltjalchar`¶, \ltjjachar`¶\ % default: ALchar
3 α, \ltjalchar`α, \ltjjachar`α % default: JAchar

```

¶, ¶, ¶  
α, α, α

## 4.2 [kanjiskip](#) と [xkanjiskip](#)

**J**Agglue は以下の 3 つのカテゴリに分類される:

- JFM で指定されたグルー／カーン. もし \inhibitglue が **J**Achar の周りで発行されていれば, このグルーは挿入されない.
- デフォルトで 2 つの **J**Achar の間に挿入されるグルー ([kanjiskip](#)).
- デフォルトで **J**Achar と **AL**char の間に挿入されるグルー ([xkanjiskip](#)).

[kanjiskip](#) や [xkanjiskip](#) の値は以下のようにして変更可能である.

```

\ltjsetparameter{kanjiskip={0pt plus 0.4pt minus 0.4pt},
xkanjiskip={0.25\zw plus 1pt minus 1pt}}

```

ここで, \zw は現在の和文フォントの全角幅を表す長さであり, pTeX における長さ単位 zw と同じように使用できる.

これらのパラメータの値は以下のように取得できる. 戻り値は内部値ではなく**文字列**である (\the は前置できない) ことに注意してほしい:

```

1 kanjiskip: \ltjgetparameter{kanjiskip},\  kanjiskip: 0.0pt plus 0.92476pt minus 0.0924pt,
2 xkanjiskip: \ltjgetparameter{xkanjiskip}  xkanjiskip: 2.5pt plus 1.49994pt minus 0.59998pt

```

JFM は「望ましい [kanjiskip](#) の値」や「望ましい [xkanjiskip](#) の値」を持っていることがある. これらのデータを使うためには, [kanjiskip](#) や [xkanjiskip](#) の値を \maxdimen の値に設定すればよいが, \ltjgetparameter によって取得することはできないので注意が必要である.

## 4.3 [xkanjiskip](#) の挿入設定

[xkanjiskip](#) がすべての **J**Achar と **AL**char の境界に挿入されるのは望ましいことではない. 例えば, [xkanjiskip](#) は開き括弧の後には挿入されるべきではない (「(あ」と「(あ」を比べてみよ). LuaTeX-ja では [xkanjiskip](#) をある文字の前／後に挿入するかどうかを, **J**Achar に対しては [jaxspmode](#) を, **AL**char

に対しては [alxspmode](#) をそれぞれ変えることで制御することができる。

```
1 \ltjsetparameter{jaxspmode={`あ,preonly},
   alxspmode={`\!,postonly}}           p あq い! う
2 p あq い! う
```

2 目目の引数の `preonly` は「[xkanjiskip](#) の挿入はこの文字の前でのみ許され、後では許さない」ことを意味する。他に指定可能な値は `postonly`, `allow`, `inhibit` である。

なお、現行の仕様では、[jaxspmode](#), [alxspmode](#) はテーブルを共有しており、上のコードの 1 行目を次のように変えても同じことになる：

```
\ltjsetparameter{alxspmode={`あ,preonly}, jaxspmode={`\!,postonly}}
```

また、これら 2 パラメータには数値で値を指定することもできる (8.1 節を参照)。

もし全ての [kanjiskip](#) と [xkanjiskip](#) の挿入を有効化/無効化したければ、それぞれ [autospacing](#) と [autoxspacing](#) を `true/false` に設定すればよい。

#### 4.4 ベースラインの移動

和文フォントと欧文フォントを合わせるためには、時々どちらかのベースラインの移動が必要になる。pTeX ではこれは `\ybaselineshift` (または `\tbaselineshift`) を設定することでなされていた (**ALchar** のベースラインがその分だけ下がる)。しかし、日本語が主ではない文書に対しては、欧文フォントではなく和文フォントのベースラインを移動した方がよい。このため、LuaTeX-ja では欧文フォントのベースラインのシフト量と和文フォントのベースラインのシフト量を独立に設定できるようになっている。

	横組など	縦組
欧文フォントのシフト量	<a href="#">yalbaselineshift</a> parameter	<a href="#">talbaselineshift</a> parameter
和文フォントのシフト量	<a href="#">yjabaselineshift</a> parameter	<a href="#">tjabaselineshift</a> parameter

下の例において引かれている水平線がベースラインである。

```
1 \vrule width 150pt height 0.2pt depth 0.2
   pt \hskip-120pt
2 \ltjsetparameter{yjabaselineshift=0pt,
   yalbaselineshift=0pt}abcあいう           _____ abc あいう abc あいう _____
3 \ltjsetparameter{yjabaselineshift=5pt,
   yalbaselineshift=2pt}abcあいう
```

この機能には面白い使い方がある：2 つのパラメータを適切に設定することで、サイズの異なる文字を中心線に揃えることができる。以下は一つの例である (値はあまり調整されていないことに注意)：

```
1 \vrule width 150pt height 4.417pt depth -4.217pt%
2 \kern-150pt
3 \large xyz漢字
4 {\scriptsize
5   \ltjsetparameter{yjabaselineshift=-1.757pt,
6     yalbaselineshift=-1.757pt}
7   漢字xyzあいう
8 }あいうabc           xyz 漢字漢字 xyz あいうあいう abc
```

なお、以下の場合には 1 文字の **ALchar** からなる「音節」の深さは増加しないことに注意。

- [yalbaselineshift](#), [talbaselineshift](#) パラメータが正になっている。



```

1 \ltjsetParameter{postbreakpenalty={`ア, 10}}
2 \ltjsetParameter{postbreakpenalty={`ア, 20}}
3
4 \newcommand\showpostpena[1]{%
5   \leavevmode\setbox0=\hbox{#1\hbox{}}}%
6   \unhbox0\setbox0=\lastbox\the\lastpenalty}
7
8 \showpostpena{ア},
9 \showpostpena{ア},
10 {\addfontfeatures{CharacterWidth=Half}\showpostpena{ア}}

```

ア 10, ア 20, ア 10

## 第 II 部

# リファレンス

## 5 LuaTeX-já における \catcode

### 5.1 予備知識：pTeX と upTeX における \kcatcode

pTeX, upTeX においては、和文字が制御綴内で利用できるかどうかは \kcatcode の値によって決定されるのであった。詳細は表 5 を参照されたい。

pTeX では \kcatcode は JIS X 0208 の区単位、upTeX では概ね Unicode ブロック単位<sup>9</sup>で設定可能になっている。そのため、pTeX と upTeX の初期状態では制御綴内で使用可能な文字が微妙に異なっている。

### 5.2 LuaTeX-já の場合

LuaTeX-já では、従来の pTeX・upTeX における \kcatcode の役割を分割している：

欧文/和文の区別 (upTeX) \ltjdefcharrange と jacharrange パラメータ (4.1 節)

制御綴中に使用可か LuaTeX 自身の \catcode でよい

[jcharwidowpenalty](#) が挿入可か [kcatcode](#) パラメータの最下位ビット

直後の改行 日本語しか想定していないので、**J**Achar 直後の改行で半角スペースが挿入されることはない。

ネイティブに Unicode 全部の文字を扱える XeTeX や LuaTeX では、文字が制御綴内で利用できるかは通常の欧文文字と同じく \catcode で指定することとなる。plain XeTeX における \catcode の初期設定は unicode-letters.tex 中に記述されており、plain LuaTeX ではそれを元にした luatex-unicode-letters.tex を用いている。XeTeX では \catcode の設定はカーネルに unicode-letters.def として統合され、このファイルも XeTeX, LuaXeTeX の両方が用いている。

だが、XeTeX における \catcode の初期設定と LuaTeX におけるそれは一致していない：

- luatex-unicode-letters.tex の元になった unicode-letters.tex が古い
- unicode-letters.tex 後半部や unicode-letters.def 後半部では \XeTeXcharclass の設定を行っており、それによって漢字や仮名、および全角英数字の \catcode が 11 に設定されている。しかし、luatex-unicode-letters.tex ではこの「後半部」がまるごと省略されており、また LuaXeTeX でも unicode-letters.def 後半部は実行されない。

言い換えると、

**plain LuaTeX** 漢字や仮名を制御綴内に使用することはできない。

**LuaXeTeX** 最近の (2015-10-01 以降の) LuaXeTeX では漢字や仮名を制御綴内に使用することが可能になったが、全角英数字は相変わらず使用できない、

これでは pTeX で使用できた \ 1 年目西暦<sup>10</sup>などが使えないこととなり、LuaTeX-já への移行で手間が生じる。そのため、LuaTeX-já では unicode-letters.tex の後半部にあたる内容を自前でパッチし、結果として XeTeX における初期設定と同じになるようにしている。

<sup>9</sup> U+FF00–U+FFEF (Halfwidth and Fullwidth Forms) は「全角英数字」「半角カナ」「その他」と 3 つに分割されており、それぞれ別々に \kcatcode が指定できるようになっている。

<sup>10</sup> 科研費 XeTeX で使用されているそうです。

表 5. \kcatcode in upTeX

\kcatcode	意図	制御綴中に使用	文字ウィドウ処理	直後での改行
15	non-cjk		(treated as usual L <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X)	
16	kanji	Y	Y	ignored
17	kana	Y	Y	ignored
18	other	N	N	ignored
19	hangul	Y	Y	space

文字ウィドウ処理: 「漢字が一文字だけ次の行に行くのを防ぐ」\jcharwidowpenalty が, その文字の直前に挿入されるか否か, を示す.

表 6. 制御綴中に使用出来る JIS X 0208 非漢字の違い

区	点	pTeX	upTeX	LuaTeX-ja	区	点	pTeX	upTeX	LuaTeX-ja		
◦ (U+30FB)	1	6	N	Y	N	□ (U+FF5C)	1	35	N	N	Y
◌ (U+309B)	1	11	N	Y	N	⊕ (U+FF0B)	1	60	N	N	Y
◌ (U+309C)	1	12	N	Y	N	≡ (U+FF1D)	1	65	N	N	Y
◌ (U+FF40)	1	14	N	N	Y	◁ (U+FF1C)	1	67	N	N	Y
◌ (U+FF3E)	1	16	N	N	Y	▷ (U+FF1E)	1	68	N	N	Y
◌ (U+FFE3)	1	17	N	N	Y	# (U+FF03)	1	84	N	N	Y
◌ (U+FF3F)	1	18	N	N	Y	& (U+FF06)	1	85	N	N	Y
// (U+3003)	1	23	N	N	Y	* (U+FF0A)	1	86	N	N	Y
全 (U+4EDD)	1	24	N	Y	Y	@ (U+FF20)	1	87	N	N	Y
夕 (U+3005)	1	25	N	N	Y	〒 (U+3012)	2	9	N	N	Y
夕 (U+3006)	1	26	N	N	Y	■ (U+3013)	2	14	N	N	Y
○ (U+3007)	1	27	N	N	Y	◻ (U+FFE2)	2	44	N	N	Y
一 (U+30FC)	1	28	N	Y	Y	Å (U+212B)	2	82	N	N	Y
／ (U+FF0F)	1	31	N	N	Y	ギリシャ文字 (6 区)			Y	N	Y
／ (U+FF3C)	1	32	N	N	Y	キリル文字 (7 区)			N	N	Y

### 5.3 制御綴中に使用出来る JIS 非漢字の違い

エンジンが異なるので, pTeX, upTeX, LuaTeX-ja において制御綴中に使用可能な JIS X 0208 の文字は異なる. 異なっているところだけを載せると, 表 6 のようになる. 「・」「◌」「◌」「◌」「≡」を除けば, LuaTeX-ja では upTeX より多くの文字が制御綴に使用可能になっている.

JIS X 0213 の範囲に広げると, 差異はさらに大きくなる. 詳細については例えば <https://github.com/h-kitagawa/kct> 中の kct-out.pdf などを参照すること.

## 6 縦組

LuaTeX 本体でも, Ω・N 由来の機能として, 複数の組方向をサポートしている. しかし, LuaTeX がサポートするのは TL, TR, RT, LT のみであり, 日本語の縦組に使うのは望ましくない<sup>41</sup>. そのため, LuaTeX-ja では横組 (TL) で組んだボックスを回転させる方式で縦組を実装した.



表 7. LuaTeX-ja のサポートする組方向

	横組	縦組	「dtou 方向」	「utod 方向」
命令	<code>\yoko</code>	<code>\tate</code>	<code>\dtou</code>	<code>\utod</code>
字送り方向	水平右向き (→)	垂直下向き (↓)	垂直上向き (↑)	垂直下向き (↓)
行送り方向	垂直下向き (↓)	水平左向き (←)	水平右向き (→)	水平左向き (←)
使用する和文フォント	横組用 ( <code>\jfont</code> )	縦組用 ( <code>\tfont</code> )	横組用 ( <code>\jfont</code> ) の 90° 回転	
組版例*				

\* 幅 (width), 高さ (height), 深さ (depth) の増加方向を, それぞれ「→」, 「←」, 「↑」で表している。

## 6.1 サポートする組方向

LuaTeX-ja がサポートする組方向は表 7 に示す 4 つである。4 列目の `\dtou` は聞き慣れない命令だと思うが, 実は pTeX に同名の命令が (ドキュメントには書かれていないが) 存在する。Down-TO-Up の意味なのだろう。 `\dtou` を使用する機会はないだろうが, LuaTeX-ja ではデバッグ用に実装している。5 列目の `\utod` は, pTeX で言う「縦数式ディレクション」に相当するものである。

組方向は, `\yoko`, `\tate`, `\dtou`, `\utod` をそれぞれ使用することで, 現在作成中のリストやボックスが空の時にのみ変更可能である。ただし, 現在のモードが非制限水平モードや (文中, 別行立て問わず) 数式モードであるときには組方向を変更することは出来ない。また, 縦組中の数式内のボックスは pTeX と同じように組方向が `\utod` となる。

## 6.2 異方向のボックス

縦組の中に「42」などの 2 桁以上の算用数字を横組で組むなど, 異なる組方向を混在させることがしばしば行われる。組方向の混在も pTeX と同じようにできる:

```

1 ここは横組%      yoko
2 \hbox{\tate %    tate
3   \hbox{縦組}%   tate
4   の中に
5   \hbox{\yoko 横組の内容}% yoko
6   を挿入する
7 }
8 また横組に戻る% yoko

```

縦組の中に横組の内容を挿入する

ここは横組          また横組に戻る

異なる組方向のボックスを配置した場合にどう組まれるかの仕様も, pTeX を踏襲している。表 8 に示す。

■**\wd 達と組方向** ボックスレジスタ `\box{num}` にセットされているボックスの幅・高さ・深さの取得や変更にはそれぞれ `\wd`, `\ht`, `\dp` プリミティブを用いるのであった。pTeX ではこれらのプリミティブは, 「現在の組方向におけるボックスの寸法」を指すもので, 同じボックスに対しても現在の組方向によって返る値は異なるものであった。

LuaTeX-ja においては状況が異なり, `\wd`, `\ht`, `\dp` が返す値は現在の組方向には依存しない。下の

<sup>11</sup> 和文字だけならば RTT を使えばなんとかなると思うが, 欧文文字が入ってきた場合はうまくいかず, RTR という組方向が必要になる。



表 8. 異方向のボックスの配置

横組中に配置	縦組中に配置	組方向 \dtou 中に配置
$W_Y = h_T + d_T,$ $H_Y = w_T,$ $D_Y = 0 \text{ pt}$	$W_T = h_Y + d_Y,$ $H_T = w_Y/2,$ $D_T = w_Y/2$	$W_D = h_Y + d_Y,$ $H_D = w_Y,$ $D_D = 0 \text{ pt}$
$W_Y = h_D + d_D,$ $H_Y = w_D,$ $D_Y = 0 \text{ pt}$	$W_T = h_D + d_D,$ $H_T = d_D,$ $D_T = h_D$	$W_D = w_T,$ $H_D = d_T,$ $D_D = h_T$

例のように、横組のボックスが格納されていれば `\wd` 等は常に「横組におけるボックスの寸法」を意味する。

```

1 \setbox0=\hbox to 20pt{foo}
2 \the\wd0,~\hbox{\tate\vrule\the\wd0}
3 \wd0=100pt
4 \the\wd0,~\hbox{\tate \the\wd0}

```

$20.0\text{pt}$ ,  $100.0\text{pt}$ ,  $100.0\text{pt}$

pdfTeX のように現在の組方向に応じたボックスの寸法の取得・設定を行うには、代わりに次の命令を使用する。

`\ltjgetwd<num>`, `\ltjgetht<num>`, `\ltjgetdp<num>`

現在の組方向に応じたボックスの寸法の取得を行う。結果は内部長さであるため、

`\dimexpr 2\ltjgetwd42-3pt\relax, \the\ltjgetwd1701`

のように `\wd<num>` の代わりとして扱うことができる。使用例は以下の通りである。

```

1 \parindent0pt
2 \setbox32767=\hbox{\yoko よこぐみ}
3 \fboxsep=0mm\fbox{\copy32767}
4 \vbox{\hsize=20mm
5 \yoko YOKO \the\ltjgetwd32767, \
6 \the\ltjgetht32767, \ \the\ltjgetdp32767.}
7 \vbox{\hsize=20mm\raggedleft
8 \tate TATE \the\ltjgetwd32767, \
9 \the\ltjgetht32767, \ \the\ltjgetdp32767.}
10 \vbox{\hsize=20mm\raggedleft
11 \dtou DTOU \the\ltjgetwd32767, \
12 \the\ltjgetht32767, \ \the\ltjgetdp32767.}

```

YOKO  
 36.98853pt,  
 8.13748pt,  
 1.10965pt.  
 18.49426pt,  
 9.24713pt,  
 18.49426pt,  
 9.24713pt,  
 18.49426pt.  
 TATE  
 DTOU  
 YOKO

`\ltjsetwd<num>=<dimen>, \ltjsetht<num>=<dimen>, \ltjsetdp<num>=<dimen>`

現在の組方向に応じたボックスの寸法の設定を行う。 `\afterassignment` を 2 回利用して実装しているの、次の 4 通りは全て同じ意味である。

`\ltjsetwd42 20pt, \ltjsetwd42=20pt, \ltjsetwd=42 20pt, \ltjsetwd=42=20pt`

設定値は「横組」「縦組及び utod 方向」「dtou 方向」の 3 種ごとに独立して記録される。参考として、Git リポジトリ内の `test/test55-boxdim_diffdir.{tex,pdf}` を挙げておく。

### 6.3 組方向の取得

「現在の組方向」や「`<num>` 番のボックスの組方向」は、`pTeX` では `\ifydir` や `\ifybox<num>` といった条件判断文を使って判断することができた。しかし、`LuaTeX-j` はあくまでも `TeX` マクロと `Lua` コードで記述されており、それでは新たな条件判断命令を作るのは難しい。

`LuaTeX-j` では、`direction` パラメータで現在の組方向を、`boxdir` パラメータ（と追加の引数 `<num>`）によって `\box<num>` の組方向をそれぞれ取得できるようにした。戻り値は文字列である：

組方向	横組	tate 縦組	dtou 方向	utod 方向	(未割り当て)
戻り値	4	3	1	11	0

```

1 \leavevmode\def\DIR{\ltjgetparameter{direction}}
2 \hbox{\yoko\DIR}, \hbox{\tate\DIR},
3 \hbox{\dtou\DIR}, \hbox{\utod\DIR},
4 \hbox{\tate$\hbox{\tate math: \DIR}$}
5
6 \setbox2=\hbox{\tate}\ltjgetparameter{boxdir}{2}

```

これらを用いれば、例えば `pTeX` の `\ifydir, \ifybox200` と同等の条件判断を

```

\ifnum\ltjgetparameter{direction}=4
\ifnum\ltjgetparameter{boxdir}{200}=4

```

のように行うことができる。 `\iftdir` は少々面倒であるが、8 で割った余りが 3 であるか否かを判断すれば良いから

```

\ifnum\numexpr
\ltjgetparameter{direction}-(\ltjgetparameter{direction}/8)*8=3

```

とすればよい。

## 6.4 プリミティブの再定義

異なる組方向に対応するために、以下に挙げるプリミティブは Lua $\TeX$ -ja による前処理もしくは後処理が行われるように `\protected\def` により再定義してある。

`\unhbox<num>`, `\unvbox<num>`, `\unhcopy<num>`, `\unvcopy<num>`

ボックスの組方向が現在のリストと異なる場合は事前にエラーメッセージを出力する。p $\TeX$  と異なり、エラーを無視して無理矢理 `\unhbox`, `\unvbox` を続行させることもできるが、その場合の組版結果は保証しない。

`\vadjust<{<material>>`

一旦プリミティブ本来の挙動を行う。その後、`<material>` の組方向が周囲の垂直リストの組方向と一致しない場合にエラーを出力し、該当の `\vadjust` を無効にする。

`\insert<number>{<material>}`

一旦プリミティブ本来の挙動を行い、その後 `<material>` 内の各ボックス・罫線の直前に組方向を示す `direction whatsit` を挿入する。

`\lastbox`

ボックスの「中身」を現在の組方向に合わせるためのノード (`dir_box` という) を必要ならば除去し、正しく「中身」のボックスが返されるように前処理をする。

`\raise<dimen><box>`, `\lower<dimen><box>` etc., `\vcenter`

一方、こちらでは必要に応じて `dir_box` を作成する前処理を追加している。

## 7 フォントメトリックと和文フォント

### 7.1 `\jfont` 命令

フォントを (横組用) 和文フォントとして読み込むためには、`\jfont` を `\font` プリミティブの代わりに用いる。`\jfont` の文法は `\font` と同じである。Lua $\TeX$ -ja は `luaotfload` パッケージを自動的に読み込むので、TrueType/OpenType フォントに `feature` を指定したものを和文フォントとして用いることができる：

```
1 \jfont\tradgt={file:KozMinPr6N-Regular.otf;script=latn;%  
2 +trad;-kern;jfm=ujis} at 14pt  
3 \tradgt 当/体/医/区
```

當／體／醫／區

なお、`\jfont` で定義された制御綴 (上の例だと `\tradgt`) は `font.def` トークンではなくマクロである。従って、`\fontname\tradgt` のような入力はエラーとなる。以下では `\jfont` で定義された制御綴を `<jfont.cs>` で表す。

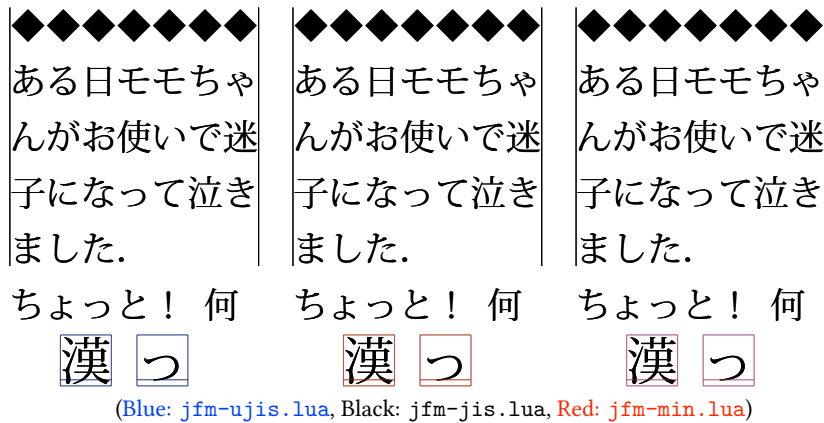
■**JFM** JFM は文字と和文組版で自動的に挿入されるグルー／カーンの寸法情報を持っている。JFM の構造は次の節で述べる。`\jfont` 命令の呼び出しの際には、どの JFM を用いるのかを以下のキーで指定する必要がある：

`jfm=<name>`

用いる (横組用) JFM の名前を指定する。もし以前に指定された JFM が読み込まれていなければ、`jfm-<name>.lua` を読み込む。以下の横組用 JFM が Lua $\TeX$ -ja には同梱されている：

`jfm-ujis.lua` Lua $\TeX$ -ja の標準 JFM である。この JFM は up $\TeX$  で用いられる UTF/OTF パッケージ用の和文用 TFM である `upnmlminr-h.tfm` を元にしてしている。luatexja-otf パッケージを使うときはこの JFM を指定するべきである。

表 9. LuaTeX-ja に同梱されている横組用 JFM の違い



```

1 \ltjsetparameter{differentjfm=both}
2 \jfont\F=file:KozMinPr6N-Regular.otf:jfm=ujis
3 \jfont\G=file:KozGoPr6N-Medium.otf:jfm=ujis
4 \jfont\H=file:KozGoPr6N-Medium.otf:jfm=ujis;jfmvar=hoge
5 \F ) {\G 【 } ( % halfwidth space ) 【 ( ) 『 (
6 ) {\H 『 } ( % fullwidth space ) ほげ, 「ほげ」 (ほげ)
7 ) ほげ, 「ほげ」 (ほげ)
8 ほげ, {\G 「ほげ」} (ほげ) \par
9 ほげ, {\H 「ほげ」} (ほげ) % pTeX-like
10
11 \ltjsetparameter{differentjfm=paverage}

```

図 1. Example of jfmvar key

jfm-jis.lua pTeX で広く用いられている「JIS フォントメトリック」jis.tfm に相当する JFM である。jfm-ujis.lua とこの jfm-jis.lua の主な違いは、jfm-ujis.lua ではほとんどの文字が正方形形状であるのに対し、jfm-jis.lua では横長の長方形形状であることと、jfm-ujis.lua では「?」「!」の直後に半角空白が挿入されることである。

jfm-min.lua pTeX に同梱されているデフォルトの和文用 TFM (min10.tfm) に相当し、行末で文字が揃うようにするために「っ」など一部の文字幅が変わっている。min10.tfm については [6] が詳しい。

これら 3 つの JFM の違いは表 9 に示した。表中の文例の一部には、[6] の図 3, 4 のものを用いた。

jfmvar=<string>

標準では、JFM とサイズが同じで、実フォントだけが異なる 2 つの和文フォントは「区別されない」。例えば図 1 において、最初の「)」と「【」の実フォントは異なるが、JFM もサイズも同じなので、普通に「) 【」と入力した時と同じように半角空きとなる。

しかし、JFM とサイズが同じであっても、jfmvar キーの異なる 2 つの和文フォント、例えば図 1 で言う \F と \H、は「区別される」。異なる和文フォントに異なる jfmvar キーを割り当て、かつ [differentjfm](#) パラメータを both に設定すれば、pTeX と似た状況で組版されることになる。

■ペアカーニング情報の使用 いくつかのフォントはグリフ間のスペースについての情報を持っている。このカーニング情報は以前の LuaTeX-ja とはあまり相性が良くなかったが、バージョン 20140324.0 以降ではカーニングによる空白はイタリック補正と同様に扱うことになっている。つまり、カーニング由来の空白と JFM 由来のグルー・カーンと同時に入りうる。図 2 を参照。

ダイナミックダイクマ	ダイナミックダイクマ
ダイナミックダイクマ	ダイナミックダイクマ
ダイナミックダイクマ	ダイナミックダイクマ
ダイナミックダイクマ	ダイナミックダイクマ

```

1 \newcommand\test{\vrule ダイナミックダイクマ\vrule\}
2 \jfont\KMFw = KozMinPr6N-Regular:jfm=prop;-kern at 17pt
3 \jfont\KMFk = KozMinPr6N-Regular:jfm=prop at 17pt % kern is activated
4 \jfont\KMPw = KozMinPr6N-Regular:jfm=prop;script=dflt;+pwid;-kern at 17pt
5 \jfont\KMPk = KozMinPr6N-Regular:jfm=prop;script=dflt;+pwid;+kern at 17pt
6 \begin{multicols}{2}
7 \ltjsetparameter{kanjiskip=0pt}
8 {\KMFw\test \KMFk\test \KMPw\test \KMPk\test}
9
10 \ltjsetparameter{kanjiskip=3pt}
11 {\KMFw\test \KMFk\test \KMPw\test \KMPk\test}
12 \end{multicols}

```

図 2. Kerning information and [kanjiskip](#)

- `\jfont` や、NFSS2 用の命令 (3.1 節, 10.1 節) における指定ではカーニング情報は標準で使用することになっているようである。言い換えれば、カーニング情報を使用しない設定にするには、面倒でも

```

\jfont\hoge=KozMinPr6N-Regular:jfm=ujis;-kern at 3.5mm
\DeclareFontShape{JY3}{fuga}{m}{n} {<-> s*KozMinPr6N-Regular:jfm=ujis;-kern}{}

```

のように、`-kern` という指定を自分で追加しなければいけない。

- 一方、`luatexja-fontspec` の提供する `\setmainfont` などの命令の標準設定ではカーニング情報は使用しない (`Kerning=Off`) ことになっている。これは以前のバージョンの `LuaTeX-j` との互換性のためである。

■ `extend` と `slant` OpenType font feature と見かけ上同じような形式で指定できるものに、

`extend=<extend>` 横方向に `<extend>` 倍拡大する。

`slant=<slant>` `<slant>` に指定された割合だけ傾ける。

の 2 つがある。 `extend` や `slant` を指定した場合は、それに応じた JFM を指定すべきである<sup>\*12</sup>。例えば、次の例では無理やり通常の JFM を使っているために、文字間隔やイタリック補正量が正しくない：

<pre> 1 \jfont\E=KozMinPr6N-Regular:extend=1.5;jfm=ujis;-kern 2 \E あいうえお 3 4 \jfont\S=KozMinPr6N-Regular:slant=1;jfm=ujis;-kern 5 \S あいう\ABC </pre>	<pre> あいうえお あいうABC </pre>
---	---------------------------

■ `ltjksp` 指定 `LuaTeX-j` 標準では、JFM 中における `kanjiskip_natural`, `kanjiskip_stretch`, `kanjiskip_shrink` キー (33 ページ) の使用によって、「JFM 由来のグルーの他に、[kanjiskip](#) の自

<sup>\*12</sup> `LuaTeX-j` では、これらに対する JFM を特に提供することはない予定である。

然長/伸び量/縮み量の一部が同じ場所に挿入される」という状況が起こりうる。この機能を無効化し、バージョン 20150922.0 以前と同じような組版を得るためには他の OpenType 機能と同じように `-ltjksp` 指定を行えば良い。

```

1 \leavevmode
2 \ltjsetparameter{kanjiskip=0pt plus 3\zw}
3 \vrule\hbox to 15\zw{あ「い」う, えお}\vrule
4
5 \jfont\G=file:KozMinPr6N-Regular.otf%
6 :jfm=ujis;-ltjksp at 9.2487pt
7 \G\leavevmode%
8 \vrule\hbox to 15\zw{あ「い」う, えお}\vrule

```

なお,

```
\jfont\G=file:KozMinPr6N-Regular.otf:jfm=ujis;-ltjksp;+ltjksp at 9.2487pt
```

のように `+ltjksp` 指定を行った場合は、`kanjiskip_natural` など 3 キーは再び有効化される。 `-ltjksp`, `+ltjksp` を複数回指定した場合は、最後に指定したものが有効となる。

## 7.2 \tfont 命令

`\tfont` はフォントを縦組用の和文フォントとして読み込む命令であり、`\tfont` の文法は `\jfont` と同じである。 `\tfont` で定義された縦組用和文フォントは、以下の点が `\jfont` による横組用和文フォントとは異なる：

- 明示的に `vert`, `vrt2` (のいずれか) の有効・無効を指定した場合を除き、自動的に OpenType feature `vrt2` の有効化が指定されたものとみなされる<sup>\*13</sup>。

```

\tfont\S=file:KozMinPr6N-Regular.otf:jfm=ujisv % vrt2 is automatically activated
\tfont\T=file:KozMinPr6N-Regular.otf:jfm=ujisv;-vert % vert and vrt2 are not activated
\tfont\U=file:ipaexm.ttf:jfm=ujisv
% vert is automatically activated, since this font does not have vrt2

```

- `vert`, `vrt2` の少なくとも一つの有効を指定した場合にも関わらず、`script tag` と `language system identifier` の値の組み合わせによって実際には有効にならなかった場合、Lua $\TeX$ -ja は  
 どれかの `script, language` で定義されている `vert` による (単一グリフから単一グリフへの) 置換を全部適用する  
 という挙動を取る<sup>\*14</sup>。
- さらに、「いかなる `script, language` でも `vert` により置換されない」グリフのうち、UAX #50 で “r” もしくは “Tr” と指定されているものは 90 度自動回転させる。
- 7.5 節で述べる、数式中の和文フォントには縦組用和文フォントは指定できない。
- `jfm=(name)` の部分には縦組用 JFM を指定する。以下の縦組用 JFM が Lua $\TeX$ -ja には同梱されている。

`jfm-ujisv.lua` Lua $\TeX$ -ja の標準縦組用 JFM である。この JFM は up $\TeX$  で用いられる UTF/OTF パッケージ用の和文用 TFM である `upnmlminr-v.tfm` を元としている。

`jfm-tmin.lua` p $\TeX$  に同梱されているデフォルトの和文用縦組 TFM である `tmin10.tfm` に相当し、`min10.tfm` と同様に「っ」など一部の文字幅が狭められている。

<sup>\*13</sup> もしフォントが `vrt2` を定義していなかった場合、代わりに `vert` を用いる。

<sup>\*14</sup> 例えば、Windows 7 に付属している SimHei では、`vert` は `Script` が `hani`、`Language` が `CHN` という状況でのみ定義されている。しかし、luaotfload ではこの `script, language` の組み合わせを指定することはできないので、luaotfload そのままでは `vert` を適用させることはできない。

なお、pTeX では、`\font`、`\jfont`、`\tfont` のどれでも欧文フォント・横組用和文フォント・縦組用和文フォントの定義が可能であったが、LuaTeX-ja ではそうでないので注意。

### 7.3 psft プリフィックス

luaotfload で使用可能になった `file:` と `name:` のプリフィックスに加えて、`\jfont` (と `\font` プリミティブ) では `psft:` プリフィックスを用いることができる。このプリフィックスを用いることで、PDF には埋め込まれない「名前だけの」和文フォントを指定することができる。なお、現行の LuaTeX で非埋め込みフォントを作成すると PDF 内でのエンコーディングが Identity-H となり、PDF の標準規格 ISO32000-1:2008 ([10]) に非準拠になってしまうので注意してほしい。

`psft` プリフィックスの下では `+jp90` などの **OpenType font feature** の効力はない。非埋込フォントを PDF に使用すると、実際にどのようなフォントが表示に用いられるか予測できないからである。`extend` と `slant` 指定は単なる変形のため `psft` プリフィックスでも使用可能である。

■**cid キー** 標準で `psft:` プリフィックスで定義されるフォントは日本語用のものであり、Adobe-Japan1-6 の CID に対応したものとなる。しかし、LuaTeX-ja は中国語の組版にも威力を発揮することが分かり、日本語フォントでない非埋込フォントの対応も必要となった。そのために追加されたのが `cid` キーである。

`cid` キーに値を指定すると、その CID を持った非埋込フォントを定義することができる：

```
1 \jfont\testJ={psft:Ryumin-Light:cid=Adobe-Japan1-6;jfm=jis} % Japanese
2 \jfont\testD={psft:Ryumin-Light:jfm=jis} % default value is Adobe-
   Japan1-6
3 \jfont\testC={psft:AdobeMingStd-Light:cid=Adobe-CNS1-6;jfm=jis} % Traditional Chinese
4 \jfont\testG={psft:SimSun:cid=Adobe-GB1-5;jfm=jis} % Simplified Chinese
5 \jfont\testK={psft:Batang:cid=Adobe-Korea1-2;jfm=jis} % Korean
```

上のコードでは中国語・韓国語用フォントに対しても JFM に日本語用の `jfm-jis.lua` を指定しているので注意されたい。

今のところ、LuaTeX-ja は上のサンプルコード中に書いた 4 つの値しかサポートしていない。

```
\jfont\test={psft:Ryumin-Light:cid=Adobe-Japan2;jfm=jis}
```

のようにそれら以外の値を指定すると、エラーが発生する：

```
1 ! Package luatexja Error: bad cid key `Adobe-Japan2'.
2
3 See the luatexja package documentation for explanation.
4 Type H <return> for immediate help.
5 <to be read again>
6
7 \par
8
9 ? h
10 I couldn't find any non-embedded font information for the CID
11 `Adobe-Japan2'. For now, I'll use `Adobe-Japan1-6'.
12 Please contact the LuaTeX-ja project team.
13 ?
```

### 7.4 JFM ファイルの構造

JFM ファイルはただ一つの関数呼び出しを含む Lua スクリプトである：

```
luatexja.jfont.define_jfm { ... }
```

JFM 書字方向	'yoko' (横組)	'tate' (縦組)
width	「実際のグリフ」の幅	
height	「実際のグリフ」の高さ	0.0
depth	「実際のグリフ」の深さ	0.0
italic	0.0	

表 10. width フィールド等の標準値

実際のデータは上で { ... } で示されたテーブルの中に格納されている。以下ではこのテーブルの構造について記す。なお、JFM ファイル中の長さは全て design-size を単位とする浮動小数点数であることに注意する。

version=<version> (任意, 既定値は 1)

JFM のバージョン. 1, 2, 3 がサポートされる。

dir=<direction> (必須)

JFM の書字方向. 'yoko' (横組) と 'tate' (縦組) がサポートされる。

zw=<length> (必須)

「全角幅」の長さ. この量が \zw の長さとなる。pTeX では「全角幅」1zw は「文字クラス 0 の文字」の幅と決められていたが、LuaTeX-ja ではここで指定する。

zh=<length> (必須)

「全角高さ」(height + depth) の長さ. 通常は全角幅と同じ長さになるだろう。pTeX では「全角高さ」1zh は「文字クラス 0 の文字」の高さと深さの和と決められていたが、LuaTeX-ja ではここで指定する。

kanjiskip={<natural>, <stretch>, <shrink>} (任意)

理想的な [kanjiskip](#) の量を指定する。4.2 節で述べたように、もし [kanjiskip](#) が \maxdimen の値ならば、このフィールドで指定された値が実際には用いられる (指定なしは 0pt として扱われる)。

<stretch> と <shrink> のフィールドも design-size が単位であることに注意せよ。

xkanjiskip={<natural>, <stretch>, <shrink>} (任意)

kanjiskip フィールドと同様に、[xkanjiskip](#) の理想的な量を指定する。

■文字クラス 上記のフィールドに加えて、JFM ファイルはそのインデックスが自然数であるいくつかのサブテーブルを持つ。インデックスが  $i \in \omega$  であるテーブルは文字クラス  $i$  の情報を格納する。少なくとも、文字クラス 0 は常に存在するので、JFM ファイルはインデックスが [0] のサブテーブルを持たなければならない。それぞれのサブテーブル (そのインデックスを  $i$  で表わす) は以下のフィールドを持つ：

chars={<character>, ...} (文字クラス 0 を除いて必須)

このフィールドは文字クラス  $i$  に属する文字のリストである。このフィールドは  $i = 0$  の場合には任意である (文字クラス 0 には、0 以外の文字クラスに属するものを除いた全ての **J**Achar が属するから)。このリスト中で文字を指定するには、以下の方法がある：

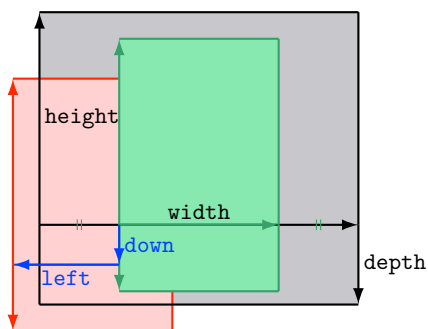
- Unicode におけるコード番号
- 「'あ'」のような、文字それ自体
- 「'あ\*'」のような、文字それ自体の後にアスタリスクをつけたもの
- いくつかの「仮想的な文字」(後に説明する)

width=<length>, height=<length>, depth=<length>, italic=<length> (必須)

文字クラス  $i$  に属する文字の幅、高さ、深さ、イタリック補正の量を指定する。文字クラス  $i$  に



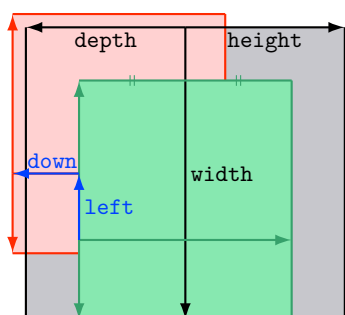
align フィールドの値が 'middle' であるような文字クラスに属する和文文字ノードを考えよう。



- 黒色の長方形はノードの枠であり、その幅、高さ、深さは JFM によって指定されている。
- align フィールドは 'middle' なので、実際のグリフの位置はまず水平方向に中央揃えしたものとなる（緑色の長方形）。
- さらに、グリフは left と down の値に従ってシフトされる。最終的な実際のグリフの位置は赤色の長方形で示された位置になる。

図 3. 横組和文フォントにおける「実際の」グリフの位置

align フィールドの値が 'right' であるような文字クラスに属する和文文字を考えよう。



- 実際のグリフの「垂直位置」は、まずベースラインが文字の物理的な左右方向の中央を通る位置となる。
- また、この場合 align フィールドは 'right' なので、「水平位置」は字送り方向に「右寄せ」したものとなる（緑色の長方形）。
- その後さらに left と down の値に従ってシフトされるのは横組用和文フォントと変わらない。

図 4. 縦組和文フォントにおける「実際の」グリフの位置

属する全ての文字は、その幅、高さ、深さがこのフィールドで指定した値であるものとして扱われる。省略時や、数でない値を指定した時には表 10 に示されている値を用いる。例えば、横組用 JFM で width フィールドには数値以外の値を指定した場合、文字の幅はその「実際の」グリフの幅となる。OpenType の prop feature と併用すれば、これによってプロポーショナル組を行うことができる。

left=<length>, down=<length>, align=<align>

これらのフィールドは実際のグリフの位置を調整するためにある。align フィールドに指定できる値は 'left', 'middle', 'right' のいずれかである。もしこれら 3 つのフィールドのうちの 1 つが省かれた場合、left と down は 0, align フィールドは 'left' であるものとして扱われる。これら 3 つのフィールドの意味については図 3（横組用和文フォント）、図 4（縦組用和文フォント）で説明する。

多くの場合、left と down は 0 である一方、align フィールドが 'middle' や 'right' であることは珍しいことではない。例えば、align フィールドを 'right' に指定することは、文字クラスが開き括弧類であるときに実際必要である。

kern={ [j]=<kern>, [j']=<kern>, [ratio=<ratio>] }, ... }

glue={ [j]={<width>, <stretch>, <shrink>, [ratio=<ratio>, ...] }, ... }

文字クラス i の文字と j の文字の間に挿入されるカーンやグルーの量を指定する。

<ratio> は、グルーの自然長のうちどれだけの割合が「後の文字」由来かを示す量で、0 から +1 の実数値をとる。省略時の値は 0.5 である。このフィールドの値は [differentjfm](#) の値が

`pleft`, `pright`, `paverage` の値のときのみ実際に用いられる。

例えば, [7] では, 句点と中点の間には, 句点由来の二分空きと中点由来の四分空きが挿入されるが, この場合には

- `<width>` には  $0.5 + 0.25 = 0.75$  を指定する.
- `<ratio>` には  $0.25/(0.5 + 0.25) = 1/3$  を指定する.

グルーの指定においては, 上記に加えて各 [j] の各サブテーブル内に次のキーを指定できる,

`priority=<priority>` `luatexja-adjust` による優先順位付き行長調整 (11.3 節) において, このグルーの優先度を指定する. 許される値は以下の通り:

バージョン 1 -4 から +3 の間の整数

バージョン 2 以降 -4 から +3 の間の整数の 2 つ組 `{<stretch>, <shrink>}` か, または -4 から +3 の間の整数. `<stretch>`, `<shrink>` はそれぞれこのグルーが伸びる時の優先度, 縮む時の優先度であり, 単に整数  $i$  が指定された場合は  $\{i, i\}$  であると解釈される.

ここで指定する値は, 大きい値ほど「先に伸ばされる」「先に縮ませる」ことを意味しており, 省略時の値は 0 である. 範囲外の値が指定されたときの動作は未定義である.

`kanjiskip_natural=<num>`, `kanjiskip_stretch=<num>`, `kanjiskip_shrink=<num>`

JFM によって本来挿入されるグルーの他に `kanjiskip` 分の空白を自然長 (`kanjiskip_natural`), 伸び量 (`kanjiskip_stretch`), 縮み量 (`kanjiskip_shrink`) ごとに挿入する<sup>\*15</sup>ための指定である. いずれも省略された場合のデフォルト値は 0 (追加しない) である.

例えば, Lua $\TeX$ -ja の横組標準 JFM の `jfm-ujis.lua` では,

- 通常の文字「あ」と開き括弧類の間に入るグルーは, 自然長・縮み量半角, 伸び量 0 のグルーとなっているが, さらに `kanjiskip` の伸び量に `kanjiskip_stretch` (ここでは 1) を掛けた分だけ伸びることが許される.
- 同様に, 閉じ括弧類 (全角コンマ「,」も含む) と通常の文字「う」「え」の間にも自然長・縮み量半角, 伸び量 0 のグルーとなっているが, さらに `kanjiskip` の伸び量に `kanjiskip_stretch` (ここでは 1) を掛けた分だけ伸びることが許される.
- 一方, 開き括弧類と通常の文字の間, また通常の文字と閉じ括弧類の間は自然長・縮み量・伸び量 0 のグルーだが, `kanjiskip` の縮み量に `kanjiskip_shrink` (ここでは 1) を掛けた分だけ縮むことが許される.

となっている. 従って, 以下のような組版結果を得る.

```
1 \leavevmode
2 \ltjsetparameter{kanjiskip=Opt plus 3\zw}
3 \vrule\hbox to 15\zw{あ「い」う, えお}\vrule      あ 「い」 う,   え お
4                                                    あ「い」う, えお
5 \vrule\hbox{あ「い」う, えお}\vrule\par          あ「い」う, えお
6 \ltjsetparameter{kanjiskip=Opt minus \zw}
7 \vrule\hbox to 6.5\zw{あ「い」う, えお}\vrule
```

`end_stretch=<kern>`, `end_shrink=<kern>` (任意, バージョン 1 のみ)

優先順位付き行長調整が有効であり, かつ現在の文字クラスの文字が行末に来た時に, 行長を詰める調整・伸ばす調整のためにこの文字と行末の間に挿入可能なカーンの大きさを指定する.

`end_adjust={<kern>, <kern>, ...}` (任意, バージョン 2 以降)

優先順位付き行長調整が有効であり, かつ現在の文字クラスの文字が行末に来た時に, この文字と行末の間には指定された値のいずれかの大きさのカーンが挿入される ([subsection 11.3](#) 参照).

バージョン 1 における

```
end_stretch = a , end_shrink = b
```

<sup>\*15</sup> 本来 `xkanjiskip` が挿入される場所においては `xkanjiskip` 分の空白を自然長・伸び量・縮み量ごとに, 追加できる.

という指定は、バージョン 2 以降では次の指定と同じになる。

```
end_adjust = {-b , 0.0, a }
```

もし真ん中の 0.0 がいない場合は、 $a$  か  $-b$  かいずれかのカーンが常に行末に追加される。

■**文字クラスの決定** 文字からその文字の属する文字クラスを算出する過程について、次の内容を含んだ `jfm-test.lua` を用いて説明する。

```
[0] = {
  chars = { '漢' },
  align = 'left', left = 0.0, down = 0.0,
  width = 1.0, height = 0.88, depth = 0.12, italic=0.0,
},
[2000] = {
  chars = { '。', 'ヒ' },
  align = 'left', left = 0.0, down = 0.0,
  width = 0.5, height = 0.88, depth = 0.12, italic=0.0,
},
```

ここで、次のような入力とその実行結果を考える：

```
1 \jfont\ a=file:KozMinPr6N-Regular.otf:jfm=test;+hwid
2 \setbox0\hbox{\ a ヒ漢}
3 \the\wd0
```

15.0pt

上記の出力結果が、15 pt となっているのは理由によるものである：

1. `hwid` feature によって「ヒ」が半角幅のグリフ「ヒ」と置き換わる (`luaotfload` による処理)。
2. JFM によれば、この「ヒ」のグリフの文字クラスは 2000 である。
3. 以上により文字クラス 2000 とみなされるため、結果として「ヒ」の幅は半角だと認識される。

この例は、**文字クラスの決定は font feature の適用によるグリフ置換の結果に基づくことを示している。**

但し、JFM によって決まる置換後のグリフの文字クラスが 0 である場合は、置換前の文字クラスを採用する。

```
1 \jfont\ a=file:KozMinPr6N-Regular.otf:jfm=test;+vert
2 \ a 漢.\inhibitglue 漢
```

漢 漢

ここで、句点「。」(U+3002)の文字クラスは、以下のようにして決まる。

1. `luaotfload` によって縦組用句点のグリフに置き換わる。
2. 置換後のグリフは U+FE12 であり、JFM に従えば文字クラスは 0 と判定される。
3. この場合、置換前の横組用句点のグリフによって文字クラスを判定する。
4. 結果として、上の出力例中の句点の文字クラスは 2000 となる。

■**仮想的な文字** 上で説明した通り、`chars` フィールド中にはいくつかの「特殊文字」も指定可能である。これらは、大半が pTeX の JFM グルーの挿入処理ではみな「文字クラス 0 の文字」として扱われていた文字であり、その結果として pTeX より細かい組版調整ができるようになっている。以下でその一覧を述べる：

```
'boxbdd'
```

`hbox` の先頭と末尾、及びインデントされていない (`\noindent` で開始された) 段落の先頭を表す。

'parbdd'

通常の (\noindent で開始されていない) 段落の先頭.

'jcharbdd'

**J**Achar と「その他のもの」との境界.

バージョン 2 以前では **AL**char, 箱, 罫線 (rule), glue, kern などいろいろなものと **J**Achar の境界に対して本特殊文字が用いられていたが, バージョン 3 以降では 'jcharbdd', 'alchar', 'nox\_alchar', 'glue' と細分化され, 'jcharbdd' は主に **J**Achar とボックスや罫線 (rule) との境界に使われるようになった.

'alchar', 'nox\_alchar'

(バージョン 3 以降) **J**Achar と **AL**char との境界. **J**Achar と **AL**char の間に [xkanjiskip](#) が入ることが可能な場合は 'alchar' が, そうでない場合は 'nox\_alchar' が用いられる (この区別は **AL**char 側の [alxspmode](#) の値によってのみ行われる).

'glue'

(バージョン 3 以降) **J**Achar と glue, kern との境界.

-1 行中数式と地の文との境界.

■**p**T<sub>E</sub>X 用和文用 TFM の移植 以下に, pT<sub>E</sub>X 用に作られた和文用 TFM を LuaT<sub>E</sub>X-ja 用に移植する場合の注意点を挙げておく.

- 実際に出力される和文フォントのサイズが design size となる. このため, 例えば 1 zw が design size の 0.962216 倍である JIS フォントメトリック等を移植する場合は, 次のようにするべきである:

- JFM 中の全ての数値を 1/0.962216 倍しておく.
- T<sub>E</sub>X ソース中で使用するところで, サイズ指定を 0.962216 倍にする. L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X でのフォント宣言なら, 例えば次のように:

```
\DeclareFontShape{JY3}{mc}{m}{n}{<-> s*[0.962216] psft:Ryumin-Light:jfm=jis}{}
```

- 上に述べた特殊文字は, 'boxbdd' を除き文字クラスを全部 0 とする (JFM 中に単に書かなければよい).
- 'boxbdd' については, それのみで一つの文字クラスを形成し, その文字クラスに関してはグルー/カーンの設定はしない.  
これは, pT<sub>E</sub>X では, hbox の先頭・末尾とインデントされていない (\noindent で開始された) 段落の先頭には JFM グルーは入らないという仕様を実現させるためである.

- pT<sub>E</sub>X の組版を再現させようというのが目的であれば以上の注意を守れば十分である.  
ところで, pT<sub>E</sub>X では通常の段落の先頭に JFM グルーが残るという仕様があるので, 段落先頭の開き括弧は全角二分下がりになる. 全角下がりを実現させるには, 段落の最初に手動で \inhibitglue を追加するか, あるいは \everypar のハックを行い, それを自動化させるしかなかった.

一方, LuaT<sub>E</sub>X-ja では, 'parbdd' によって, それが JFM 側で調整できるようになった. 例えば, LuaT<sub>E</sub>X-ja 同梱の JFM のように, 'boxbdd' と同じ文字クラスに 'parbdd' を入れれば全角下がりとなる.

1 \jfont\g=KozMinPr6N-Regular:jfm=test \g	◆◆◆◆◆
2 \parindent1\zw\noindent{}	「◆◆◆◆◆
3 \par 「◆◆◆◆◆	「◆◆◆◆◆←二分下がり
4 \par 【◆◆◆◆◆	【◆◆◆◆◆←全角下がり
5 \par 〔◆◆◆◆◆	〔◆◆◆◆◆←全角二分下がり

表 11. 和文数式フォントに対する命令

和文フォント	欧文フォント
$\backslash\text{jfam} \in [0, 256)$	$\backslash\text{fam}$
$\text{jatextfont}=\langle\text{jfam}\rangle,\langle\text{jfont\_cs}\rangle$	$\text{\textfont}\langle\text{fam}\rangle=\langle\text{font\_cs}\rangle$
$\text{jascriptfont}=\langle\text{jfam}\rangle,\langle\text{jfont\_cs}\rangle$	$\text{\scriptfont}\langle\text{fam}\rangle=\langle\text{font\_cs}\rangle$
$\text{jascriptscriptfont}=\langle\text{jfam}\rangle,\langle\text{jfont\_cs}\rangle$	$\text{\scriptscriptfont}\langle\text{fam}\rangle=\langle\text{font\_cs}\rangle$

但し、 $\backslash\text{everypar}$  を利用している場合にはこの仕組みは正しく動かない。そのような例としては箇条書き中の  $\backslash\text{item}$  で始まる段落があり、 $\text{ltjclasses}$  では人工的に「 $\text{'parbdd'}$  の意味を持つ」 $\text{whatsit}$  ノードを作ることによって対処している<sup>\*16</sup>。

## 7.5 数式フォントファミリー

$\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  は数式フォントを 16 のファミリー<sup>\*17</sup>で管理し、それぞれのファミリーは 3 つのフォントを持っている： $\backslash\text{textfont}$ 、 $\backslash\text{scriptfont}$  そして  $\backslash\text{scriptscriptfont}$  である。

$\text{LuaT}_{\text{E}}\text{X}$ -ja の数式中での和文フォントの扱いも同様である。表 11 は数式フォントファミリーに対する  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  のプリミティブと対応するものを示している。 $\backslash\text{fam}$  と  $\backslash\text{jfam}$  の値の間には関係はなく、適切な設定の下では  $\backslash\text{fam}$  と  $\backslash\text{jfam}$  の両方に同じ値を設定することができる。 $\text{jatextfont}$  他第 2 引数  $\langle\text{jfont\_cs}\rangle$  は、 $\backslash\text{jfont}$  で定義された横組用和文フォントである。 $\backslash\text{tfont}$  で定義された縦組用和文フォントを指定することは想定していない。

## 7.6 コールバック

$\text{LuaT}_{\text{E}}\text{X}$  自体のものに加えて、 $\text{LuaT}_{\text{E}}\text{X}$ -ja もコールバックを持っている。これらのコールバックには、他のコールバックと同様に  $\text{luatexbase.add\_to\_callback}$  関数などを用いることでアクセスすることができる。

### $\text{luatexja.load\_jfm}$ コールバック

このコールバックを用いることで JFM を上書きすることができる。このコールバックは新しい JFM が読み込まれるときに呼び出される。

```
1 function (<table> jfm_info, <string> jfm_name)
2   return <table> new_jfm_info
3 end
```

引数  $\text{jfm\_info}$  は JFM ファイルのテーブルと似たものが格納されるが、クラス 0 を除いた文字のコードを含んだ  $\text{chars}$  フィールドを持つ点異なる。

このコールバックの使用例は  $\text{ltjarticle}$  クラスにあり、 $\text{jfm-min.lua}$  中の  $\text{'parbdd'}$  を強制的にクラス 0 に割り当てている。

### $\text{luatexja.define\_jfont}$ コールバック

このコールバックと次のコールバックは組をなしており、Unicode 中に固定された文字コード番号を持たない文字を非零の文字クラスに割り当てることができる。このコールバックは新しい和文フォントが読み込まれたときに呼び出される。

```
1 function (<table> jfont_info, <number> font_number)
```

<sup>\*16</sup>  $\text{ltjclasses.dtx}$  を参照されたい。JFM 側で一部の対処ができることにより、 $\text{jsclasses}$  のように if 文の判定はしていない。

<sup>\*17</sup> Omega, Aleph,  $\text{LuaT}_{\text{E}}\text{X}$ 、そして  $\epsilon\text{(u)pT}_{\text{E}}\text{X}$  では 256 の数式ファミリーを扱うことができるが、これをサポートするために  $\text{plain T}_{\text{E}}\text{X}$  と  $\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  では外部パッケージを読み込む必要がある。

```

2 return <table> new_jfont_info
3 end

```

`jfont_info` は最低限以下のフィールドを持つが、これらを書き換えてはならない：

`size`

実際に使われるフォントサイズ (sp 単位).  $1 \text{ sp} = 2^{-16} \text{ pt}$ .

`zw, zh, kanjiskip, xkanjiskip`

JFM ファイルで指定されているそれぞれの値をフォントサイズに合わせてスケールリングしたものを sp 単位で格納している.

`jfm`

利用されている JFM を識別するための番号.

`var`

`\jfont, \tfont` で指定された `jfmvar` キーの値 (未指定のときは空文字列).

`chars`

文字コードから文字クラスへの対応が記述されたテーブル.

JFM 内の `[i].chars={⟨character⟩, ...}` という指定は `chars={⟨[character]⟩=i, ...}` という形式に変換されている.

`char_type`

$i \in \omega$  に対して, `char_type[i]` は文字クラス  $i$  の文字の寸法を格納しており, 以下のフィールドを持つ.

- `width, height, depth, italic, down, left` は JFM で指定されているそれぞれの値をスケールリングしたものである.
- `align` は JFM で指定されている値によって,

$$\begin{cases} 0 & \text{'left' や省略時} \\ 0.5 & \text{'middle'} \\ 1 & \text{'right'} \end{cases}$$

のいずれかの値をとる.

$i, j \in \omega$  に対して, `char_type[i][j]` は文字クラス  $i$  の文字と  $j$  の文字の間に挿入されるグルーやカーンを格納している.

- 間に入るものがカーンであれば, この値は `[j]={[1]=⟨kern_node⟩, ratio=⟨ratio⟩}` であり, `⟨kern_node⟩` はカーンを表すノードそのものである<sup>\*18</sup>.
- グルーであれば, この値は以下のキーを持つテーブルである.

`width, stretch, shrink` グルーのそれぞれ自然長, 伸び量, 縮み量を sp 単位で表したものの.

`priority` バ (−ジョーン 2 以降の) JFM での指定 `{⟨stretch⟩, ⟨shrink⟩}` を

$$(\langle stretch \rangle + 4) \cdot 8 + \langle shrink \rangle + 4$$

として 0–63 の整数にパックしたものの.

`ratio, kanjiskip_natural, kanjiskip_stretch, kanjiskip_shrink` JFM 中の同名のフィールドの値がそのまま使われている.

`ascent, descent`

.....

<sup>\*18</sup> バージョン 20150420.0 以降ではノードのアクセス手法に `direct access model` を用いている. そのため, 例えば LuaTeX beta-0.78.2 では, 単なる自然数のようにしか見えないことに注意.

`chars_cbcache`

文字クラス決定の処理で、キャッシュとして使われる。

戻り値の `new_jfont_info` テーブルも上に述べたフィールドをそのまま含まなければならないが、それ以外にユーザが勝手にフィールドを付け加えることは自由である。`font_number` はフォント番号である。

これと次のコールバックの良い使用例は `luatexja-otf` パッケージであり、JFM 中で Adobe-Japan1 CID の文字を "AJ1-xxx" の形で指定するために用いられている。

#### `luatexja.find_char_class` コールバック

このコールバックは `LuaTeX-j` が `chr_code` の文字がどの文字クラスに属するかを決定しようとする際に呼び出される。このコールバックで呼び出される関数は次の形をしていなければならない：

```
1 function (<number> char_class, <table> jfont_info, <number> chr_code)
2   if char_class~=0 then return char_class
3   else
4     ....
5   return (<number> new_char_class or 0)
6 end
7 end
```

引数 `char_class` は `LuaTeX-j` のデフォルトルーチンか、このコールバックの直前の関数呼び出しの結果を含んでおり、したがってこの値は 0 ではないかもしれない。さらに、戻り値の `new_char_class` は `char_class` が非零のときには `char_class` の値と同じであるべきで、そうでないときは `LuaTeX-j` のデフォルトルーチンを書き換えることになる。

#### `luatexja.set_width` コールバック

このコールバックは `LuaTeX-j` が `JAchar` の寸法と位置を調節するためにその `glyph_node` をカプセル化しようとする際に呼び出される。

```
1 function (<table> shift_info, <table> jfont_info, <table> char_type)
2   return <table> new_shift_info
3 end
```

引数 `shift_info` と戻り値の `new_shift_info` は `down` と `left` のフィールドを持ち、これらの値は文字の下／左へのシフト量 (sp 単位) である。

良い例が `test/valign.lua` である。このファイルが読み込まれた状態では、JFM 内で規定された文字クラス 0 の文字における (高さ) : (深さ) の比になるように、実際のフォントの出力上下位置が自動調整される。例えば、

- JFM 側の設定 : (高さ) =  $88x$ , (深さ) =  $12x$  (和文 OpenType フォントの標準値)
- 実フォント側の数値 : (高さ) =  $28y$ , (深さ) =  $5y$  (和文 TrueType フォントの標準値)

となっていたとする。すると、実際の文字の出力位置は、以下の量だけ上にずらされることとなる：

$$\frac{88x}{88x + 12x}(28y + 5y) - 28y = \frac{26}{25}y = 1.04y.$$

## 8 パラメータ

### 8.1 `\ltjsetparameter`

先に述べたように、`LuaTeX-j` の内部パラメータにアクセスするには `\ltjsetparameter` (または `\ltjglobalsetparameter`) と `\ltjgetparameter` を用いる。`LuaTeX-j` が `pTeX` のような文法



(例えば、`\prebreakpenalty`=10000`)を採用しない理由の一つは、LuaTeX のソースにおける `hpack_filter` コールバックの位置にある。12 章を参照。

`\ltjsetparameter` と `\ltjglobalsetparameter` はパラメータを指定するための命令で、`<key>=<value>` のリストを引数としてとる。両者の違いはスコープであり、`\ltjsetparameter` はローカルな設定を行うのに対し、`\ltjglobalsetparameter` はグローバルな設定を行う。また、他のパラメータ指定と同様に `\globaldefs` の値にも従う。

以下は `\ltjsetparameter` に指定することができるパラメータの一覧である。`[<cs>]` は pTeX における対応物を示す。また、それぞれのパラメータの右上の記号には次の意味がある：

- “\*”：段落や `hbox` の終端での値がその段落 / `hbox` 全体で用いられる。
- “†”：指定は常にグローバルになる。

`jcharwidowpenalty=<penalty>* [jcharwidowpenalty]`

パラグラフの最後の字が孤立して改行されるのを防ぐためのペナルティの値。このペナルティは（日本語の）句読点として扱われない最後の **J**Achar の直後に挿入される。

`kcatcode={<chr_code>,<natural number>}*`

文字コードが `<chr_code>` の文字が持つ付加的な属性値。バージョン 20120506.0 以降では、`<natural number>` の最下位ビットが、その文字が句読点とみなされるかどうかを表している（上の `jcharwidowpenalty` の記述を参照）。

`prebreakpenalty={<chr_code>,<penalty>}* [\prebreakpenalty]`

文字コード `<chr_code>` の **J**Achar が行頭にくることを抑止するために、この文字の前に挿入/追加されるペナルティの量を指定する。

例えば閉じ括弧「`】`」は絶対に行頭にきてはならないので、

```
\ltjsetparameter{prebreakpenalty={`},10000}
```

と、最大値の 10000 が標準で指定されている。他にも、小書きのカナなど、絶対禁止というわけではないができれば行頭にはきて欲しくない場合に、0 と 10000 の間の値を指定するのも有用であろう。

pTeX では、`\prebreakpenalty`、`\postbreakpenalty` において、

- 一つの文字に対して、`pre`、`post` どちらか一つしか指定することができない<sup>\*19</sup>
  - `pre`、`post` 合わせて 256 文字分の情報を格納することしかできない
- という制限があったが、LuaTeX-ja ではこれらの制限は解消されている。

`postbreakpenalty={<chr_code>,<penalty>}* [\postbreakpenalty]`

文字コード `<chr_code>` の **J**Achar が行末にくることを抑止するために、この文字の後に挿入/追加されるペナルティの量を指定する。

`jatextfont={<jfam>,<jfont_cs>}* [TeX の \textfont]`

`jascriptfont={<jfam>,<jfont_cs>}* [TeX の \scriptfont]`

`jascriptscriptfont={<jfam>,<jfont_cs>}* [TeX の \scriptscriptfont]`

`yjabaselineshift=<dimen>`

`yalbaselineshift=<dimen> [\ybaselineshift]`

`tjabaselineshift=<dimen>`

`talbaselineshift=<dimen> [\tbaselineshift]`

`jaxspmode={<chr_code>,<mode>}*`

文字コードが `<chr_code>` の **J**Achar の前 / 後ろに `xkanjiskip` の挿入を許すかどうかの設定。以下の `<mode>` が許される：

---

\*19 後から指定した方で上書きされる。



- 0, **inhibit** [xkanjiskip](#) の挿入は文字の前／後ろのいずれでも禁止される。
- 1, **preonly** [xkanjiskip](#) の挿入は文字の前では許されるが、後ろでは許されない。
- 2, **postonly** [xkanjiskip](#) の挿入は文字の後ろでは許されるが、前では許されない。
- 3, **allow** [xkanjiskip](#) の挿入は文字の前／後ろのいずれでも許される。これがデフォルトの値である。

このパラメータは pTeX の `\inhibitxspcode` プリミティブと似ているが、互換性はない。

`alxspmode={⟨chr_code⟩,⟨mode⟩}* [\xspcode]`

文字コードが `⟨chr_code⟩` の **ALchar** の前／後ろに [xkanjiskip](#) の挿入を許すかどうかの設定。以下の `⟨mode⟩` が許される：

- 0, **inhibit** [xkanjiskip](#) の挿入は文字の前／後ろのいずれでも禁止される。
- 1, **preonly** [xkanjiskip](#) の挿入は文字の前では許されるが、後ろでは許されない。
- 2, **postonly** [xkanjiskip](#) の挿入は文字の後ろでは許されるが、前では許されない。
- 3, **allow** [xkanjiskip](#) の挿入は文字の前／後ろのいずれでも許される。これがデフォルトの値である。

[jaxspmode](#) と [alxspmode](#) は共通のテーブルを用いているため、これら 2 つのパラメータは互いの別名となっていることに注意する。

`autospacing=⟨bool⟩ [\autospacing]`

`autoxspacing=⟨bool⟩ [\autoxspacing]`

`kanjiskip=⟨skip⟩* [\kanjiskip]`

デフォルトで 2 つの **JChar** の間に挿入されるグルーである。通常では、pTeX と同じようにフォントサイズに比例して変わることはない。しかし、自然長が `\maxdimen` の場合は、例外的に和文フォントの JFM 側で指定されている値を採用（こちらはフォントサイズに比例）することになっている。

`xkanjiskip=⟨skip⟩* [\xkanjiskip]`

デフォルトで **JChar** と **ALchar** の間に挿入されるグルーである。 [kanjiskip](#) と同じように、通常ではフォントサイズに比例して変わることはないが、自然長が `\maxdimen` の場合が例外である。

`differentjfm=⟨mode⟩†`

JFM（もしくはサイズ）が異なる 2 つの **JChar** の間にグルー／カーンをどのように入れるかを指定する。許される値は以下の通り：

average, both, large, small, pleft, pright, paverage

デフォルト値は `paverage` である。各々の値による差異の詳細は 14.4 節の『右空白』の算出を参照してほしい。

`jacharrange=⟨ranges⟩`

`kansujichar={⟨digit⟩,⟨chr_code⟩}* [\kansujichar]`

`direction=⟨dir⟩ (always local)`

組方向を変更する `\yoko` (if `⟨dir⟩ = 4`), `\tate` (if `⟨dir⟩ = 3`), `\dtou` (if `⟨dir⟩ = 1`), `\utod` (if `⟨dir⟩ = 11`) と同じ役割を持つ。利用可能な状況もこれら 4 命令と同一である。引数 `⟨dir⟩` が 4, 3, 1, 11 のいずれでも無いときの動作は未定義である。

## 8.2 `\ltjgetparameter`

`\ltjgetparameter` はパラメータの値を取得するための命令であり、常にパラメータの名前を第一引数にとる。

```

1 \ltjgetparameter{differentjfm},
2 \ltjgetparameter{autospacing},           paverage, 1, 0.0pt plus 0.92476pt minus 0.0924pt,
3 \ltjgetparameter{kanjiskip},             10000.
4 \ltjgetparameter{prebreakpenalty}{`)}.

```

`\ltjgetparameter` の戻り値は常に文字列である。これは `tex.write()` によって出力しているため、空白「」(U+0020) を除いた文字のカテゴリーコードは全て 12 (other) となる。一方、空白のカテゴリーコードは 10 (space) である。

- 第 1 引数が次のいずれかの場合には、追加の引数は必要ない。  
`jcharwidowpenalty`, `yjabaselineshift`, `yalbaselineshift`, `autospacing`, `autoxspacing`,  
`kanjiskip`, `xkanjiskip`, `differentjfm`, `direction`  
`\ltjgetparameter{autospacing}` と `\ltjgetparameter{autoxspacing}` は, `true` や `false` を返すのではなく、1 か 0 のいずれかを返すことに注意。
- 第 1 引数が次のいずれかの場合には、さらに文字コードを第 2 引数としてとる。  
`kcatcode`, `prebreakpenalty`, `postbreakpenalty`, `jaxspmode`, `alxspmode`  
`\ltjgetparameter{jaxspmode}{...}` や `\ltjgetparameter{alxspmode}{...}` は, `preonly` などといった文字列ではなく、0 から 3 までの値を返す。
- `\ltjgetparameter{jacharrange}{<range>}` は, `<range>` が **J**Achar 達の範囲ならば 0 を、そうでなければ 1 を返す。「-1 番の文字範囲」は存在しないが, `<range>` に -1 を指定してもエラーは発生しない (1 を返す)。
- 0-9 の数 `<digit>` に対して, `\ltjgetparameter{kansujichar}{<digit>}` は, `\kansuji<digit>` で出力される文字の文字コードを返す。
- `\ltjgetparameter{adjustdir}` は, 周囲の `vbox` の組方向 (言い換えれば, `\vadjust` で用いられる組方向) を表す数値を返す。 [direction](#) と同様に, 1 は `\dtou` 方向を, 3 は縦組みを, 4 は横組みを表す。
- 0-65535 の数 `<reg_num>` に対して, `\ltjgetparameter{boxdim}{<reg_num>}` は, `\box<reg_num>` に格納されているボックスの組方向を表す。もしこのレジスタが空の場合は, 0 が返される。
- 次のパラメータ名を `\ltjgetparameter` に指定することはできない。  
`jatextfont`, `jascriptfont`, `jascriptscriptfont`, `jacharrange`
- `\ltjgetparameter{chartorange}{<chr_code>}` によって `<chr_code>` の属する文字範囲の番号を知ることができる。  
`<chr_code>` に 0-127 の値を指定した場合 (このとき, `<chr_code>` が属する文字範囲は存在しない) は -1 が返る。  
そのため, `<chr_code>` が **J**Achar か **A**Lchar かは次で知ることができる：  

$$\ltjgetparameter{jacharrange}{\ltjgetparameter{chartorange}{<chr_code>}} \\ \qquad \qquad \qquad \% 0 \text{ if JAchar, } 1 \text{ if ALchar}$$
- 戻り値が文字列であることから, [kanjiskip](#) や [xkanjiskip](#) を直接 `\ifdim` を使って比較することは望ましくない。伸び量や縮み量を持っている時には, 次はエラーを発生させる：  

```

\ifdim\ltjgetparameter{kanjiskip}>\z@ ... \fi
\ifdim\ltjgetparameter{xkanjiskip}>\z@ ... \fi

```

レジスタに一旦代入するのが良い：  

```

\@tempkipa=\ltjgetparameter{kanjiskip} \ifdim\@tempkipa>\z@ ... \fi
\@tempkipa=\ltjgetparameter{xkanjiskip}\ifdim\@tempkipa>\z@ ... \fi

```

### 8.3 \ltjsetparameter の代替

原則として各種内部パラメータの設定には \ltjsetparameter もしくは \ltjglobalsetparameter を用いることになるが、\ltjsetparameter の実行には時間がかかるという難点があり、LuaTeX-ja の内部ではより高速に実行できる別の形式を用いている。本節は一般利用者むけの内容ではない。

■ [kanjiskip](#), [xkanjiskip](#) の設定 p<sub>La</sub>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub> 新ドキュメントクラスでは、

```
\def\@setfontsize#1#2#3{%
...
\kanjiskip=0zw plus .1zw minus .01zw
\ifdim\xkanjiskip>\z@
\if@slide \xkanjiskip=0.1em \else
\xkanjiskip=0.25em plus 0.15em minus 0.06em
\fi
\fi}
```

と、フォントサイズを変更するごとに \kanjiskip, \xkanjiskip を変更している。この \@setfontsize は文書の中で多数回実行されるので、LuaTeX-ja 用に素直に書き換えた

```
\ltjsetparameter{kanjiskip=0\zw plus .1\zw minus .01\zw}
\@tempkipa=\ltjgetparameter{xkanjiskip}
\ifdim\@tempkipa>\z@
\if@slide
\ltjsetparameter{xkanjiskip=0.1em}
\else
\ltjsetparameter{xkanjiskip=0.25em plus 0.15em minus 0.06em}
\fi
\fi
```

としたのではタイプセットが遅くなってしまふ。そこで、\ltjsetparameter の中で

- \globaldefs の値を読み取る \ltj@setpar@global
- [kanjiskip](#) の設定を行う \ltjsetkanjiskip
- [xkanjiskip](#) の設定を行う \ltjsetxkanjiskip

を独立させ、ltjsclasses では、

```
\ltj@setpar@global
\ltjsetkanjiskip{\z@ plus .1\zw minus .01\zw}
\@tempkipa=\ltjgetparameter{xkanjiskip}
\ifdim\@tempkipa>\z@
\if@slide
\ltjsetxkanjiskip.1em
\else
\ltjsetxkanjiskip.25em plus .15em minus .06em
\fi
\fi
```

としている。 \ltj@setpar@global を直前に実行せず、単独で \ltjsetkanjiskip, \ltjsetxkanjiskip を実行することは想定されていないので注意。

■ **ベースライン補正量の設定** p<sub>La</sub>T<sub>E</sub>X の ascmac パッケージでは、縦組の欧文ベースライン補正量の一時待避・復帰処理に \@saveybaselineshift という寸法レジスタを用い

```
\@savetbaselineshift\tbaselineshift\tbaselineshift\z@
```

```
...
\tbaselineshift\@savetbaselineshift
```

という処理を行っている。

これを Lua<sub>T</sub><sub>E</sub>X-j<sub>a</sub> 用に `\ltjsetparameter` を使って書き直すと、

```
\@savetbaselineshift\ltjgetparameter{talbaselineshift}
\ltjsetparameter{talbaselineshift=\z@}
...
\ltjsetparameter{talbaselineshift=\@savetbaselineshift}
```

となる。

さて、縦組の欧文ベースライン補正量 [talbaselineshift](#) は、実際には `\ltj@tablshift` という属性レジスタに格納されている (12 節参照)。属性レジスタは長さではなく整数値を格納する<sup>\*20</sup>のものであり、`\ltj@tablshift` は補正量を `sp` 単位で保持することから、上記のコードと同じ内容をより速い以下のコードで実現することができる。

```
\@savetbaselineshift\ltj@tablshift sp%
\ltj@tablshift\z@
...
\ltj@tablshift\@savetbaselineshift
```

この手法は `ascmac` パッケージの Lua<sub>T</sub><sub>E</sub>X-j<sub>a</sub> 対応パッチ `lltjp-tascmac.sty` で実際に用いられている。`lltjp-tascmac.sty` は自動的に読み込まれるので、ユーザは何も気にせず普通に `ascmac` パッケージを `\usepackage` で読みこめば良い。

## 9 plain でも L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X でも利用可能なその他の命令

### 9.1 p<sub>T</sub>E<sub>X</sub> 互換用命令

以下の命令は p<sub>T</sub>E<sub>X</sub> との互換性のために実装されている。そのため、JIS X 0213 には対応せず、p<sub>T</sub>E<sub>X</sub> と同じように JIS X 0208 の範囲しかサポートしていない。

```
\kuten, \jis, \euc, \sjis, \ucs, \kansuji
```

これら 6 命令は内部整数を引数とするが、実行結果は文字列であることに注意。

1	<code>\newcount\hoge</code>	
2	<code>\hoge="2423 %"</code>	9251, 九二五一
3	<code>\the\hoge, \kansuji\hoge\</code>	12355, い
4	<code>\jis\hoge, \char\jis\hoge\</code>	一七〇一
5	<code>\kansuji1701</code>	

### 9.2 \inhibitglue

`\inhibitglue` は **JAg**lue の挿入を抑制する。以下は、ボックスの始めと「あ」の間、「あ」「ウ」の間にグルーが入る特別な JFM を用いた例である。

<sup>\*20</sup> 従って、`\@savetbaselineshift=\ltj@tablshift` のように記述することはできない。属性レジスタを `\tblbaselineshift` という名称にしなかったのはそのためである。

<pre> 1 \jfont\g=file:KozMinPr6N-Regular.otf:jfm=test \g 2 \fbox{\hbox{あウあ\inhibitglue ウ}} 3 \inhibitglue\par\noindent あ1 4 \par\inhibitglue\noindent あ2 5 \par\noindent\inhibitglue あ3 6 \par\hrule\noindent あoff\inhibitglue ice </pre>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 2px;">あ</td> <td style="padding: 2px;">ウあウ</td> </tr> </table> <pre> あ 1 あ 2 あ 3 あ office </pre>	あ	ウあウ
あ	ウあウ		

この例を援用して、`\inhibitglue` の仕様について述べる。

- `\inhibitglue` の垂直モード中での呼び出しは意味を持たない<sup>\*21</sup>。4 行目の入力で有効にならないのは、`\inhibitglue` の時点では垂直モードであり、`\noindent` の時点で水平モードになるからである。
- `\inhibitglue` の（制限された）水平モード中での呼び出しはその場でのみ有効であり、段落の境界を乗り越えない。さらに、`\inhibitglue` は上の例の最終行のように（欧文における）リガチャとカーニングを打ち消す。これは、`\inhibitglue` が内部的には「現在のリスト中に `whatsit` ノードを追加する」ことを行なっているからである。
- `\inhibitglue` を数式モード中で呼び出した場合はただ無視される。
- $\text{\TeX}$  で  $\text{\LuaTeX-j}$ a を使用する場合は、`\inhibitglue` の代わりとして `\<` を使うことができる。既に `\<` が定義されていた場合は、 $\text{\LuaTeX-j}$ a の読み込みで強制的に上書きされるので注意すること。

### 9.3 `\ltjfakeboxbdd`, `\ltjfakeparbegin`

リスト環境内での `\item` で始まる各項目などでは、「段落最初の鍵括弧が余計に半角字下げされる」など、JFM にある `'parbdd'`, `'boxbdd'` の指定が見かけ上破綻していることがある。

これは  $\text{\TeX}$  が `\everypar` を用いて段落開始時に記号類や空白などを挿入してしまっているため、段落最初の鍵括弧が実際には段落最初のノードではないことに起因する。以下に例を示した。

<pre> 1 \parindent1\zw 2 \noindent ああああああ\par % for comparison 3 「あああああ \par          % normal paragraph 4 5 \everypar{\null} 6 「あああああ \par          % ??? </pre>	<pre> あああああああ 「あああああ 「あああああ </pre>
---	------------------------------------

`\ltjfakeboxbdd`, `\ltjfakeparbegin` はこの状況を改善する命令である。実際には `\everypar` の末尾にこれらを追加するという使い方がほとんどになるだろう。

- `\ltjfakeparbegin` は、実行された箇所が「インデントあり段落の開始」であると  $\text{\LuaTeX-j}$ a の和文処理グルー挿入処理に認識させる。この命令の直前に **J**Achar があった場合、この文字の後ろに入るグルー等の処理については未定義である<sup>\*22</sup>。
- `\ltjfakeboxbdd` は、実行された箇所が「ボックスの先頭と末尾」であると  $\text{\LuaTeX-j}$ a の和文処理グルー挿入処理に認識させる。

例えば、先ほどの例に対して適用すると、次のようになる。

<sup>\*21</sup> この点は  $\text{\TeX}$  Live 2014 での  $\text{\pTeX}$  における `\inhibitglue` の仕様変更と同じである。

<sup>\*22</sup> この命令と同等の内容は、`\dirrctlua` の形で `ltjsclasses` 内で以前から使われていた。一般ユーザでも利用しやすくなるため、バージョン 20170505.0 で新たに命令として定義した。

```

1 \parindent1\zw
2 \noindent あああああああ\par % for comparison          あああああああ
3 「 あああああ \par % normal paragraph                「 あああああ
4
5 \everypar{\null\ltjfakeparbegin}                       「 あああああ
6 「 あああああ \par

```

## 9.4 \ltjdeclarealtfont

\jfont の書式を見ればわかるように、基本的には LuaTeX-ja における 1 つの和文フォントに使用出来る「実際のフォント」は 1 つである。しかし、\ltjdeclarealtfont を用いると、この原則から外れることができる。

\ltjdeclarealtfont は以下の書式で使用する：

```
\ltjdeclarealtfont<base_font_cs><alt_font_cs>{(range)}
```

これは「現在の和文フォント」が *<base\_font\_cs>* であるとき、*<range>* に属する文字は *<alt\_font\_cs>* を用いて組版される、という意味である。

- *<base\_font\_cs>*, *<alt\_font\_cs>* は \jfont によって定義された和文フォントである。
- *<range>* は文字コードの範囲を表すコンマ区切りのリストであるが、例外として負数  $-n$  は「*<base\_font\_cs>* の JFM の文字クラス  $n$  に属する全ての文字」を意味する。  
*<range>* 中に *<alt\_font\_cs>* 中に実際には存在しない文字が指定された場合は、その文字に対する設定は無視される。

例えば、\hoge の JFM が LuaTeX-ja 標準の jfm-ujis.lua であった場合、

```
\ltjdeclarealtfont\hoge\piyo{"3000-"30FF, {-1}-{-1}}
```

は「\hoge を利用しているとき、U+3000-U+30FF と文字クラス 1（開き括弧類）中の文字だけは \piyo を用いる」ことを設定する。{-1}-{-1} という変わった指定の仕方をしているのは、普通に -1 と指定したのでは正しく -1 と読み取られないというマクロの都合による。

## 9.5 \ltjalchar と \ltjjachar

文字コードが *<chr\_code>* ( $\geq 128 = 0x80$ ) の文字を \char プリミティブを使い \char*<chr\_code>* として出力させると、その文字の属する文字範囲 (4.1 節参照) によって **ALchar** か **JAchar** か、つまり欧文フォントで出力されるか和文フォントで出力されるかが決まる。

文字範囲の設定を無視し、文字コードが *<chr\_code>* ( $\geq 128 = 0x80$ ) の文字を強制的に **ALchar**, **JAchar** で出力する命令がそれぞれ \ltjalchar, \ltjjachar である。使用方法は \char と同じく \ltjalchar*<chr\_code>*, \ltjjachar*<chr\_code>* とすればよい。*<chr\_code>* が 127 以下の場合、\ltjjachar であっても **ALchar** として出力されることに注意。

以下は 4.1 節に載せた例に、\char の動作を追加したものである。

```

1 \gtfamily\large % default, ALchar, JAchar                ¶, ¶, ¶, ¶
2 ¶, \char`¶, \ltjalchar`¶, \ltjjachar`¶\ \ % default: ALchar
3 α, \char`α, \ltjalchar`α, \ltjjachar`α % default: JAchar    α, α, α, α

```



## 10 L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub> 用の命令

### 10.1 NFSS2 へのパッチ

LuaT<sub>E</sub>X-ja の NFSS2 への日本語パッチは pL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub> で同様の役割を果たす plfonts.dtx をベースに、和文エンコーディングの管理等を Lua で書きなおしたものである。ここでは 3.1 節で述べていなかった命令について記述しておく。

#### 追加の長さ変数達

pL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub> と同様に、LuaT<sub>E</sub>X-ja は「現在の和文フォントの情報」を格納する長さ変数

```
\cht (height), \cdp (depth), \cHT (sum of former two),  
\c wd (width), \cv s (lineskip), \chs (equals to \c wd)
```

と、その \normalsize 版である

```
\Cht (height), \Cdp (depth), \Cwd (width),  
\Cvs (equals to \baselineskip), \Chs (equals to \c wd)
```

を定義している。なお、\c wd と \zw、また \c HT と \zh は一致しない可能性がある。なぜなら、\c wd、\c HT は「あ」の寸法から決定されるのに対し、\zw と \zh は JFM に指定された値に過ぎないからである。

```
\DeclareYokoKanjiEncoding{<encoding>}{<text-settings>}{<math-settings>}
```

```
\DeclareTateKanjiEncoding{<encoding>}{<text-settings>}{<math-settings>}
```

LuaT<sub>E</sub>X-ja の NFSS2 においては、欧文フォントと和文フォントはそのエンコーディングによってのみ区別される。例えば、OT1 と T1 のエンコーディングは欧文フォントのエンコーディングであり、和文フォントはこれらのエンコーディングを持つことはできない。これらコマンドは横組用・縦組用和文フォントのための新しいエンコーディングをそれぞれ定義する。

```
\DeclareKanjiEncodingDefaults{<text-settings>}{<math-settings>}
```

```
\DeclareKanjiSubstitution{<encoding>}{<family>}{<series>}{<shape>}
```

```
\DeclareErrorKanjiFont{<encoding>}{<family>}{<series>}{<shape>}{<size>}
```

上記 3 つのコマンドはちょうど NFSS2 の \DeclareFontEncodingDefaults などに対応するものである。

```
\reDeclareMathAlphabet{<unified-cmd>}{<al-cmd>}{<ja-cmd>}
```

和文・欧文の数式用フォントファミリーを一度に変更する命令を作成する。具体的には、欧文数式用フォントファミリー変更の命令 <al-cmd> (\mathrm 等) と、和文数式用フォントファミリー変更の命令 <ja-cmd> (\mathmc 等) の 2 つを同時に行う命令として <unified-cmd> を (再) 定義する。実際の使用では <unified-cmd> と <al-cmd> に同じものを指定する、すなわち、<al-cmd> で和文側も変更させるようにするのが一般的と思われる。

本命令は

```
<unified-cmd>{<arg>} → (<al-cmd> の 1 段展開結果){<ja-cmd> の 1 段展開結果}{<arg>}
```

と定義を行うので、使用には注意が必要である：

- <al-cmd>, <ja-cmd> は既に定義されていなければならない。 \reDeclareMathAlphabet の後に両命令の内容を再定義しても、<unified-cmd> の内容にそれは反映されない。
- <al-cmd>, <ja-cmd> に \@mathrm などと @ をつけた命令を指定した時の動作は保証できない。

```
\DeclareRelationFont{<ja-encoding>}{<ja-family>}{<ja-series>}{<ja-shape>}
```

```
{<al-encoding>}{<al-family>}{<al-series>}{<al-shape>}
```

いわゆる「従属欧文」を設定するための命令である。前半の 4 引数で表される和文フォントに対



```

1 \DeclareKanjiFamily{JY3}{edm}{-}
2 \DeclareFontShape{JY3}{edm}{m}{n} {<-> s*KozMinPr6N-Regular:jfm=ujis;}{}
3 \DeclareFontShape{JY3}{edm}{m}{green}{<-> s*KozMinPr6N-Regular:jfm=ujis;color=007F00;}{}
4 \DeclareFontShape{JY3}{edm}{m}{blue}{<-> s*KozMinPr6N-Regular:jfm=ujis;color=0000FF;}{}
5 \DeclareAlternateKanjiFont{JY3}{edm}{m}{n}{JY3}{edm}{m}{green}{"4E00-"67FF,{-2}{-2}}
6 \DeclareAlternateKanjiFont{JY3}{edm}{m}{n}{JY3}{edm}{m}{blue}{ "6800-"9FFF}
7 {\kanjifamily{edm}\selectfont
8 日本国民は、正当に選挙された国会における代表者を通じて行動し、……}

```

日本国民は、正当に選挙された国会における代表者を通じて行動し、……

図 5. \DeclareAlternateKanjiFont の使用例

して、そのフォントに対応する「従属欧文」のフォントを後半の 4 引数により与える。

`\SetRelationFont`

このコマンドは `\DeclareRelationFont` とローカルな指定であることを除いてほとんど同じである (`\DeclareRelationFont` はグローバル)。

`\userelfont`

次回 (のみ) の `\selectfont` の実行時に、現在の欧文フォントのエンコーディング/ファミリ / …… を、`\DeclareRelationFont` か `\SetRelationFont` で指定された現在の和文フォントに対応する「従属欧文」フォントに変更する。

`\adjustbaseline`

$\text{p}\mathbb{L}\text{T}\text{E}\text{X}2_{\epsilon}$  では、`\adjustbaseline` は縦組時に「M」と「あ」の中心線を一致させるために、`\tbaselineshift` を設定する役割を持っていた：

$$\text{\tbaselineshift} \leftarrow \frac{(h_M + d_M) - (h_a + d_a)}{2} + d_a - d_M,$$

ここで、 $h_a$ ,  $d_a$  はそれぞれ「a」の高さ・深さを表す。Lua $\text{T}\text{E}\text{X}$ -ja においても `\adjustbaseline` は同様に `\tbaselineshift` パラメータの調整処理を行っている。

同時に、これも  $\text{p}\mathbb{L}\text{T}\text{E}\text{X}2_{\epsilon}$  の `\adjustbaseline` で同様の処理が行われていたが、「漢」の寸法を元に (本節の最初に述べた、小文字で始まる) `\cht`, `\c wd` といった長さ変数を設定する。

なお、 $\mathbb{L}\text{T}\text{E}\text{X}$  が 2015/10/01 版以降の場合は、「あ」「漢」の代わりに「文字クラス 0 の和文字」を用いる。

`\fontfamily{<family>}`

元々の  $\mathbb{L}\text{T}\text{E}\text{X}2_{\epsilon}$  におけるものと同様に、このコマンドは現在のフォントファミリ (欧文, 和文, もしくは両方) を `<family>` に変更する。詳細は 10.2 節を参照すること。

`\DeclareAlternateKanjiFont{<base-encoding>}{<base-family>}{<base-series>}{<base-shape>}`

`{<alt-encoding>}{<alt-family>}{<alt-series>}{<alt-shape>}{<range>}`

9.4 節の `\ltjdeclarealtfont` と同様に、前半の 4 引数の和文フォント (基底フォント) のうち `<range>` 中の文字を第 5 から第 8 引数の和文フォントを使って組むように指示する。使用例を図 5 に載せた。

- `\ltjdeclarealtfont` では基底フォント・置き換え先和文フォントはあらかじめ定義されていないといけない (その代わりに即時発効) であったが、`\DeclareAlternateKanjiFont` の設定が実際に効力が発揮するのは、書体変更やサイズ変更を行った時、あるいは (これらを含むが) `\selectfont` が実行された時である。
- 段落や `hbox` の最後での設定値が段落 / `hbox` 全体にわたって通用する点や、`<range>` に負数  $-n$  を指定した場合、それが「基底フォントの文字クラス  $n$  に属する文字全体」と解釈される

のは `\ltjdeclarealtfont` と同じである。

この節の終わりに、`\SetRelationFont` と `\userelfont` の例を紹介しておこう。`\userelfont` の使用によって、「abc」の部分のフォントが Latin Modern Sans Serif (TU/lmss/m/n) に変わっていることがわかる。

```
1 \makeatletter
2 \SetRelationFont{JY3}{\k@family}{m}{n}{TU}{lmss}{m}{n}
3 % \k@family: current Japanese font family
4 \userelfont\selectfont あいうabc
```

あいう abc

## 10.2 `\fontfamily` コマンドの詳細

本節では、`\fontfamily⟨family⟩` がいつ和文/欧文フォントファミリーを変更するかについて解説する。基本的には、`⟨family⟩` が和文フォントファミリーだと認識されれば和文側が、欧文フォントファミリーだと認識されれば欧文側が変更される。どちらとも認識されれば和文・欧文の両方が変わることになるし、当然どちらとも認識されないこともある。

**■和文フォントファミリーとしての認識** まず、`⟨family⟩` が和文フォントファミリーとして認識されるかは以下の順序で決定される。これは  $\text{p}\text{E}\text{T}\text{E}\text{X}_2\epsilon$  の `\fontfamily` にとても似ているが、ここでは Lua によって実装している。補助的に「和文フォントファミリーではないと認識された」ファミリーを格納したリスト  $N_J$  を用いる。

1. ファミリー `⟨family⟩` が既に `\DeclareKanjiFamily` によって定義されている場合、`⟨family⟩` は和文フォントファミリーであると認識される。ここで、`⟨family⟩` は現在の和文フォントエンコーディングで定義されていない場合でもよい。
2. ファミリー `⟨family⟩` がリスト  $N_J$  に既に含まれていれば、それは `⟨family⟩` が和文フォントファミリーではないことを意味する。
3. もし `luatexja-fontspec` パッケージが読み込まれていれば、ここで終了であり、`⟨family⟩` は和文フォントファミリーとして認識されないことになる。

もし `luatexja-fontspec` パッケージが読み込まれていなければ、和文エンコーディング `⟨enc⟩` でフォント定義ファイル `⟨enc⟩⟨family⟩.fd` (ファイル名は全て小文字) が存在するようものがあるかどうかを調べる。存在すれば、`⟨family⟩` は和文フォントファミリーと認識される (フォント定義ファイルは読み込まれない)。存在しなければ、`⟨family⟩` は和文フォントファミリーでないと認識され、リスト  $N_J$  に `⟨family⟩` を追加することでそれを記憶する。

**■欧文フォントファミリーとしての認識** 同様に、`⟨family⟩` が和文フォントファミリーとして認識されるかは以下の順序で決定される。補助的に「欧文フォントファミリーと既に認識された」ファミリーのリスト  $F_A$  と、「欧文フォントファミリーではないと認識された」ファミリーを格納したリスト  $N_A$  を用いる。

1. ファミリー `⟨family⟩` がリスト  $F_A$  に既に含まれていれば、`⟨family⟩` は欧文フォントファミリーと認識される。
2. ファミリー `⟨family⟩` がリスト  $N_A$  に既に含まれていれば、それは `⟨family⟩` が欧文フォントファミリーではないことを意味する。
3. ある欧文フォントエンコーディング下でファミリー `⟨family⟩` が定義されていれば、`⟨family⟩` は欧文フォントファミリーと認識され、リスト  $F_A$  に `⟨family⟩` を追加することでこのことを記憶する。
4. 最終段階では、欧文エンコーディング `⟨enc⟩` でフォント定義ファイル `⟨enc⟩⟨family⟩.fd` (ファイル名は全て小文字) が存在するようものがあるかどうかを調べる。存在すれば、`⟨family⟩` は欧文フォントファミリーと認識される (フォント定義ファイルは読み込まれない)。存在しなければ、

表 12. strut

box	direction	width	height	depth	user command
<code>\ystrutbox</code>	yoko	0	$0.7\backslash\text{baselineskip}$	$0.3\backslash\text{baselineskip}$	<code>\ystrut</code>
<code>\tstrutbox</code>	tate, utod	0	$0.5\backslash\text{baselineskip}$	$0.5\backslash\text{baselineskip}$	<code>\tstrut</code>
<code>\dstrutbox</code>	dtou	0	$0.7\backslash\text{baselineskip}$	$0.3\backslash\text{baselineskip}$	<code>\dstrut</code>
<code>\zstrutbox</code>	—	0	$0.7\backslash\text{baselineskip}$	$0.3\backslash\text{baselineskip}$	<code>\zstrut</code>

$\langle family \rangle$  は欧文フォントファミリと認識されないの、リスト  $N_A$  に  $\langle family \rangle$  を追加してそのことを記憶する。

また、`\DeclareFontFamily` が Lua $\TeX$ -ja の読み込み後に実行された場合は、第 2 引数（ファミリ名）が自動的に  $F_A$  に追加される。

以上の方針は p $\TeX$  2 $\epsilon$  における `\fontfamily` にやはり類似しているが、3. が加わり若干複雑になっている。それは p $\TeX$  2 $\epsilon$  がフォーマットであるのに対し Lua $\TeX$ -ja はそうでないため、Lua $\TeX$ -ja は自身が読み込まれる前にどういふ `\DeclareFontFamily` の呼び出しがあったか把握できないからである。

■注意 さて、引数によっては、「和文フォントファミリとも欧文フォントファミリも認識されなかった」という事態もあり得る。この場合、引数  $\langle family \rangle$  は不正だった、ということになるので、和文・欧文の両方のフォントファミリを  $\langle family \rangle$  に設定し、代用フォントが使われるに任せることにする。

### 10.3 `\DeclareTextSymbol` 使用時の注意

$\TeX$  (2017/01/01) 以降では、TU エンコーディングが標準となり、特に何もしなくても T1, TS1 エンコーディングで定義されていた記号類が使えるようになった。Lua $\TeX$ -ja ではこれらの命令によって記号が欧文フォントで出力されるようにするため、`\DeclareTextSymbol` 命令を改変し、そして TU エンコーディングの定義である `tuenc.def` を再読込している。

従来は `\DeclareTextSymbol` で内部的に定義された `\T1\textquotedblleft` といった命令は `chardef` トークンであった。しかし前段落で述べた改変によりもはやそうではなくなっており、例えば `\TU\textquotedblleft` は `\ltjalchar8220` という定義になっている。

### 10.4 `\strutbox`

p $\TeX$  2017/04/08 以降と同じように、`\strutbox` は現在の組方向によって `\ystrutbox`, `\tstrutbox`, `\dstrutbox` のいずれかに展開されるマクロとなっている（これらについては表 12 参照）。同様に `\strut` もこの 3 ボックスのいずれかを組方向によって使い分けるようになっている。

`\zstrutbox` は utod 方向（p $\TeX$  でいう縦数式ディレクション）で使われる支柱ボックスであるが、実際に使われるのは `\zstrut` が明示的に発行された時、そして `lltjext` パッケージで追加される組方向指定で  $\langle u \rangle$  を指定した時、および周囲が縦組の状況で  $\langle z \rangle$  を指定した時に限られている。

## 11 拡張パッケージ

Lua $\TeX$ -ja には（動作には必須ではないが）自由に読み込める拡張が付属している。これらは  $\TeX$  のパッケージとして制作しているが、`luatexja-otf` と `luatexja-adjust` については plain Lua $\TeX$  でも `\input` で読み込み可能である。

```

1 \jfontspec[
2   YokoFeatures={Color=007F00}, TateFeatures={Color=00007F},
3   TateFont=KozGoPr6N-Regular
4 ]{KozMinPr6N-Regular}
5 \hbox{\yoko 横組のテスト}\hbox{\tate 縦組のテスト}
6 \addjfontfeatures{Color=FF0000}
7 \hbox{\yoko 横組}\hbox{\tate 縦組}

```

横組のテスト  
縦組のテスト  
横組  
縦組

図 6. TateFeatures 等の使用例

## 11.1 luatexja-fontspec

3.2 節で述べたように、この追加パッケージは fontspec パッケージで定義されているコマンドに対応する和文フォント用のコマンドを提供する。

fontspec パッケージで指定可能な各種 OpenType 機能に加えて、和文版のコマンドには以下の「フォント機能」を指定することができる：

**CID**=*(name)*, **JFM**=*(name)*, **JFM-var**=*(name)*

これら 3 つのキーはそれぞれ `\jfont`, `\tfont` に対する `cid`, `jfm`, `jfmvar` キーとそれぞれ対応する。 `cid`, `jfm`, `jfmvar` キーの詳細は 7.1 節と 7.3 節を参照。

CID キーは下の `NoEmbed` と合わせて用いられたときのみ有効である。また、横組用 JFM と縦組用 JFM は共用できないため、実際に JFM キーを用いる際は後に述べる `YokoFeatures` キーや `TateFeatures` の中で用いることになる。

**NoEmbed**

これを指定することで、PDF に埋め込まれない「名前だけ」のフォントを指定することができる。7.3 節を参照。

**Kanjiskip**=*(bool)*

28 ページで説明した `\jfont` 中での `ltjksp` 指定と同一の効力を持ち、JFM 中における `kanjiskip_natural`, `kanjiskip_stretch`, `kanjiskip_shrink` キー (33 ページ) の有効/無効を切り替える。標準値は `true` である。

**TateFeatures**={*(features)*}, **TateFont**=*(font)*

縦組において使用されるフォントや、縦組においてのみ適用されるフォント機能達を指定する。使用例は図 6 参照。

**YokoFeatures**={*(features)*}

同様に、横組においてのみ適用されるフォント機能達を指定する。使用例は図 6 参照。

**AltFont**

9.4 節の `\ltjdeclarealtfont` や、10.1 節の `\DeclareAlternateKanjiFont` と同様に、このキーを用いると一部の文字を異なったフォントや機能たちを使って組むことができる。 `AltFont` キーに指定する値は、次のように二重のコンマ区切りリストである：

```

AltFont = {
  ...
  { Range=(range) , (features) },
  { Range=(range) , Font=(font name) , (features) },
  { Range=(range) , Font=(font name) },
  ...
}

```

```

1 \jfontspec[
2   AltFont={
3     {Range="4E00-"67FF, Color=007F00},
4     {Range="6800-"9EFF, Color=0000FF},
5     {Range="3040-"306F, Font=KozGoPr6N-Regular},
6   }
7 ]{KozMinPr6N-Regular}
8 日本国民は、正当に選挙された国会における代表者を通じて行動し、われらとわれらの子孫のために、
9 諸国民との協和による成果と、わが国全土にわたつて自由のもたらす恵沢を確保し、……

```

日本国民は、正当に選挙された国会における代表者を通じて行動し、われらとわれらの子孫のために、諸国民との協和による成果と、わが国全土にわたつて自由のもたらす恵沢を確保し、……

図 7. AltFont の使用例

各部分リストには Range キーが必須である（含まれない部分リストは単純に無視される）。指定例は図 7 に示した。

なお、luatexja-fontspec 読み込み時には和文フォント定義ファイル (*ja-enc*)*(family)*.fd は全く参照されなくなる。

■AltFont, YokoFeatures, TateFeatures 等の制限 AltFont, YokoFeatures, TateFeatures の各キーはシェイプ別に指定されるべきものであり、内部では BoldFeatures などのシェイプ別の指定は行うことが出来ない。例えば。

```

AltFont = {
  { Font=HogeraMin-Light, BoldFont=HogeraMin-Bold,
    Range="3000-"30FF, BoldFeatures={Color=007F00} }
}

```

のように指定することは出来ず、

```

UprightFeatures = {
  AltFont = { { Font=HogeraMin-Light, Range="3000-"30FF, } },
},
BoldFeatures = {
  AltFont = { { Font=HogeraMin-Bold, Range="3000-"30FF, Color=007F00 } },
}

```

のように指定しなければならない。

一方、AltFont キー内の各リストでは YokoFeatures, TateFeatures 及び TateFont キーを指定することは可能であり、また YokoFeatures, TateFeatures キーの中身に AltFont を指定することができる。

また、図 6 後半部では 6 行目の色の指定が効かず、2 行目で指定した YokoFeatures, TateFeatures による色の指定が有効になったままである。これは YokoFeatures, TateFeatures による OpenType 機能指定は組方向に依存しない OpenType 機能の指定より後に解釈されるからである。

## 11.2 luatexja-otf

この追加パッケージは CID 番号による文字の出力をサポートする。luatexja-otf は以下の 2 つの低レベルコマンドを提供する：

```
\CID{<number>}
```

CID 番号が <number> の文字を出力する。もし現在の和文フォントが Adobe-Japan1, Adobe-GB1,

no adjustment	以上の原理は、「包除原理」とよく呼ばれるが
without priority	以上の原理は、「包除原理」とよく呼ばれるが
with priority	以上の原理は、「包除原理」とよく呼ばれるが

Note: the value of `\kanjiskip` is  $0\text{pt}^{+1/5\text{em}}_{-1/5\text{em}}$  in this figure, for making the difference obvious.

図 8. 行長調整

Adobe-CNS1, Adobe-Korea1 のいずれの CID-keyed font でもない場合、`<number>` は Adobe-Japan1 の CID 番号であると解釈し「適切なグリフ」<sup>\*23</sup>を出力する。

`\UTF{<hex_number>}`

文字コードが (16 進で) `<hex_number>` の文字を出力する。このコマンドは `\char"<hex_number>` と似ているが、下の注意を参照すること。

このパッケージは、マクロ集 `luatexja-ajmacros.sty`<sup>\*24</sup> も自動的に読み込む。 `luatexja-ajmacros.sty` は、そのため、 `luatexja-otf` を読みこめば `ajmacros.sty` マクロ集にある `\aj半角` などのマクロもそのまま使うことができる。

■注意 `\CID` と `\UTF` コマンドによって出力される文字は以下の点で通常の文字と異なる：

- 常に `JAchar` として扱われる。
- OpenType 機能 (例えばグリフ置換やカーニング) をサポートするための `luaotfload` パッケージのコードはこれらの文字には働かない。

■JFM への記法の追加 `luatexja-otf` パッケージを読み込むと、JFM の `chars` テーブルのエントリとして `'AJ1-xxx'` の形の文字列が使えるようになる。これは Adobe-Japan1 における CID 番号が `xxx` の文字を表す。

この拡張記法は、標準 JFM `jfm-ujis.lua` で、半角ひらがなのグリフ (CID 516-598) を正しく半角幅で組むために利用されている。

### 11.3 luatexja-adjust

この追加パッケージは以下の機能を提供する。詳細な仕様については 17 章を参照してほしい。

行末文字の位置調整 `pTeX` では、(是非はともかく)「行末の読点はぶら下げか二分取りか全角取りのいずれかに」のように行末文字と実際の行末の位置関係を 2 通り以上にすることは面倒であった。和文フォントメトリックだけでは「常に行末の読点はぶら下げ」といったことしかできず、前の文に書いたことを実現するには

```
\def \. {%
  \penalty10000 % 禁則ペナルティ
  \hbox to0pt {.\hss}\penalty0 % ぶら下げの場合
  \kern.5\zw\penalty0 % 二分取りの場合
  \kern.5\zw\penalty0 % 全角取りの場合
}
```

のような命令を定義し、文中の全ての句点を `\.` で書くことが必要だった。

<sup>\*23</sup> 例えばフォントに IVD コレクション Adobe-Japan1 が含まれていれば、その情報を用いてグリフを選択する。

<sup>\*24</sup> `otf` パッケージ付属の井上浩一氏によるマクロ集 `ajmacros.sty` に対して漢字コードを UTF-8 にしたり、`plain LuaTeX` でも利用可能にするという修正を加えたものである。



luatexja-adjust パッケージは、上で述べた行末文字と実際の行末との位置関係を 2 通り以上から自動的に選択する機能を提供する。pdf $\TeX$  と同じように、「 $\TeX$  による行分割の後で行末文字の位置を補正する」方法と「行分割の過程で行末文字の位置を考慮に入れる」方法を選べるようにした (luatexja-adjust パッケージの既定では前者)。

**優先順位付きの行長調整** p $\TeX$  では、行長調整において優先度の概念が存在しなかったため、図 8 上段における半角分の半端は、図 8 中段のように、鍵括弧周辺の空白と和文間空白 ([kanjiskip](#)) の両方によって負担される。しかし、「日本語組版処理の要件」[5] や JIS X 4051 [7] においては、このような状況では半端は鍵括弧周辺の空白のみで負担し、その他の和文文字はベタ組で組まれる (図 8 下段) ことになっている。luatexja-adjust パッケージの提供する第 2 の機能は、[5] や [7] における規定のような、優先順位付きの行長調整である。

- 優先度付き行長調整は、段落を行分割した後に個々の行について行われるものである。そのため、行分割の位置は変化することはない。  
`\hbox{...}` といった「途中で改行できない水平ボックス」では (たとえ幅が指定されていても) 無効である。
- 優先度付き行長調整を行うと、和文処理グルーの自然長は変化しないが、伸び量や縮み量は一般に変化する。そのため、既に組まれた段落を `\unhbox` などを利用して組み直す処理を行う場合には注意が必要である。

luatexja-adjust パッケージは、上記で述べた 2 機能を有効化/無効化するための以下の命令を提供する。これらはすべてグローバルに効力を発揮する。

`\ltjenableadjust[...]`

... に指定した key-value リストに従い、「行末文字の位置調整」「優先順位付きの行長調整」を有効化/無効化する。指定できるキーは以下の通り。

**lineend**=[false,true,extended] 行末文字の位置調整の機能を無効化 (false), 「行分割後に調整」の形で有効化 (true), 「行分割の仮定で考慮」(extended) する。

**priority**=[false,true] 優先順位付きの行長調整を無効化 (false), または有効化 (true) する。

両キーともキー名のみを指定した場合は値として true が指定されたものと扱われる。

互換性の為、オプション無しでただ `\ltjenableadjust` が呼び出された場合は、

```
\ltjenableadjust[lineend=true,priority=true]
```

と扱われる。

`\ltjdisableadjust`

luatexja-adjust パッケージの機能を無効化する。

```
\ltjenableadjust[lineend=false,priority=false]
```

と同義。

また、優先順位付きの行長調整のために、次の 2 パラメータが `\ltjsetparameter` 内で追加される。両パラメータともグローバルに効力を発揮する。

**stretch\_priority**={<list>} [kanjiskip](#), [xkanjiskip](#), および「**JAg**lue 以外のグルー」を、「行を自然長より伸ばす」場合の調整に用いる優先度を指定する。

指定方法は、<list> の中に key-value list の形で

```
stretch_priority={kanjiskip=-35,xkanjiskip=-25,others=50}
```

のようにして行う。キー名 `kanjiskip`, `xkanjiskip` についてはそのままの意味であり、`others` キーが「**JAg**lue 以外のグルー」を表す。各キーの値は、JFM グルーにおける「優先度  $i$ 」を  $10i$



に対応させた整数値であり、大きい方が先に伸ばされることを意味している。  
`shrink_priority`={*list*} 同様に、「行を自然長より縮める」場合の調整に用いる優先度を指定する。それ以外は `stretch_priority` と指定の形式は変わらない。

初期値は `stretch_priority`, `shrink_priority` とともに

```
{kanjiskip=-35,xkanjiskip=-25,others=50}
```

であり、「優先度 -4」と指定されている JFM グループが最も伸び（縮み）にくいようになっている。

## 11.4 luatexja-ruby

この追加パッケージは、LuaTeX-j<sub>a</sub> の機能を利用したルビ（振り仮名）の組版機能を提供する。前後の文字種に応じた前後への自動進入や、行頭形・行中形・行末形の自動的な使い分けが特徴である。

ルビ組版に設定可能な項目や注意事項が多いため、本追加パッケージの詳細な説明は使用例と共に [luatexja-ruby.pdf](#) という別ファイルに載せている。この節では簡単な使用方法のみ述べる。

**グループルビ** 標準ではグループルビの形で組まれる。第 1 引数に親文字、第 2 引数にルビを記述する。

1 東西線\ruby{妙典}{みょうでん}駅は……\	東西線 <sup>みょうでん</sup> 妙典駅は……
2 東西線の\ruby{妙典}{みょうでん}駅は……\	東西線の <sup>みょうでん</sup> 妙典駅は……
3 東西線の\ruby{妙典}{みょうでん}という駅……\	東西線の <sup>みょうでん</sup> 妙典という駅……
4 東西線\ruby{葛西}{かさい}駅は……	東西線 <sup>かさい</sup> 葛西駅は……

この例のように、標準では前後の平仮名にルビ全角までかかるようになっている。

**モノルビ** 親文字を 1 文字にするとモノルビとなる。2 文字以上の熟語をモノルビの形で組みたい場合は、面倒でもその数だけ `\ruby` を書く必要がある。

1 東西線の\ruby{妙}{みょう}\ruby{典}{でん}駅は……	東西線 <sup>みょうでん</sup> の妙典駅は……
-------------------------------------	------------------------------

**熟語ルビ** 引数内の縦棒 | はグループの区切りを表し、複数グループのルビは熟語ルビとして組まれる。[7]にあるように、どのグループでも「親文字」が対応するルビ以上の長さの場合は各グループごとに、そうでないときは全体をまとめて 1 つのグループルビとして組まれる。[5]で規定されている組み方とは異なるので注意。

1 \ruby{妙 典}{みょう でん}\	
2 \ruby{葛 西}{か さい}\	<sup>みょうでん かさい かぐらざか</sup>
3 \ruby{神楽 坂}{かぐら ざか}	妙典 葛西 神楽坂

複数ルビではグループとグループの間で改行が可能である。

1 \vbox{\hsize=6\zw\noindent	
2 \hbox to 2.5\zw{\ruby{京 急 蒲 田}{けい きゆう かま た}}	<sup>けい きゆう かま た</sup>
3 \hbox to 2.5\zw{\ruby{京 急 蒲 田}{けい きゆう かま た}}	京急蒲田 京急
4 \hbox to 3\zw{\ruby{京 急 蒲 田}{けい きゆう かま た}}	かま た けい 京
5 }	蒲田 急蒲田

また、ルビ文字のほうが親文字よりも長い場合は、自動的に行頭形・行中形・行末形のいずれか適切なものを選択する。

1 \vbox{\hsize=8\zw\noindent	
2 \null\kern3\zw ……を\ruby{承}{うけたまわ}る	<sup>うけたまわ</sup>
3 \kern1\zw ……を\ruby{承}{うけたまわ}る\	る ……を承る
4 \null\kern5\zw ……を\ruby{承}{うけたまわ}る	……を
5 }	うけたまわ 承る

## 11.5 lltjext

pdf<sub>La</sub>TeX では縦組用の拡張として plect パッケージが用意されていたが、それを Lua<sub>La</sub>TeX-j<sub>a</sub> 用に書きなおしたものが本追加パッケージ lltjext である。

従来の plect パッケージとの違いは、

- 組方向オプション <y> (横組), <t> (縦組), <z> の他に <d> (dtou 方向), <u> (utod 方向) を追加した。<z> と <u> の違いは、<z> が (plect パッケージと同様に) 周囲の組方向が縦組のときにしか意味を持たない<sup>\*25</sup>のに対し、<u> にはそのような制限がないことである。
- 連数字用命令 \rensuji における位置合わせオプション [l], [c], [r] の挙動を若干変更した。

念の為、本 lltjext パッケージで追加・変更している命令の一覧を載せておく。

tabular, array, minipage 環境

これらの環境は、

```
\begin{tabular}<dir>[pos]{table spec} ... \end{tabular}
\begin{array}<dir>[pos]{table spec} ... \end{array}
\begin{minipage}<dir>[pos]{width} ... \end{minipage}
```

のように、組方向オプション <dir> が拡張されている。既に述べたように、組方向オプションに指定できる値は以下の 5 つであり、それ以外を指定した時や無指定時は周囲の組方向と同じ組方向になる。

**y** 横組 (\yoko)

**t** 縦組 (\tate)

**z** 周囲が縦組の時は utod 方向、それ以外はそのまま

**d** dtou 方向

**u** utod 方向

\parbox<dir>[pos]{width}{contents}

\parbox 命令も同様に、組方向の指定ができるように拡張されている。

\pbox<dir>[width][pos]{contents}

組方向 <dir> で <contents> の中身を LR モードで組む命令である。<width> が正の値であるときは、ボックス全体の幅がその値となる。その際、中身は <pos> の値に従い、左寄せ (l), 右揃え (r), 中央揃え (それ以外) される。

picture 環境

図表作成に用いる picture 環境も、

```
\begin{picture}<dir>(x_size, y_size)(x_offset, y_offset)
...
\end{picture}
```

と組方向が指定できるように拡張されている。x 成分の増加方向は字送り方向、y 成分の増加方向は行送り方向の**反対方向**となる。plect パッケージと同様に内部ではベースライン補正 ([\yabaselineshift](#) パラメータなど) の影響を受けないように、\put, \line, \vector, \dashbox, \oval, \circle もベースライン補正を受けないように再定義されている。

\rensuji [pos]{contents}, \rensujskip

---

<sup>\*25</sup> 周囲の組方向が縦組以外のときは、<z> を指定しても中身の組方向は周囲の組方向と変わらない。

表 13. lltjtext パッケージにおける表組・`\parbox` 命令他の揃え位置

↓中身\周囲→	<code>\yoko</code>	<code>\tate</code>	<code>\utod</code>	<code>\dtou</code>
<code>\yoko</code>	A	B	B	B
<code>\tate</code>	B	A	D	C
<code>\utod</code>	B	D	A	C
<code>\dtou</code>	B	C	C	A

`\Kanji{<counter_name>}`

`\kasen{<contents>}`, `\bou{<contents>}`, `\boutenchar`

参照番号

■**表組他の揃え位置** 表組 (`array`, `tabular` 環境), `\parbox` 命令, `\minipage` 環境の揃え位置については表 13 を参照. `pdfTeX` 2017-07-29 とできるだけ同じ挙動になるようにしている. 表 13 中の A-D の意味は次の通り.

**A** 周囲の組方向と中身の組方向が同じ場合.

- [t] 指定のとき: 中身の先頭行のベースラインが周囲のベースラインと一致する. 表組で先頭行の上に罫線があった場合は, それがベースラインの位置<sup>\*26</sup>となる.
- [c] 指定のとき: 中身の上下の中心が周囲の数式の軸を通る.
- [b] 指定のとき: 中身の最終行のベースラインが周囲のベースラインと一致する. 表組で最終行の下に罫線があった場合は, それがベースラインの位置となる.

**B** 周囲の組方向と中身の組方向が 90 度ずれている場合.

- [t] 指定のとき: 表組においては, 上端が周囲のベースラインと一致する. `\parbox` や `\minipage` 環境においては, 上端が周囲の和文文字の上端と一致する.
- [c] 指定のとき: 中身の上下の中心が周囲の数式の軸を通る.
- [b] 指定のとき: 表組においては, 下端が周囲のベースラインと一致する. `\parbox` や `\minipage` 環境においては, 下端が周囲の和文文字の下端と一致する.

**C** 周囲の組方向と中身の組方向が 180 度ずれている場合. `\parbox` や `\minipage` 環境においては, 上の B の場合と同じ挙動である. 表組においては, A で [t] と [b] を入れ替えた

- [t] 指定のとき: 中身の最終行のベースラインが周囲のベースラインと一致する. 最終行の下に罫線があった場合は, それがベースラインの位置となる.
- [c] 指定のとき: 中身の上下の中心が周囲の数式の軸を通る.
- [b] 指定のとき: 中身の先頭行のベースラインが周囲のベースラインと一致する. 表組で先頭行の上に罫線があった場合は, それがベースラインの位置となる.

**D** 通常の縦組 (`\tate`) と「縦数式ディレクション」に相当する `\utod` 方向が絡んだ場合. `\parbox` や `\minipage` 環境においては, 上の B の場合と同じ挙動である. 表組においては,

- [t] 指定のとき: 中身の先頭行の欧文ベースラインが周囲の欧文ベースラインと一致する.
- [c] 指定のとき: 中身の上下の中心が周囲の数式の軸を通る.
- [b] 指定のとき: 中身の最終行の欧文ベースラインが周囲の欧文ベースラインと一致する.

<sup>\*26</sup> `LuaTeX-jd` では和文側のベースラインの位置も上下移動できることに注意. そのため「和文ベースライン」の位置に来るとは限らない.

## 11.6 luatexja-preset

3.3 節で述べたように、よく使われている和文フォント設定を一行で指定できるようにしたのが `luatexja-preset` パッケージである。このパッケージは、`otf` パッケージの一部（多書体化）と八登崇之氏による `PXchfon` パッケージの一部（プリセット指定）とを合わせたような格好をしている。

パッケージ読み込み時に渡されたオプションのうち、本節にないものを指定した場合、それらはそのまま `luatexja-fontspec` パッケージに渡される<sup>\*27</sup>。例えば、下の 1-3 行目は 5 行目のように一行にまとめることができる。

```
\usepackage[no-math]{fontspec}
\usepackage[match]{luatexja-fontspec}
\usepackage[kozuka-pr6n]{luatexja-preset}
%-----
\usepackage[no-math,match,kozuka-pr6n]{luatexja-preset}
```

### 11.6.1 一般的なオプション

#### fontspec (既定)

`luatexja-fontspec` パッケージの機能を用いて和文フォントを選択する。これは、`fontspec` パッケージが自動で読み込まれることを意味する。

もし `fontspec` パッケージに何らかのオプションを渡す必要がある<sup>\*28</sup>場合は、次のように `luatexja-preset` の前に `fontspec` を手動で読みこめば良い：

```
\usepackage[no-math]{fontspec}
\usepackage[...]{luatexja-preset}
```

#### nfssonly

$\LaTeX$  標準のフォント選択機構 (NFSS2) を用いて `ltjpm` (明朝), `ltjpg` (ゴシック), それに後に述べる `deluxe` オプションが指定された場合には `ltjpgm` (丸ゴシック) という 3 つの和文フォントファミリを定義し、これらを用いる。

本オプション指定時には `fontspec`・`luatexja-fontspec` パッケージは自動では読み込まれない、しかし、

```
\usepackage{fontspec}
\usepackage[hiragino-pron,nfssonly]{luatexja-preset}
```

のようにすれば、このオプションを指定すれば欧文フォントを `fontspec` パッケージの機能を使って指定することができる。一方、パッケージ読み込み時に既に `luatexja-fontspec` パッケージが読み込まれている場合は `nfssonly` オプションは無視される。

#### match

このオプションが指定されると、「 $\mathrm{p}\LaTeX 2_{\epsilon}$  新ドキュメントクラス」のように `\rmfamily`, `\textrm{...}`, `\sffamily` 等が欧文フォントだけでなく和文フォントも変更するようになる。`fontspec` オプションが有効になっている場合は、このオプションは `luatexja-fontspec` パッケージへと渡される。

#### nodeluxe (既定)

`deluxe` オプションの否定。 $\LaTeX 2_{\epsilon}$  環境下の標準設定のように、明朝体・ゴシック体を各 1 ウェイトで使用する。より具体的に言うと、この設定の下では `\mcfamily\bfseries`, `\gtfamily\bfseries`, `\gtfamily\mdseries` はみな同じフォントとなる。

<sup>\*27</sup> `nfssonly` オプションが指定されていた場合は、`luatexja-fontspec` パッケージは読み込まれないので単純に無視される。

<sup>\*28</sup> 例えば、数式フォントまで置換されてしまい、`\mathit` によってギリシャ文字の斜体大文字が出なくなる、など。

## deluxe

明朝体・ゴシック体各3ウェイトと、丸ゴシック体 (`\mgfamily`, `\textmg{...}`) を利用可能にする。明朝体は細字・中字・太字の3ウェイトがあり、明朝体の細字は `\mcfamily\ltseries` で利用できる。また、ゴシック体は中字・太字・極太の3ウェイトがあり、ゴシック体の極太は `\gtfamily\ebseries` で利用できる<sup>\*29</sup>。

- プリセット設定によっては明朝体細字が用意されていないものもある。その場合は明朝体中字が代用される。
- 明朝体細字、ゴシック体極太、丸ゴシック体の3フォントについては実際にフォントをロードする前に存在するかチェックを行う。存在しなかったものについては警告を発生し、それぞれ明朝体中字、ゴシック体太字、ゴシック体太字で代用する。

## expert

横組・縦組専用仮名を用いる。また、`\rubyfamily` でルビ用仮名が使用可能となる<sup>\*30</sup>。

## bold

「明朝の太字」をゴシック体の太字によって代替する。もし `nodeluxe` オプションが指定されている場合は、ゴシック体は1ウェイトしか使用されないため、「ゴシック体の中字」も同時に変更されることになる。

## 90jis

出来る限り 90JIS の字形を使う。

## jis2004

出来る限り JIS2004 の字形を使う。

## jfm\_yoko=(jfm)

横組用和文フォントで用いる JFM を `jfm-(jfm).lua` にする。このオプションがない時は Lua<sub>TeX</sub>-ja 標準の `jfm-ujis.lua` が用いられる。

## jfm\_tate=(jfm)

縦用和文フォントで用いる JFM を `jfm-(jfm).lua` にする。このオプションがない時は Lua<sub>TeX</sub>-ja 標準の `jfm-ujisv.lua` が用いられる。

## jis

`jfm_yoko=jis` と同じ。ここで用いる `JFMjfm-jis.lua` は JIS フォントメトリックを元にしたものである。

`90jis` と `jis2004` については本パッケージで定義された明朝体・ゴシック体（・丸ゴシック体）にのみ有効である。両オプションが同時に指定された場合の動作については全く考慮していない。

### 11.6.2 多ウェイト用プリセットの一覧

`morisawa-pro`, `morisawa-pr6n` 以外はフォントの指定は（ファイル名でなく）フォント名で行われる。以下の表において、\*つきのフォント (e.g., `KozGo...-Regular`) は、**deluxe** オプション指定時にゴシック体中字として用いられるものを示している。

`kozuka-pro` Kozuka Pro (Adobe-Japan1-4) fonts.

`kozuka-pr6` Kozuka Pr6 (Adobe-Japan1-6) fonts.

`kozuka-pr6n` Kozuka Pr6N (Adobe-Japan1-6, JIS04-savvy) fonts.

小塚 Pro 書体・Pr6N 書体は Adobe InDesign 等の Adobe 製品にバンドルされている。「小塚丸ゴシック」は存在しないので、便宜的に小塚ゴシック H によって代用している。

<sup>\*29</sup> 過去との互換性のため、`\gtebfamily`, `\textgtebf{...}` も依然として利用可能である。

<sup>\*30</sup> `\rubyfamily` とはいいつつ、実際にはフォントファミリーを切り替えるのではない（通常では `font feature` の追加、`nfssonly` 指定時にはシェイプを `rb` に切り替え）。

family	series	kozuka-pro	kozuka-pr6	kozuka-pr6n
明朝	light	KozMinPro-Light	KozMinProVI-Light	KozMinPr6N-Light
	medium	KozMinPro-Regular	KozMinProVI-Regular	KozMinPr6N-Regular
	bold	KozMinPro-Bold	KozMinProVI-Bold	KozMinPr6N-Bold
ゴシック	medium	KozGoPro-Regular*	KozGoProVI-Regular*	KozGoPr6N-Regular*
		KozGoPro-Medium	KozGoProVI-Medium	KozGoPr6N-Medium
	bold	KozGoPro-Bold	KozGoProVI-Bold	KozGoPr6N-Bold
	extra bold	KozGoPro-Heavy	KozGoProVI-Heavy	KozGoPr6N-Heavy
丸ゴシック		KozGoPro-Heavy	KozGoProVI-Heavy	KozGoPr6N-Heavy

hiragino-pro Hiragino Pro (Adobe-Japan1-5) fonts.

hiragino-pron Hiragino ProN (Adobe-Japan1-5, JIS04-savvy) fonts.

ヒラギノフォントは、Mac OS X 以外にも、一太郎 2012 の上位エディションにもバンドルされている。極太ゴシック体として用いるヒラギノ角ゴ W8 は、Adobe-Japan1-3 の範囲しかカバーしていない Std/StdN フォントであり、その他は Adobe-Japan1-5 対応である。

なお、明朝体細字として用いるヒラギノ明朝体 W2 は OS X や一太郎にはバンドルされておらず、別途購入する必要がある。

family	series	hiragino-pro	hiragino-pron
明朝	light	Hiragino Mincho Pro W2	Hiragino Mincho ProN W2
	medium	Hiragino Mincho Pro W3	Hiragino Mincho ProN W3
	bold	Hiragino Mincho Pro W6	Hiragino Mincho ProN W6
ゴシック	medium	Hiragino Kaku Gothic Pro W3*	Hiragino Kaku Gothic ProN W3*
		Hiragino Kaku Gothic Pro W6	Hiragino Kaku Gothic ProN W6
	bold	Hiragino Kaku Gothic Pro W6	Hiragino Kaku Gothic ProN W6
	extra bold	Hiragino Kaku Gothic Std W8	Hiragino Kaku Gothic StdN W8
丸ゴシック		Hiragino Maru Gothic Pro W4	Hiragino Maru Gothic ProN W4

morisawa-pro Morisawa Pro (Adobe-Japan1-4) fonts.

morisawa-pr6n Morisawa Pr6N (Adobe-Japan1-6, JIS04-savvy) fonts.

family	series	morisawa-pro	morisawa-pr6n
明朝	medium	A-OTF-RyuminPro-Light.otf	A-OTF-RyuminPr6N-Light.otf
	bold	A-OTF-FutoMinA101Pro-Bold.otf	A-OTF-FutoMinA101Pr6N-Bold.otf
ゴシック	medium	A-OTF-GothicBBBPro-Medium.otf	A-OTF-GothicBBBPr6N-Medium.otf
	bold	A-OTF-FutoGoB101Pro-Bold.otf	A-OTF-FutoGoB101Pr6N-Bold.otf
	extra bold	A-OTF-MidashiGoPro-MB31.otf	A-OTF-MidashiGoPr6N-MB31.otf
丸ゴシック		A-OTF-Jun101Pro-Light.otf	A-OTF-ShinMGPr6N-Light.otf

yu-win Yu fonts bundled with Windows 8.1.

yu-win10 Yu fonts bundled with Windows 10.

yu-osx Yu fonts bundled with OSX Mavericks.

family	series	yu-win	yu-win10	yu-osx
明朝	light	YuMincho-Light	YuMincho-Light	(YuMincho Medium)
	medium	YuMincho-Regular	YuMincho-Regular	YuMincho Medium
	bold	YuMincho-Demibold	YuMincho-Demibold	YuMincho Demibold
ゴシック	medium	YuGothic-Regular*	YuGothic-Regular*	YuGothic Medium*
		YuGothic-Regular	YuGothic-Medium	YuGothic Medium
	bold	YuGothic-Bold	YuGothic-Bold	YuGothic Bold
	extra bold	YuGothic-Bold	YuGothic-Bold	YuGothic Bold
	丸ゴシック	YuGothic-Bold	YuGothic-Bold	YuGothic Bold

moga-mobo MogaMincho, MogaGothic, and MoboGothic.

moga-mobo-ex MogaExMincho, MogaExGothic, and MoboExGothic. これらのフォントは <http://yozvox.web.fc2.com/> からダウンロードできる.

family	series	default, 90jis option	jis2004 option
明朝	medium	Moga90Mincho	MogaMincho
	bold	Moga90Mincho Bold	MogaMincho Bold
ゴシック	medium	Moga90Gothic	MogaGothic
	bold	Moga90Gothic Bold	MogaGothic Bold
	extra bold	Moga90Gothic Bold	MogaGothic Bold
丸ゴシック		Mobo90Gothic	MoboGothic

moga-mobo-ex オプション指定時には MogaEx90Mincho などの Ex が名前についたフォントが使われる.

ume Ume Mincho and Ume Gothic. これらのフォントは <https://ja.osdn.net/projects/ume-font/wiki/FrontPage> からダウンロードできる.

family	series	default
明朝	medium	Ume Mincho
	bold	Ume Mincho
ゴシック	medium	Ume Gothic*
		Ume Gothic O5
	bold	Ume Gothic O5
	extra bold	Ume Gothic O5
	丸ゴシック	Ume Gothic O5

sourcehan Source Han Serif and Source Han Sans fonts (Language-specific OTF or OTC)

sourcehan-jp Source Han Serif JP and Source Han Sans JP fonts (Region-specific Subset OTF)

family	series	sourcehan	sourcehan-jp
明朝	light	Source Han Serif Light	Source Han Serif JP Light
	medium	Source Han Serif Regular	Source Han Serif JP Regular
	bold	Source Han Serif Bold	Source Han Serif JP Bold
ゴシック	medium	Source Han Sans Regular*	Source Han Sans JP Regular*
		Source Han Sans Medium	Source Han Sans JP Medium
	bold	Source Han Sans Bold	Source Han Sans JP Bold
	extra bold	Source Han Sans Heavy	Source Han Sans JP Heavy
	丸ゴシック	Source Han Sans Heavy	Source Han Sans JP Heavy



noto-otc Noto Serif CJK and Noto Sans CJK fonts (OTC)

noto-otf Noto Serif CJK and Noto Sans CJK fonts (Language-specific OTF)

family	series	noto-otc	noto-otf
明朝	light	Noto Serif CJK Light	Noto Serif CJK JP Light
	medium	Noto Serif CJK Regular	Noto Serif CJK JP Regular
	bold	Noto Serif CJK Bold	Noto Serif CJK JP Bold
ゴシック	medium	Noto Sans CJK Regular*	Noto Sans CJK JP Regular*
		Noto Sans CJK Medium	Noto Sans CJK JP Medium
	bold	Noto Sans CJK Bold	Noto Sans CJK JP Bold
	extra bold	Noto Sans CJK Black	Noto Sans CJK JP Black
丸ゴシック		Noto Sans CJK Black	Noto Sans CJK JP Black

### 11.6.3 単ウエイト用プリセット一覧

次に、単ウエイト用の設定を述べる。この4設定では明朝体太字・丸ゴシック体はゴシック体と同じフォントが用いられる。

	noembed	ipa	ipaex	ms
明朝	Ryumin-Light (非埋込)	IPA 明朝	IPAex 明朝	MS 明朝
ゴシック	GothicBBB-Medium (非埋込)	IPA ゴシック	IPAex ゴシック	MS ゴシック

### 11.6.4 HG フォントを使うプリセット

すぐ前に書いた単ウエイト用設定を、Microsoft Office 等に付属する HG フォントを使って多ウエイト化した設定もある。以下の表では、\* 付きのフォント (例: IPA ゴシック\*) は jis2004 と nodeluxe のいずれかのオプションが有効になっているときに使われる。

family	series	ipa-hg	ipaex-hg	ms-hg
明朝	medium	IPA 明朝	IPAex 明朝	MS 明朝
	bold	HG 明朝 E	HG 明朝 E	HG 明朝 E
ゴシック	medium	IPA ゴシック*	IPAex ゴシック*	MS ゴシック*
		HG ゴシック M	HG ゴシック M	HG ゴシック M
	bold	HG ゴシック E	HG ゴシック E	HG ゴシック E
	extra bold	HG 創英角ゴシック UB	HG 創英角ゴシック UB	HG 創英角ゴシック UB
丸ゴシック		HG 丸ゴシック M-PRO	HG 丸ゴシック M-PRO	HG 丸ゴシック M-PRO

なお、HG 明朝 E・HG ゴシック E・HG 創英角ゴシック UB・HG 丸ゴシック体 PRO の4つについては、内部で

標準 フォント名 (HGMinchoE など)

90jis 指定時 ファイル名 (hgrme.ttc, hgrge.ttc, hgrsgu.ttc, hgrsmp.ttf)

jis2004 指定時 ファイル名 (hgrme04.ttc, hgrge04.ttc, hgrsgu04.ttc, hgrsmp04.ttf)

として指定を行っているので注意すること。

### 11.6.5 新たなプリセットの定義

バージョン\*\*\*\*\*.0 以降では、自分で新たなプリセットを定義することが出来るようになった。以下に説明する 2 命令はプレアンブルでしか実行できない。

```
\ltjnewpreset{<name>}{<specification>}
```

新たに <name> という名称のプリセットを定義する。この名称は、すでに定義されているプリ

セット名や, 11.6.1 で定義されているオプション, さらに次の9つと重複してはならない.

```
mc mc-l mc-m mc-bx gt gt-m gt-bx gt-eb mg-m
```

`<specification>` は, プリセット名や以下のキー達のコンマ区切りリストを指定する:

`mc-l=<font>` 明朝体細字 (`\mcfamily\ltseries`)

`mc-m=<font>` 明朝体中字 (`\mcfamily\mdseries`)

`mc-bx=<font>` 明朝体太字 (`\mcfamily\bfseries`)

`gt-m=<font>` ゴシック体中字 (`\gtfamily\mdseries`)

`gt-bx=<font>` ゴシック体太字 (`\gtfamily\bfseries`)

`gt-eb=<font>` ゴシック体太字 (`\gtfamily\ebseries`)

`mg-m=<font>` 丸ゴシック体 (`\mgfamily`)

`mc=<font>` 明朝体の細字・中字・太字全部を設定. 以下を指定したことと同じである:

```
mc-l=<font>, mc-m=<font>, mc-bx=<font>
```

`gt=<font>` ゴシック体の中字・太字・極太全部を設定. 以下を指定したことと同じである:

```
gt-m=<font>, gt-bx=<font>, gt-eb=<font>
```

なお, パッケージ読み込み時に `deluxe` が有効でない場合は, 上記9キーのうち `mc, gt` しか実質的に意味を持たない.

`\ltjnewpreset*{<name>}{<specification>}`

`\ltjnewpreset` とほぼ同じであるが, こちらはすでに定義されているプリセット名を `<name>` に指定した場合にはエラーを出さずに定義を置き換える.

`\ltjapplypreset{<name>}`

`<name>` で指定されたプリセットを使って和文フォントを設定する.

なお, `\ltjnewpreset` の第二引数 `<specification>` に含まれるプリセット名は `\ltjnewpreset` の時点で定義されている必要はなく, `\ltjapplypreset` で実際に使うときに定義されていれば良い. そのため, 次のような記述も可能である:

```
\ltjnewpreset{hoge}{piyo,mc-bx=HiraMinProN-W6}  
\ltjnewpreset{piyo}{mg-m=HiraMaruProN-W4}  
\ltjapplypreset{hoge}
```

■注意 `\ltjnewpreset` で定義したプリセットには以下の制限がある.

- 非埋め込みのフォントを指定することはできない.
- `ipa-hg` などのいくつかのプリセットでは「90jis, jis2004 が指定されているか否かでフォントの指定を変える」処理が行われていたが, `\ltjnewpreset` で定義したプリセットではこの処理は働かない. HG フォントやモガ明朝などを使うプリセットを定義する場合には注意すること.

## 第 III 部 実装

### 12 パラメータの保持

#### 12.1 LuaTeX-ja で用いられるレジスタと whatsit ノード

以下は LuaTeX-ja で用いられる寸法レジスタ (dimension), 属性レジスタ (attribute) のリストである.

`\jQ` (dimension) `\jQ` は写植で用いられた  $1Q = 0.25\text{ mm}$  (「級」とも書かれる) に等しい. したがって, この寸法レジスタの値を変更してはならない.

`\jH` (dimension) 同じく写植で用いられていた単位として「齒」があり, これも  $0.25\text{ mm}$  と等しい. この `\jH` は `\jQ` と同じ寸法レジスタを指す.

`\ltj@zw` (dimension) 現在の和文フォントの「全角幅」を保持する一時レジスタ. `\zw` 命令は, このレジスタを適切な値に設定した後, 「このレジスタ自体を返す」.

`\ltj@zh` (dimension) 現在の和文フォントの「全角高さ」(通常, 高さと深さの和) を保持する一時レジスタ. `\zh` 命令は, このレジスタを適切な値に設定した後, 「このレジスタ自体を返す」.

`\jfam` (attribute) 数式用の和文フォントファミリの現在の番号.

`\ltj@curjfnt` (attribute) 現在の横組用和文フォントのフォント番号.

`\ltj@curtfnt` (attribute) 現在の縦組用和文フォントのフォント番号.

`\ltj@charclass` (attribute) **JAchar** の文字クラス. **JAchar** が格納された *glyph\_node* でのみ使われる.

`\ltj@yablshift` (attribute) スケールド・ポイント ( $2^{-16}\text{ pt}$ ) を単位とした欧文フォントのベースラインの移動量.

`\ltj@ykblshift` (attribute) スケールド・ポイント ( $2^{-16}\text{ pt}$ ) を単位とした和文フォントのベースラインの移動量.

`\ltj@tablshift` (attribute)

`\ltj@tkblshift` (attribute)

`\ltj@autospc` (attribute) そのノードで [kanjiskip](#) の自動挿入が許されるかどうか.

`\ltj@autoxspc` (attribute) そのノードで [xkanjiskip](#) の自動挿入が許されるかどうか.

`\ltj@icflag` (attribute) ノードの「種類」を区別するための属性. 以下のうちのひとつが値として割り当てられる:

***italic*** (1) イタリック補正 (`\/`) によるカーン, または `luaotfload` によって挿入されたフォントのカーニング情報由来のカーン. これらのカーンは通常の `\kern` とは異なり, **JAglue** の挿入処理においては透過する.

***packed*** (2)

***kinsoku*** (3) 禁則処理のために挿入されたペナルティ.

***(from\_jfm - 2) - (from\_jfm + 2)*** (4-8) JFM 由来のグルー／カーン.

***kanji\_skip*** (9), ***kanji\_skip\_jfm*** (10) 和文間空白 [kanjiskip](#) を表すグルー.

***xkanji\_skip*** (11), ***xkanji\_skip\_jfm*** (12) 和欧文間空白 [xkanjiskip](#) を表すグルー.

***processed*** (13) LuaTeX-ja の内部処理によって既に処理されたノード.

***ic\_processed*** (14) イタリック補正に由来するグルーであって, 既に **JAglue** 挿入処理にかかったもの.

***boxbdd*** (15) hbox か段落の最初か最後に挿入されたグルー／カーン.

また、挿入処理の結果であるリストの最初のノードでは、`\ltj@icflag` の値に `processed_begin_flag` (128) が追加される。これによって、`\unhbox` が連続した場合でも「ボックスの境界」が識別できるようになっている。

`\ltj@kcat i` (attribute)  $i$  は 7 より小さい自然数。これら 7 つの属性レジスタは、どの文字ブロックが **J**Achar のブロックとして扱われるかを示すビットベクトルを格納する。

`\ltj@dir` (attribute) *direction* *whatsit* (後述) において組方向を示すために、あるいは `dir_box` の組方向を用いる。*direction* *whatsit* においては値は

`dir_dtou` (1), `dir_tate` (3), `dir_yoko` (4), `dir_utod` (11)

のいずれかであり、`dir_box` ではこれらに次を加えた値をとる (21 章参照)。

**dir\_node\_auto** (128) 異なる組方向に配置するために自動的に作られたボックス。

**dir\_node\_manual** (256) `\ltjsetwd` によって「ボックスの本来の組方向とは異なる組方向での寸法」を設定したときに、それを記録するためのボックス。

TeX 側から見える値、つまり `\the\ltj@dir` の値は常に 0 である。

`\ltjlineendcomment` (counter) LuaTeX-já は **J**Achar で入力行が終了した場合、その直後にコメント文字をおくことで余計な空白が挿入されることを防いでいる。`\ltjlineendcomment` はその際のコメント文字の Unicode における符号位置を指定する (詳細は 13.2 節を参照)。

LuaTeX-já における既定値は "FFFFFF = 1048575 であり、ユーザは内部動作を熟知していない限りこのカウンタの値を変更してはならない。`\ltjlineendcomment` の値が Unicode の範囲外 (負や、"10FFFF = 1114111 を超えた場合) にすることは想定されていない。

さらに、LuaTeX-já はいくつかの user-defined *whatsit* node を内部処理に用いる。*direction* *whatsit* はノードリストを格納するが、それ以外の *whatsit* ノードの *type* は 100 であり、ノードは自然数を格納している。user-defined *whatsit* を識別するための *user\_id* は `luatexbase.newuserwhatsitid` により確保されており、下の見出しは単なる識別用でしかない。

**inhibitglue** `\inhibitglue` が指定されたことを示すノード。これらのノードの *value* フィールドは意味を持たない。

**stack\_marker** LuaTeX-já のスタックシステム (次の節を参照) のためのノード。これらのノードの *value* フィールドは現在のグループネストレベルを表す。

**char\_by\_cid** `luaotfload` のコールバックによる処理が適用されない **J**Achar のためのノードで、*value* フィールドに文字コードが格納されている。この種類のノードはそれぞれが `luaotfload` のコールバックの処理の後で *glyph\_node* に変換される。`\CID`, `\UTF` や `IVS` 対応処理でこの種類のノードが利用されている。

**replace\_vs** 上の *char\_by\_cid* と同様に、これらのノードは `luaotfload` のコールバックによる処理が適用されない **A**Lchar のためのものである。

**begin\_par** 「段落の開始」を意味するノード。`list` 環境, `itemize` 環境などにおいて、`\item` で始まる各項目は……

**direction**

これらの *whatsit* ノードは **J**Aglue の挿入処理の間に取り除かれる。

## 12.2 LuaTeX-já のスタックシステム

■背景 LuaTeX-já は独自のスタックシステムを持ち、LuaTeX-já のほとんどのパラメータはこれを用いて保持されている。その理由を明らかにするために、[kanjiskip](#) パラメータがスキップレジスタで保持されているとし、以下のコードを考えてみよう：

```

1 \ltjsetparameter{kanjiskip=0pt}ふがふが.%
2 \setbox0=\hbox{%
3   \ltjsetparameter{kanjiskip=5pt}ほげほげ}   ふがふが.ほげほげ.びよびよ
4 \box0.びよびよ\par

```

8.1 節で述べたように、ある `hbox` の中で効力を持つ `kanjiskip` の値は最後に現れた値のみであり、したがってボックス全体に適用される `kanjiskip` は 5pt であるべきである。しかし、LuaTeX の実装を観察すると、この 5pt という長さはどのコールバックからも知ることはできないことがわかる。LuaTeX のソースファイルの 1 つ `tex/packaging.w` の中に、以下のコードがある：

```

1226 void package(int c)
1227 {
1228     scaled h;          /* height of box */
1229     halfword p;        /* first node in a box */
1230     scaled d;          /* max depth */
1231     int grp;
1232     grp = cur_group;
1233     d = box_max_depth;
1234     unsave();
1235     save_ptr -= 4;
1236     if (cur_list.mode_field == -hmode) {
1237         cur_box = filtered_hpack(cur_list.head_field,
1238                                 cur_list.tail_field, saved_value(1),
1239                                 saved_level(1), grp, saved_level(2));
1240         subtype(cur_box) = HLIST_SUBTYPE_HBOX;

```

`unsave()` が `filtered_hpack()` (これは `hpack_filter` コールバックが実行される場所である) の前に実行されていることに注意する。したがって、上記ソース中で 5pt は `unsave()` のところで捨てられ、`hpack_filter` コールバックからはアクセスすることができない。

■解決法 スタックシステムのコードは Dev-luatex メーリングリストのある投稿<sup>\*31</sup>をベースにしている。

情報を保持するために、2 つの TeX の整数レジスタを用いている：`\ltj@@stack` にスタックレベル、`\ltj@@group@level` に最後の代入がなされた時点での TeX のグループレベルを保持している。パラメータは `charprop_stack_table` という名前のひとつの大きなテーブルに格納される。ここで、`charprop_stack_table[i]` はスタックレベル  $i$  のデータを格納している。もし新しいスタックレベルが `\ltjsetparameter` によって生成されたら、前のレベルの全てのデータがコピーされる。

上の「背景」で述べた問題を解決するために、LuaTeX-ja では次の手法を用いる：スタックレベルが増加するするとき、`type`, `subtype`, `value` がそれぞれ 44 (`user_defined`), `stack_marker`, そして現在のグループレベルである `whatsit` ノードを現在のリストに付け加える (このノードを `stack_flag` とする)。これにより、ある `hbox` の中で代入がなされたかどうかを知ることが可能となる。スタックレベルを  $s$ 、その `hbox group` の直後の TeX のグループレベルを  $t$  とすると：

- もしその `hbox` の中身を表すリストの中に `stack_flag` ノードがなければ、`hbox` の中では代入は起こらなかったということになる。したがって、その `hbox` の終わりにおけるパラメータの値はスタックレベル  $s$  に格納されている。
- もし値が  $t+1$  の `stack_flag` ノードがあれば、その `hbox` の中で代入が起こったことになる。したがって、`hbox` の終わりにおけるパラメータの値はスタックレベル  $s+1$  に格納されている。
- もし `stack_flag` ノードがあるがそれらの値が全て  $t+1$  より大きい場合、そのボックスの中で代入が起こったが、それは「より内部の」グループで起こったということになる。したがって、`hbox`

\*31 [Dev-luatex] `tex.currentgrouplevel`: Jonathan Sauer による 2008/8/19 の投稿。

```

380 \protected\def\ltj@setpar@global{%
381   \relax\ifnum\globaldefs>0\directlua{luatexja.isglobal='global'}%
382   \else\directlua{luatexja.isglobal=''}\fi
383 }
384 \protected\def\ltjsetparameter#1{%
385   \ltj@setpar@global\setkeys[ltj]{japaram}{#1}\ignorespaces}
386 \protected\def\ltjglobalsetparameter#1{%
387   \relax\ifnum\globaldefs<0\directlua{luatexja.isglobal=''}%
388   \else\directlua{luatexja.isglobal='global'}\fi%
389   \setkeys[ltj]{japaram}{#1}\ignorespaces}

```

図 9. パラメータ設定命令の定義

の終わりでのパラメータの値はスタックレベル  $s$  に格納されている。

このトリックを正しく働かせるためには、`\ltj@@stack` と `\ltj@@group@level` への代入は `\globaldefs` の値によらず常にローカルでなければならないことに注意する。この問題は `\directlua{tex.globaldefs=0}` (この代入は常にローカル) を用いることで解決している。

## 12.3 スタックシステムで使用される関数

本節では、ユーザが Lua<sub>TeX</sub>-ja のスタックシステムを使用して、 $\TeX$  のグルーピングに従うような独自のデータを取り扱う方法を述べる。

スタックに値を設定するには、以下の Lua 関数を呼び出せば良い：

```
luatexja.stack.set_stack_table(<any> index, <any> data)
```

直感的には、スタックテーブル中のインデックス  $index$  の値を  $data$  にする、という意味である。 $index$  の値としては `nil` と `NaN` 以外の任意の値を使えるが、自然数は Lua<sub>TeX</sub>-ja が使用する (将来の拡張も含む) ので、ユーザが使用する場合は負の整数値か文字列の値にすることが望ましい。また、ローカルに設定されるかグローバルに設定されるかは、`luatexja.isglobal` の値に依存する (グローバルに設定されるのは、`luatexja.isglobal == 'global'` であるちょうどその時)。

スタックの値は、

```
luatexja.stack.get_stack_table(<any> index, <any> default, <number> level)
```

の戻り値で取得できる。 $level$  はスタックレベルであり、通常は `\ltj@@stack` の値を指定することになるだろう。 $default$  はレベル  $level$  のスタックに値が設定されていなかった場合に返すデフォルト値である。

## 12.4 パラメータの拡張

ここでは、`luatexja-adjust` で行なっているように、`\ltjsetparameter`、`\ltjgetparameter` に指定可能なキーを追加する方法を述べる。

■**パラメータの設定** `\ltjsetparameter` と、`\ltjglobalsetparameter` の定義は図 9 ののようになっている。本質的なのは最後の `\setkeys` で、これは `xkeyval` パッケージの提供する命令である。

このため、`\ltjsetparameter` に指定可能なパラメータを追加するには、 $\langle prefix \rangle$  を `ltj`、 $\langle family \rangle$  を `japaram` としたキーを

```
\define@key[ltj]{japaram}{...}{...}
```



のように定義すれば良いだけである。なお、パラメータ指定がグローバルかローカルかどうかを示す `luatexja.isglobal` が、

$$\text{luatexja.isglobal} = \begin{cases} \text{'global'} & \text{パラメータ設定はグローバル} \\ \text{''} & \text{パラメータ設定はローカル} \end{cases} \quad (1)$$

として自動的にセットされる<sup>\*32</sup>。

■**パラメータの取得** 一方、`\ltjgetparameter` は Lua スクリプトによって実装されている。値を取得するのに追加引数の要らないパラメータについては、`luatexja.unary_pars` 内に処理内容を記述した関数を定義すれば良い。例えば、Lua スクリプトで

```
1 function luatexja.unary_pars.hoge (t)
2   return 42
3 end
```

を実行すると、`\ltjgetparameter{hoge}` は 42 という文字列を返す。関数 `luatexja.unary_pars.hoge` の引数 `t` は、12.2 節で述べた Lua<sub>T</sub><sub>E</sub>X-ja のスタックシステムにおけるスタックレベルである。戻り値はいかなる値であっても、最終的には文字列として出力されることに注意。

一方、追加引数（数値しか許容しない）が必要なパラメータについては、まず Lua スクリプトで処理内容の本体を記述しておく：

```
1 function luatexja.binary_pars.fuga (c, t)
2   return tostring(c) .. ', ' .. tostring(42)
3 end
```

引数 `t` は、先に述べた通りのスタックレベルである。一方、引数 `c` は `\ltjgetparameter` の第 2 引数を表す数値である。しかしこれだけでは駄目で、

```
\ltj@@decl@array@param{fuga}
```

を実行し、 $\text{T}_\text{E}\text{X}$  インターフェース側に「`\ltjgetparameter{fuga}` は追加引数が必要」ということを通知する必要がある。

## 13 和文文字直後の改行

### 13.1 参考： $\text{pT}_\text{E}\text{X}$ の動作

欧文では文章の改行は単語間でしか行わない。そのため、 $\text{T}_\text{E}\text{X}$  では、（文字の直後の）改行は空白文字と同じ扱いとして扱われる。一方、和文ではほとんどどこでも改行が可能のため、 $\text{pT}_\text{E}\text{X}$  では和文文字の直後の改行は単純に無視されるようになっている。

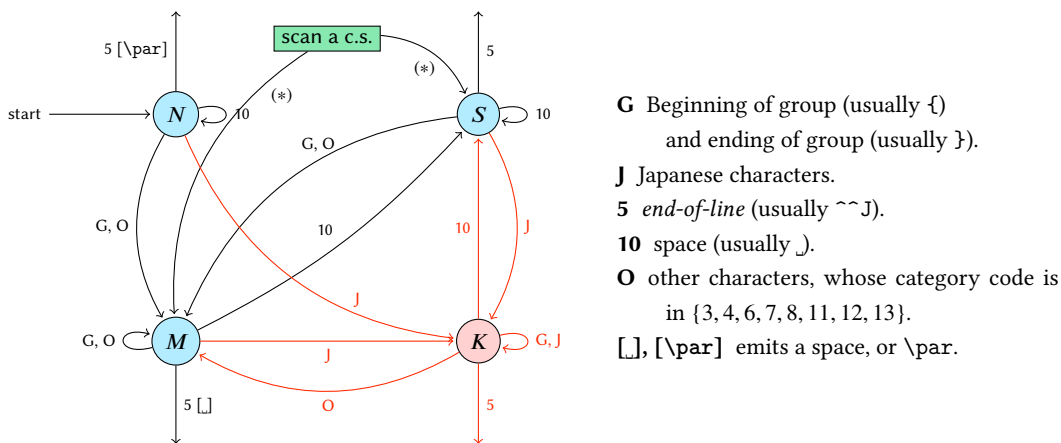
このような動作は、 $\text{pT}_\text{E}\text{X}$  が  $\text{T}_\text{E}\text{X}$  からエンジンとして拡張されたことによって可能になったことである。 $\text{pT}_\text{E}\text{X}$  の入力処理部は、 $\text{T}_\text{E}\text{X}$  におけるそれと同じように、有限オートマトンとして記述することができ、以下に述べるような 4 状態を持っている。

- State *N*: 行の開始。
- State *S*: 空白読み飛ばし。
- State *M*: 行中。
- State *K*: 行中（和文文字の後）。

また、状態遷移は、図 10 のようになっており、図中の数字はカテゴリーコードを表している。最初の 3 状態は  $\text{T}_\text{E}\text{X}$  の入力処理部と同じであり、図中から状態 *K* と「j」と書かれた矢印を取り除けば、 $\text{T}_\text{E}\text{X}$  の入力処理部と同じものになる。

<sup>\*32</sup> 命令が `\ltjglobalsetparameter` かどうかだけではなく、実行時の `\globaldefs` の値にも依存して定まる。





- We omitted about category codes 9 (*ignored*), 14 (*comment*), and 15 (*invalid*) from the above diagram. We also ignored the input like “^^A” or “^^df”.
- When a character whose category code is 0 (*escape character*) is seen by TeX, the input processor scans a control sequence (scan a c.s.). These paths are not shown in the above diagram. After that, the state is changed to State *S* (skipping blanks) in most cases, but to State *M* (middle of line) sometimes.

図 10. pTeX の入力処理部の状態遷移

この図から分かることは、

行が和文文字（とグループ境界文字）で終わっていれば、改行は無視される

ということである。

## 13.2 LuaTeX-ja の動作

LuaTeX の入力処理部は TeX のそれと全く同じであり、コールバックによりユーザがカスタマイズすることはできない。このため、改行抑制の目的でユーザが利用できそうなコールバックとしては、`process_input_buffer` や `token_filter` に限られてしまう。しかし、TeX の入力処理部をよく見ると、後者も役には立たないことが分かる：改行文字は、入力処理部によってトークン化される時に、カテゴリーコード 10 の 32 番文字へと置き換えられてしまうため、`token_filter` で非標準なトークン読み出しを行おうとしても、空白文字由来のトークンと、改行文字由来のトークンは区別できないのだ。

すると、我々のとれる道は、`process_input_buffer` を用いて LuaTeX の入力処理部に引き渡される前に入力文字列を編集するというものしかない。以上を踏まえ、LuaTeX-ja における「和文文字直後の改行抑制」の処理は、次のようになっている：

各入力行に対し、その入力行が読まれる前の内部状態で以下の 3 条件が満たされている場合、LuaTeX-ja は `\ltjlineendcomment` 番の文字<sup>\*33</sup>を末尾に追加する。よって、その場合に改行は空白とは見做されないこととなる。

1. `\endlinechar` の文字<sup>\*34</sup>のカテゴリーコードが 5 (*end-of-line*) である。
2. `\ltjlineendcomment` のカテゴリーコードが 14 (*comment*) である。

<sup>\*33</sup> `\ltjlineendcomment` の既定値は "FFFFF" であるので、既定では U+FFFFF が使われることになる。この文字はコメント文字として扱われるように LuaTeX-ja 内部で設定をしている。

<sup>\*34</sup> 普通は、改行文字（文字コード 13 番）である。

3. 入力行は次の「正規表現」にマッチしている：

$$(\text{any char})^*(\mathbf{JAchar})({\text{catcode} = 1} \cup {\text{catcode} = 2})^*$$

この仕様は、前節で述べた pTeX の仕様でできるだけ近づけたものとなっている。条件 1. は、lstlisting 系環境などの日本語対応マクロを書かなくてすませるためのものである。

しかしながら、pTeX と完全に同じ挙動が実現できたわけではない。次のように、JAchar の範囲を変更したちょうどその行においては挙動が異なる：

```
1 \fontspec[Ligatures=TeX]{TeX Gyre Termes}
2 \ltjsetparameter{autoxspacing=false}
3 \ltjsetparameter{jacharrange={-6}}xあ          xyzい u
4 y\ltjsetparameter{jacharrange={+6}}zい
5 u
```

上ソース中の「あ」は ALchar (欧文扱い) であり。ここで使用している欧文フォント TeX Gyre Termes は「あ」を含まない。よって、出力に「あ」は現れないことは不思議ではない。それでも、pTeX とまったく同じ挙動を示すならば、出力は「xyzいu」となるはずである。しかし、実際には上のように異なる挙動となっているが、それは以下の理由による：

- 3 行目を process\_input\_buffer で処理する時点では、「あ」は JAchar (和文扱い) である。よって 3 行目は JAchar で終わることになり、\ltjlineendcomment 番のコメント文字が追加される。よって、直後の改行文字は無視されることになり、空白は入らない。
- 4 行目を process\_input\_buffer で処理する時点では、「い」は ALchar である。よって 4 行目は ALchar で終わることになり、直後の改行文字は空白に置き換わる。

このため、トラブルを避けるために、JAchar の範囲を \ltjsetparameter で編集した場合、その行はそこで改行するようにした方がいいだろう。

## 14 JFM グルーの挿入, [kanjiskip](#) と [xkanjiskip](#)

### 14.1 概要

LuaTeX-ja における JAgglue の挿入方法は、pTeX のそれとは全く異なる。pTeX では次のような仕様であった：

- JFM グルーの挿入は、和文文字を表すトークンを元に水平リストに (文字を表す)  $\langle char\_node \rangle$  を追加する過程で行われる。
- [xkanjiskip](#) の挿入は、hbox へのパッケージングや行分割前に行われる。
- [kanjiskip](#) はノードとしては挿入されない。パッケージングや行分割の計算時に「和文文字を表す 2 つの  $\langle char\_node \rangle$  の間には [kanjiskip](#) がある」ものとみなされる。

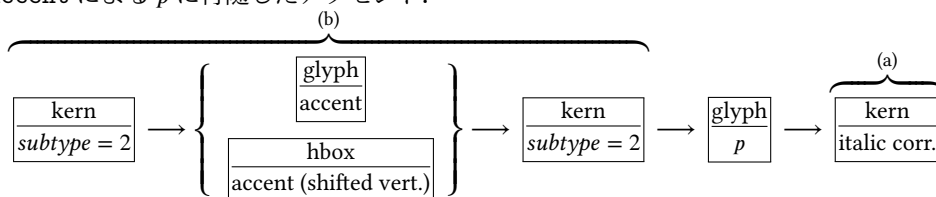
しかし、LuaTeX-ja では、hbox へのパッケージングや行分割前に全ての JAgglue、即ち JFM グルー・[xkanjiskip](#)・[kanjiskip](#) の 3 種類を一度に挿入することになっている。これは、LuaTeX において欧文の合字・カーニング処理がノードベースになったことに対応する変更である。

LuaTeX-ja における JAgglue 挿入処理では、次節で定義する「クラスタ」を単位にして行われる。大雑把にいうと、「クラスタ」は文字とそれに付随するノード達 (アクセント位置補正用のカーンや、イタリック補正) をまとめたものであり、2 つのクラスタの間には、ペナルティ、\vadjust, whatsit など、行組版には関係しないものがある。

## 14.2 「クラスタ」の定義

定義 1. クラスタは以下の形のうちのどれかひとつをとるノードのリストである：

1. その `\ltj@icflag` の値が [3, 15) に入るノードのリスト. これらのノードはある既にパッケージングされた `hbox` から `\unhbox` でアンパックされたものである. この場合, クラスタの `id` は `id_pbox` である.
2. インライン数式でその境界に 2 つの `math_node` を含むもの. この場合, クラスタの `id` は `id_math` である.
3. **J**Achar を表す `glyph_node p` とそれに関するノード：
  - (a)  $p$  のイタリック補正のためのカーン.
  - (b) `\accent` による  $p$  に付随したアクセント.



この場合の `id` は `id_jglyph` である.

4. **AL**char を表す `glyph_node`, `\accent` によるアクセント位置補正用のカーン (`subtype` が 2), そしてイタリック補正・カーニングによって挿入されたカーン達が連続したもの. この場合の `id` は `id_glyph` である.
5. 水平ボックス (`hbox`), 垂直ボックス, 罫線 (`\vrule`), そして `unset_node`. クラスタの `id` は垂直に移動していない `hbox` ならば `id_hlist`, そうでなければ `id_box_like` となる.
6. グルー, `subtype` が 2 (`accent`) ではないカーン, そして `discretionary break`. その `id of the cluster` はそれぞれ `id_glue`, `id_kern`, そして `id_disc` である.

以下では  $N_p, N_q, N_r$  でクラスタを表す.

■**id** の意味  $N_p.id$  の意味を述べるとともに, 「先頭の文字」を表す `glyph_node N_p.head` と, 「最後の文字」を表す `glyph_node N_p.tail` を次のように定義する. 直感的に言うと,  $N_p$  は  $N_p.head$  で始まり  $N_p.tail$  で終わるような単語, と見做すことができる. これら  $N_p.head, N_p.tail$  は説明用に準備した概念であって, 実際の Lua コード中にそのように書かれているわけではないことに注意.

**id\_jglyph** **J**Achar (和文文字).

$N_p.head, N_p.tail$  は, その **J**Achar を表している `glyph_node` そのものである.

**id\_glyph** **J**Achar (和文文字) 以外のものを表す `glyph_node p`.

多くの場合,  $p$  は **AL**char (欧文文字) を格納しているが, 「ff」などの合字によって作られた `glyph_node` である可能性もある. 前者の場合,  $N_p.head, N_p.tail = p$  である. 一方, 後者の場合,

- $N_p.head$  は, 合字の構成要素の先頭→ (その `glyph_node` における) 合字の構成要素の先頭→……と再帰的に検索していったどり着いた `glyph_node` である.
- $N_p.last$  は, 同様に末尾→末尾→と検索してたどり着いた `glyph_node` である.

**id\_math** インライン数式.

便宜的に,  $N_p.head, N_p.tail$  ともに「文字コード -1 の欧文文字」とおく.

**id\_hlist** 縦方向にシフトされていない `hbox`.

この場合,  $N_p.head, N_p.tail$  はそれぞれ  $p$  の内容を表すリストの, 先頭・末尾のノードである.

- 状況によっては,  $\TeX$  ソースで言うと

`\hbox{\hbox{abc}...\hbox{\lower1pt\hbox{xyz}}}`

のように、 $p$  の内容が別の `hbox` で開始・終了している可能性も十分あり得る。そのような場合、 $Np.head$ ,  $Np.tail$  の算出は、**垂直方向にシフトされていない `hbox` の場合だけ内部を再帰的に探索する**。例えば上の例では、 $Np.head$  は文字「a」を表すノードであり、一方  $Np.tail$  は垂直方向にシフトされた `hbox`, `\lower1pt\hbox{xyz}` に対応するノードである。

- また、先頭にアクセント付きの文字がきたり、末尾にイタリック補正用のカーンが来ることもあり得る。この場合は、クラスタの定義のところにもあったように、それらは無視して算出を行う。
- 最初・最後のノードが合字によって作られた `glyph_node` のときは、それぞれに対して `id_glyph` と同様に再帰的に構成要素をたどっていく。

**`id_pbox`** 「既に処理された」ノードのリストであり、これらのノードが二度処理を受けないためにまとめて 1 つのクラスタとして取り扱うだけである。`id_hlist` と同じ方法で  $Np.head$ ,  $Np.tail$  を算出する、

**`id_disc`** discretionary break (`\discretionary{pre}{post}{nobreak}`).

`id_hlist` と同じ方法で  $Np.head$ ,  $Np.tail$  を算出するが、第 3 引数の `nobreak` (行分割が行われな  
い時の内容) を使う。言い換えれば、ここで行分割が発生した時の状況は全く考慮に入れない。

**`id_box_like`** `id_hlist` とならない `box` や、`rule`。

この場合は、 $Np.head$ ,  $Np.tail$  のデータは利用されないので、2 つの算出は無意味である。敢えて明示するならば、 $Np.head$ ,  $Np.tail$  は共に `nil` 値である。

他 以上がない `id` に対しても、 $Np.head$ ,  $Np.tail$  の算出は無意味。

■**クラスタの別の分類** さらに、JFM グルー挿入処理の実際の説明により便利なように、`id` とは別のクラスタの分類を行っておく。挿入処理では 2 つの隣り合ったクラスタの間に空白等の実際の挿入を行うことは前に書いたが、ここでの説明では、問題にしているクラスタ  $Np$  は「後ろ側」のクラスタであるとする。「前側」のクラスタについては、以下の説明で `head` が `last` に置き換わることに注意すること。

**和文 A** リスト中に直接出現している **JAchar**。 `id` が `id_jglyph` であるか、

`id` が `id_pbox` であって  $Np.head$  が **JAchar** であるとき。

**和文 B** リスト中の `hbox` の中身の先頭として出現した **JAchar**。和文 A との違いは、これの前に JFM グルーの挿入が行われない (`xkanjiskip`, `kanjiskip` は入り得る) ことである。

`id` が `id_hlist` か `id_disc` であって  $Np.head$  が **JAchar** であるとき。

**欧文** リスト中に直接 / `hbox` の中身として出現している「**JAchar** 以外の文字」。次の 3 つの場合が該当：

- `id` が `id_glyph` である。
- `id` が `id_math` である (つまりこのクラスタは 1 つの文中数式をなす)。
- `id` が `id_pbox` か `id_hlist` か `id_disc` であって、 $Np.head$  が **ALchar**。

**箱** `box`, またはそれに類似するもの。次の 2 つが該当：

- `id` が `id_pbox` か `id_hlist` か `id_disc` であって、 $Np.head$  が `glyph_node` でない。
- `id` が `id_box_like` である。

### 14.3 段落 / `hbox` の先頭や末尾

■**先頭部の処理** まず、段落 / `hbox` の一番最初にあるクラスタ  $Np$  を探索する。`hbox` の場合は何の問題もないが、段落の場合では以下のノード達を事前に読み飛ばしておく：

- `\parindent` 由来の `hbox(subtype = 3)`
- `subtype` が 44 (`user_defined`) でないような `whatsit`

これは、`\parindent` 由来の `hbox` がクラスタを構成しないようにするためである。

次に、 $Np$  の直前に空白  $g$  を必要なら挿入する：

1. この処理が働くような  $Np$  は和文 A である。
2. 問題のリストが字下げありの段落 (`\parindent` 由来の `hbox` あり) の場合は、この空白  $g$  は「文字コード 'parbdd' の文字」と  $Np$  の間に入るグルー／カーンである。
3. そうでないとき (`noindent` で開始された段落や `hbox`) は、 $g$  は「文字コード 'boxbdd' の文字」と  $Np$  の間に入るグルー／カーンである。

ただし、もし  $g$  が `glue` であった場合、この挿入によって  $Np$  による行分割が新たに可能になるべきではない。そこで、以下の場合には、 $g$  の直前に `\penalty10000` を挿入する：

- 問題にしているリストが段落であり、かつ
- $Np$  の前には予めペナルティがなく、 $g$  は `glue`。

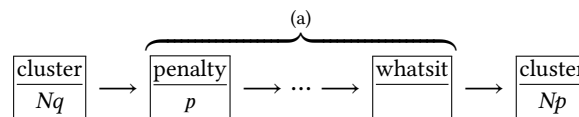
■**末尾の処理** 末尾の処理は、問題のリストが段落のものか `hbox` のものかによって異なる。後者の場合は容易い：最後のクラスタを  $Nq$  とおくと、 $Nq$  と「文字コード 'boxbdd' の文字」の間に入るグルー／カーンを、 $Nq$  の直後に挿入するのみである。

一方、前者（段落）の場合は、リストの末尾は常に `\penalty10000` と、`\parfillskip` 由来のグルーが存在する。段落の最後の「通常の **J**Achar + 句点」が独立した行となるのを防ぐために、`jcharwidowpenalty` の値の分だけ適切な場所のペナルティを増やす。

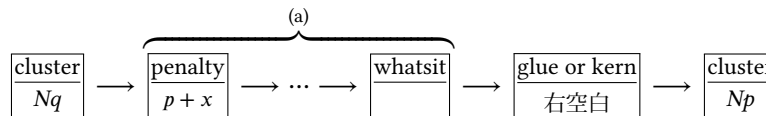
ペナルティ量を増やす場所は、`head` が **J**Achar であり、かつその文字の `kcatcode` が偶数であるような最後のクラスタの直前にあるものたちである<sup>\*35</sup>。

#### 14.4 概観と典型例：2つの「和文 A」の場合

先に述べたように、2つの隣り合ったクラスタ、 $Nq$  と  $Np$  の間には、ペナルティ、`\vadjust`、`whatsit` など、行組版には関係しないものがある。模式的に表すと、



のようになっている。間の (a) に相当する部分には、何のノードもない場合もちろんあり得る。そうして、JFM グルー挿入後には、この2クラスタ間は次のようになる：



以後、典型的な例として、クラスタ  $Nq$  と  $Np$  が共に和文 A である場合を見ていこう、この場合が全ての場合の基本となる。

■「右空白」の算出 まず、「右空白」にあたる量を算出する。通常はこれが、隣り合った2つの **J**Achar 間に入る空白量となる。

<sup>\*35</sup> 大雑把に言えば、`kcatcode` が奇数であるような **J**Achar を約物として考えていることになる。`kcatcode` の最下位ビットはこの `jcharwidowpenalty` 用にも利用される。

**JFM 由来 [M]** JFM の文字クラス指定によって入る空白を以下によって求める。この段階で空白量が未定義（未指定）だった場合、デフォルト値 [kanjiskip](#) を採用することとなるので、次へ。

- もし両クラスの間で `\inhibitglue` が実行されていた場合（証として `whatsit` ノードが自動挿入される）、代わりに [kanjiskip](#) が挿入されることとなる。次へ。
- $Nq$  と  $Np$  が同じ JFM・同じ `jfmvar` キー・同じサイズの和文フォントであったならば、共通に使っている JFM 内で挿入される空白（グルーかカーン）が決まっているか調べ、決まっていればそれを採用。
1. でも 2. でもない場合は、JFM・`jfmvar`・サイズの 3 つ組は  $Nq$  と  $Np$  で異なる。この場合、まず

$$gb := (Nq \text{ と「使用フォントが } Nq \text{ のそれと同じで、} \\ \text{文字コードが } Np \text{ のそのの文字} \text{」との間に入るグルー／カーン}) \\ ga := (\text{「使用フォントが } Np \text{ のそれと同じで、} \\ \text{文字コードが } Nq \text{ のそのの文字} \text{」と } Np \text{ との間に入るグルー／カーン})$$

として、前側の文字の JFM を使った時の空白（グルー／カーン）と、後側の文字の JFM を使った時のそれを求める。

$gb, ga$  それぞれに対する  $\langle ratio \rangle$  の値を  $d_b, d_a$  とする。

- $ga$  と  $gb$  の両方が未定義であるならば、JFM 由来のグルーは挿入されず、[kanjiskip](#) を採用することとなる。どちらか片方のみが未定義であるならば、次のステップでその未定義の方は長さ 0 の kern で、 $\langle ratio \rangle$  の値は 0 であるかのように扱われる。
- [differentjfm](#) の値が `pleft`, `pright`, `paverage` のとき、 $\langle ratio \rangle$  の指定に従って比例配分を行う。JFM 由来のグルー／カーンは以下の値となる：

$$f\left(\frac{1-d_b}{2}gb + \frac{1+d_b}{2}ga, \frac{1-d_a}{2}gb + \frac{1+d_a}{2}ga\right)$$

ここで、 $f(x, y)$  は

$$f(x, y) = \begin{cases} x & \text{if } \text{differentjfm} = \text{pleft}; \\ y & \text{if } \text{differentjfm} = \text{pright}; \\ (x+y)/2 & \text{if } \text{differentjfm} = \text{paverage}; \end{cases}$$

- [differentjfm](#) がそれ以外の値の時は、 $\langle ratio \rangle$  の値は無視され、JFM 由来のグルー／カーンは以下の値となる：

$$f(gb, ga)$$

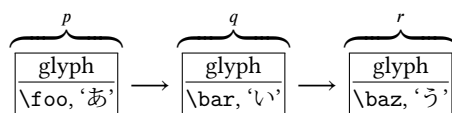
ここで、 $f(x, y)$  は

$$f(x, y) = \begin{cases} \min(x, y) & \text{if } \text{differentjfm} = \text{small}; \\ \max(x, y) & \text{if } \text{differentjfm} = \text{large}; \\ (x+y)/2 & \text{if } \text{differentjfm} = \text{average}; \\ x+y & \text{if } \text{differentjfm} = \text{both}; \end{cases}$$

例えば、

```
\font\foo=psft:Ryumin-Light:jfm=ujis;-kern
\font\bar=psft:GothicBBB-Medium:jfm=ujis;-kern
\font\baz=psft:GothicBBB-Medium:jfm=ujis;jfmvar=piyo;-kern
```

という 3 フォントを考え、





という 3 ノードを考える (それぞれ単独でクラスタをなす)。この場合、 $p$  と  $q$  の間は、実フォントが異なるにもかかわらず 2. の状況となる一方で、 $q$  と  $r$  の間は (実フォントが同じなのに) `jfmvar` キーの内容が異なるので 3. の状況となる。

**kanjiskip [K]** 上の [M] において空白が定まらなかった場合、以下で定めた量「右空白」として採用する。この段階においては、`\inhibitglue` は効力を持たないため、結果として、2 つの **JAchar** 間には常に何らかのグルー／カーンが挿入されることとなる。

1. 両クラスタ (厳密には  $Nq.tail$ ,  $Np.head$ ) の中身の文字コードに対する `autospacing` パラメタが両方とも `false` だった場合は、長さ 0 の `glue` とする。
2. ユーザ側から見た `kanjiskip` パラメタの自然長が  $\maxdimen = (2^{30}-1)sp$  でなければ、`kanjiskip` パラメタの値を持つ `glue` を採用する。
3. 2. でない場合は、 $Nq$ ,  $Np$  で使われている JFM に指定されている `kanjiskip` の値を用いる。どちらか片方のクラスタだけが **JAchar** (和文 A・和文 B) のときは、そちらのクラスタで使われている JFM 由来の値だけを用いる。もし両方で使われている JFM が異なった場合は、上の [M] 3. と同様の方法を用いて調整する。

■禁則用ペナルティの挿入 まず、

$$a := (Nq^{*36} \text{の文字に対する } \code{postbreakpenalty} \text{ の値}) + (Np^{*37} \text{の文字に対する } \code{prebreakpenalty} \text{ の値})$$

とおく。ペナルティは通常  $[-10000, 10000]$  の整数値をとり、また  $\pm 10000$  は正負の無限大を意味することになっているが、この  $a$  の算出では単純な整数の加減算を行う。

$a$  は禁則処理用に  $Nq$  と  $Np$  の間に加えられるべきペナルティ量である。

**P-normal [PN]**  $Nq$  と  $Np$  の間の (a) 部分にペナルティ (`penalty_node`) があれば処理は簡単である：それらの各ノードにおいて、ペナルティ値を ( $\pm 10000$  を無限大として扱いつつ)  $a$  だけ増加させればよい。また、 $10000 + (-10000) = 0$  としている。

少々困るのは、(a) 部分にペナルティが存在していない場合である。直感的に、補正すべき量  $a$  が 0 でないとき、その値をもつ `penalty_node` を作って「右空白」の (もし未定義なら  $Np$  の) 直前に挿入……ということになるが、実際には僅かにこれより複雑である。

- 「右空白」がカーンであるとき、それは「 $Nq$  と  $Np$  の間で改行は許されない」ことを意図している。そのため、この場合は  $a \neq 0$  であってもペナルティの挿入はしない。
- そうでないときは、 $a \neq 0$  ならば `penalty_node` を作って挿入する。

## 14.5 その他の場合

本節の内容は表 14 にまとめてある。

■和文 A と欧文の間  $Nq$  が和文 A で、 $Np$  が欧文の場合、JFM グルー挿入処理は次のようにして行われる。

- 「右空白」については、まず以下に述べる**欧文境界 B** [ $N_B$ ] により空白を決定しようと試みる。それが失敗した場合は、`xkanjiskip` [X] によって定める。
- 禁則用ペナルティも、以前述べた P-normal [PN] と同じである。

**欧文境界 B** [ $N_B$ ] 以下で求めた量を「右空白」として採用する。この処理は JFM-origin [M] の変種と考えると良く、典型例は「和文の閉じ括弧と欧文文字の間に入る半角アキ」である。

---

\*37 厳密にはそれぞれ  $Nq.tail$ ,  $Np.head$ 。



表 14. JFM グルーの概要

$Np \downarrow$	和文 A	和文 B	欧文	箱	glue	kern
和文 A	$\frac{M \rightarrow K}{PN}$	$\frac{O_A \rightarrow K}{PN}$	$\frac{N_A \rightarrow X}{PN}$	$\frac{O_A}{PA}$	$\frac{O_A}{PN}$	$\frac{O_A}{PS}$
和文 B	$\frac{O_B \rightarrow K}{PA}$	$\frac{K}{PS}$	$\frac{X}{PS}$			
欧文	$\frac{N_B \rightarrow X}{PA}$	$\frac{X}{PS}$				
箱	$\frac{O_B}{PA}$					
glue	$\frac{O_B}{PN}$					
kern	$\frac{O_B}{PS}$					

上の表において、 $\frac{M \rightarrow K}{PN}$  は次の意味である：

1. 「右空白」を決めるために、`LuaTeX-j` はまず「JFM 由来 [M]」の方法を試みる。これが失敗したら、`LuaTeX-j` は「[kanjiskip](#) [K]」の方法を試みる。
2. `LuaTeX-j` は 2 つのクラスタの間の禁則処理用のペナルティを設定するために「P-normal [PN]」の方法を採用する。

1. もし両クラスタの間で `\inhibitglue` が実行されていた場合（証として `whatsit` ノードが自動挿入される）、未定義。
2. そうでなければ、 $Nq$  と「文字コードが  $x$  の文字」との間に入るグルー／カーンとする。この  $x$  は次の場合分けによる：
  - $Np.id$  が `id_math` のとき（つまりクラスタ  $Np$  が文中数式を表す）ときは、 $x = -1$ 。
  - $Np$  の中身の文字コードについて、「直前への [xkanjiskip](#) の挿入」が禁止されている（つまり、[jaxspmode](#) (or [alxspmode](#)) パラメタが偶数）ときは、 $x = 'nox\_alchar'$ 。
  - 以上のいずれでもないときは、 $x = 'alchar'$ 。

[xkanjiskip](#) [X] この段階では、[kanjiskip](#) [K] のときと同じように、以下で定めた量を「右空白」として採用する。`\inhibitglue` は効力を持たない。

1. 以下のいずれかの場合は、[xkanjiskip](#) の挿入は抑止される。しかし、実際には行分割を許容するために、長さ 0 の glue を採用する：
  - 両クラスタにおいて、それらの中身の文字コードに対する [autoxspacing](#) パラメタが共に `false` である。
  - $Nq$  の中身の文字コードについて、「直後への [xkanjiskip](#) の挿入」が禁止されている（つまり、[jaxspmode](#) (or [alxspmode](#)) パラメタが 2 以上）。
  - $Np$  の中身の文字コードについて、「直前への [xkanjiskip](#) の挿入」が禁止されている（つまり、[jaxspmode](#) (or [alxspmode](#)) パラメタが偶数）。
2. ユーザ側から見た [xkanjiskip](#) パラメタの自然長が `\maxdimen = (230 - 1)sp` でなければ、[xkanjiskip](#) パラメタの値を持つ glue を採用する。
3. 2. でない場合は、 $Nq, Np$  (和文 A/和文 B なのは片方だけ) で使われている JFM に指定されている [xkanjiskip](#) の値を用いる。

■欧文と和文 A の間  $Nq$  が欧文で、 $Np$  が和文 A の場合、JFM グルー挿入処理は上の場合とほぼ同じである。和文 A のクラスタが逆になるので、欧文境界 B [ $N_B$ ] の部分が変わるだけである。

- ・「右空白」については、まず以下に述べる**欧文境界 A** [ $O_A$ ] により空白を決定しようと試みる。それが失敗した場合は、[xkanjiskip](#) [X] によって定める。
- ・禁則用ペナルティは、以前述べた P-normal [PN] と同じである。

**欧文境界 A** [ $N_A$ ] これは**欧文境界 B** [ $N_B$ ] で  $N_p$  と  $N_q$  の役割が交換されたものと思えば良い。この処理で定まる空白の典型例は、欧文文字と和文の開き括弧との間に入る半角アキである。

1. もし両クラスタの間で `\inhibitglue` が実行されていた場合（証として `whatsit` ノードが自動挿入される）、未定義。
2. そうでなければ、「文字コードが  $x$  の文字」と  $N_p$  との間に入るグルー／カーンと定める。  $x$  は  $N_q$  から**欧文境界 B** [ $N_B$ ] におけるそれと同じ方法で定めるが、`'nox_alchar'` か `'alchar'` は  $N_q$  の中身の文字コードについて、「直後の [xkanjiskip](#) の挿入」が禁止されている（つまり、[jaxspmode](#) (or [alxspmode](#)) パラメタが 2 以上）か否かで判断する。

■**和文 A と箱・グルー・カーンの間**  $N_q$  が和文 A で、 $N_p$  が箱・グルー・カーンのいずれかであった場合、両者の間に挿入される JFM グルーについては同じ処理である。しかし、そこでの行分割に対する仕様が異なるので、ペナルティの挿入処理は若干異なったものとなっている。

- ・「右空白」については、以下に述べる **Boundary-B** [ $O_B$ ] により空白を決定しようと試みる。それが失敗した場合は、「右空白」は挿入されない。
- ・禁則用ペナルティの処理は、後ろのクラスタ  $N_p$  の種類によって異なる。なお、 $N_p.head$  は無意味であるから、「 $N_p.head$  に対する [prebreakpenalty](#) の値」は 0 とみなされる。言い換えれば、

$$a := (N_q \text{ の文字に対する } \text{postbreakpenalty} \text{ の値}).$$

**箱**  $N_p$  が箱であった場合は、両クラスタの間での行分割は（明示的に両クラスタの間に `\penalty10000` があった場合を除き）いつも許容される。そのため、ペナルティ処理は、後に述べる P-allow [PA] が P-normal [PN] の代わりに用いられる。

**グルー**  $N_p$  がグルーの場合、ペナルティ処理は P-normal [PN] を用いる。

**カーン**  $N_p$  がカーンであった場合は、両クラスタの間での行分割は（明示的に両クラスタの間にペナルティがあった場合を除き）許容されない。ペナルティ処理は、後に述べる P-suppress [PS] を使う。

これらの P-normal [PN], P-allow [PA], P-suppress [PS] の違いは、 $N_q$  と  $N_p$  の間（以前の図だと (a) の部分）にペナルティが存在しない場合にのみ存在する。

**Boundary-B** [ $O_B$ ] この処理は**欧文境界 B** [ $N_B$ ] と同様であり、 $x$  が次によって決まることのみが異なる：

- ・  $N_p$  がグルーやカーンのときは、 $x = 'glue'$ 。
- ・ そうでない（ $N_p$  が箱）ときは、 $x = 'jcharbdd'$ 。

**P-allow** [PA]  $N_q$  と  $N_p$  の間の (a) 部分にペナルティがあれば、P-normal [PN] と同様に、それらの各ノードにおいてペナルティ値を  $a$  だけ増加させる。

(a) 部分にペナルティが存在していない場合、`LuaTeX-ja` は  $N_q$  と  $N_p$  の間の行分割を可能にしようとする。そのために、以下のいずれかの場合に  $a$  をもつ `penalty_node` を作って「右空白」の（もし未定義なら  $N_p$  の）直前に挿入する：

- ・ 「右空白」がグルーでない（カーンか未定義）であるとき。
- ・  $a \neq 0$  のときは、「右空白」がグルーであっても `penalty_node` を作る。

**P-suppress** [PS]  $N_q$  と  $N_p$  の間の (a) 部分にペナルティがあれば、P-normal [PN] と同様に、それら

の各ノードにおいてペナルティ値を  $a$  だけ増加させる。

(a) 部分にペナルティが存在していない場合、 $Nq$  と  $Np$  の間の行分割は元々不可能のはずだったのであるが、LuaTeX-jā はそれをわざわざ行分割可能にはしない。そのため、「右空白」が glue であれば、その直前に `\penalty10000` を挿入する。

■箱・グルー・カーンと和文 A の間  $Np$  が箱・グルー・カーンのいずれかで、 $Nq$  が和文 A であった場合は、すぐ上の ( $Nq$  と  $Np$  の順序が逆になっている) 場合と同じである。

- ・「右空白」については、以下に述べる Boundary-A [ $O_A$ ] により空白を決定しようと試みる。それが失敗した場合は、「右空白」は挿入されない。
- ・禁則用ペナルティの処理は、 $Nq$  の種類によって異なる。 $Nq.tail$  は無意味なので、

$a := (Np \text{ の文字に対する } \text{prebreakpenalty} \text{ の値}).$

箱  $Nq$  が箱の場合は、P-allow [PA] を用いる。

グルー  $Nq$  がグルーの場合は、P-normal [PN] を用いる。

カーン  $Nq$  がカーンの場合は、P-suppress [PS] を用いる。

Boundary-A [ $O_A$ ] この処理は欧文境界 A [ $N_A$ ] と同様であり、 $x$  が次によって決まることのみが異なる：

- ・  $Nq$  がグルーやカーンのときは、 $x = \text{'glue'}$ 。
- ・ そうでない ( $Nq$  が箱) とときは、 $x = \text{'jcharbdd'}$ 。

■和文 A と和文 B の違い 先に述べたように、和文 B は hbox の中身の先頭 (or 末尾) として出現している JAchar である。リスト内に直接ノードとして現れている JAchar (和文 A) との違いは、

- ・ 和文 B に対しては、JFM の文字クラス指定から定まる空白 (JFM 由来 [M], Boundary-A [ $O_A$ ] など) の挿入は行われない。例えば、
  - 片方が和文 A, もう片方が和文 B のクラスタの場合、Boundary-A [ $O_A$ ] または Boundary-B [ $O_B$ ] の挿入を試み、それがダメなら `kanjiskip` [K] の挿入を行う。
  - 和文 B の 2 つのクラスタの間には、`kanjiskip` [K] が自動的に入る。
- ・ 和文 B と箱・グルー・カーンが隣接したとき (どちらが前かは関係ない)、間に JFM グルー・ペナルティの挿入は一切しない。
- ・ 和文 B と和文 B, また和文 B と欧文とが隣接した時は、禁則用ペナルティ挿入処理は P-suppress [PS] が用いられる。
- ・ 和文 B の文字に対する `prebreakpenalty`, `postbreakpenalty` の値は使われず、0 として計算される。

次が具体例である：

1	あ. \inhibitglue A\	あ. A
2	\hbox{あ. }A\	あ. A
3	あ. A	あ. A

- ・ 1 行目の `\inhibitglue` は欧文境界 B [ $N_B$ ] の処理のみを抑止するので、ピリオドと「A」の間には `xkanjiskip` (四分アキ) が入ることに注意。
- ・ 2 行目のピリオドと「A」の間においては、前者が和文 B となる (hbox の中身の末尾として登場しているから) ので、そもそも欧文境界 B [ $N_B$ ] の処理は行われない。よって、`xkanjiskip` が入ることとなる。
- ・ 3 行目では、ピリオドの属するクラスタは和文 A である。これによって、ピリオドと「A」の間には欧文境界 B [ $N_B$ ] 由来の半角アキが入ることになる。

表 15. yoffset and imaginary body

yoffset	10 pt	5 pt	0	-5 pt	-10 pt
仮想ボディ					

## 15 ベースライン補正の方法

### 15.1 yoffset フィールド

[yalbaselineshift](#) 等のベースライン補正は、基本的には対象となっている *glyph\_node* の *yoffset* フィールドの値を増減することによって実装されている。なお、*yoffset* の値は上方向への移動量であるのに対し、[yalbaselineshift](#) などは下方向への移動量である。

さて、*yoffset* の増減によって見かけのグリフ位置は上下に移動するが、仮想ボディの高さ  $h$ 、深さ  $d$  については

$yoffset \geq 0$  のとき  $h = \max(\text{height} + yoffset, 0)$ ,  $d = \max(\text{depth} - yoffset, 0)$ ,

$yoffset < 0$  のとき  $h = \max(\text{height} + yoffset, 0)$ ,  $d = \text{depth}$ .

という仕様になっている。つまり、*yoffset* が負（グリフを下げる）の場合に深さは増加しない（表 15 参照）。

### 15.2 ALchar の補正

上記の問題について、**ALchar** のベースライン補正では「正しい深さ」を持った罫線 (rule) を補うという対応策をとった。この罫線による補正は、*id* が *id\_glyph* であるクラス単位、大雑把に言えば音節単位で行われる。文字列 “Typeset” を

- フォントは Latin Modern Roman (`lmroman10-regular.otf`) 10 pt
- [yalbaselineshift](#) は 5 pt

という状況で組んだ場合を例にとって説明しよう。

LuaTeX・luaotfload によるカーニング・ハイフネーションが終わった段階では、……

## 16 listings パッケージへの対応

`listings` パッケージが、そのままでは日本語をまともに出力できないことはよく知られている。きちんと整形して出力するために、`listings` パッケージは内部で「ほとんどの文字」をアクティブにし、各文字に対してその文字の出力命令を割り当てている ([2])。しかし、そこでアクティブにする文字の中に、和文文字がないためである。pTeX 系列では、和文文字をアクティブにする手法がなく、`jlisting.sty` というパッチ ([4]) を用いることで無理やり解決していた。

LuaTeX-ja では、`process_input_buffer` コールバックを利用することで、「各行に出現する U+0080 以降の文字に対して、それらの出力命令を前置する」という方法をとっている。出力命令としては、アクティブ文字化した `\ltjlineendcomment` を用いている。これにより、(入力には使用されていないかもしれない) 和文文字をもすべてアクティブ化する手間もなく、見通しが良い実装になっている。

LuaTeX-ja で利用される `listings` パッケージへのパッチ `lltjp-listings` は、`listings` と LuaTeX-ja を読み

込んでおけば、`\begin{document}` の箇所において自動的に読み込まれるので、通常はあまり意識する必要はない。

## 16.1 注意

■**異体字セレクタの扱い** `lstlisting` 環境などの内部にある異体字セレクタを扱うため、`l1tjp-listings` では `vsraw` と `vscmd` という 2 つのキーを追加した。しかし、`l1tjp-listings` が実際に読み込まれるのは `\begin{document}` のところであるので、プレアンブル内ではこれらの追加キーは使用できない。

`vsraw` は、ブール値の値をとるキーであり、標準では `false` である。

- `true` の場合は、異体字セレクタは「直前の文字に続けて」出力される。もしも IVS サポート (11.2 節) が有効になっていた場合は、以下の例 (左側は入力、右側はその出力) のようになる。

```
1 \begin{lstlisting}[vsraw=true]
2 葛0E0城市, 葛0E1飾区, 葛西           1 葛城市, 葛飾区, 葛西
3 \end{lstlisting}
```

- `false` の場合は、異体字セレクタは適当な命令によって「見える形で」出力される。どのような形で出力されるかを規定するのが `vscmd` キーであり、`l1tjp-listings` の標準設定では以下の例の右側のように出力される。

```
1 \begin{lstlisting}[vsraw=false,
2   vscmd=\l1tjlistingsvsstdcmd]
3 葛0E0城市, 葛0E1飾区, 葛西           1 葛17城市, 葛18飾区, 葛西
4 \end{lstlisting}
```

ちなみに、本ドキュメントでは次のようにしている：

```
1 \def\IVSA#1#2#3#4#5{%
2   \textcolor{blue}{\raisebox{3.5pt}{\tt%
3     \fboxsep=0.5pt\fbox{\tiny \oalign{0#1#2\crrc#3#4#5\crrc}}}}%
4 }
5 {\catcode`\%=11
6   \gdef\IVSB#1{\expandafter\IVSA\directlua{
7     local cat_str = luatexbase.catcodetables['string']
8     tex.sprint(cat_str, string.format('%X', 0xE0EF+#1))
9   }}}
10 \lstset{vscmd=\IVSB}
```

既定の出力命令を復活させたい場合は `vscmd=\l1tjlistingsvsstdcmd` とすれば良い。

■**doubleletterspace キー** `listings` パッケージで列揃えが `[c]fixed` となっている場合でも、場合によっては文字が縦に揃わない場合もある。例を以下に示そう。これは強調するために `basewidth=2em` を設定している。

```
1 :   H   :
2 :   H H H H   :
```

1 行目と 2 行目の「H」の位置が揃っていないが、これは出力単位ごとに、先頭・末尾・各文字間に同じ量の空白を挿入することによる。

`l1tjp-listing` では、このような症状を改善させるために `doubleletterspace` キーを追加した (標準では互換性のために無効になっている)。このキーを有効にすると、出力単位中の各文字間の空白を 2 倍にすることで文字を揃いやすくしている。上と同じものを `doubleletterspace` キーを有効にし

て組んだものが以下であり、きちんと「H」の位置が揃っていることが分かる。

```
1 :   H   :
2 :   H   H   H   H   :
```

## 16.2 文字種

listings パッケージの内部では、大雑把に言うと

1. 識別子として使える文字 (“letter”, “digit”) たちを集める。
2. letter でも digit でもない文字が現れた時に、収集した文字列を（必要なら修飾して）出力する。
3. 今度は逆に、letter でない文字たちを letter が現れるまで集める。
4. letter が出現したら集めた文字列を出力する。
5. 1. に戻る。

という処理が行われている。これにより、識別子の途中では行分割が行われなくなっている。直前の文字が識別子として使えるか否かは `\lst@ifletter` というフラグに格納されている。

さて、日本語の処理である。殆どの和文文字の前後では行分割が可能であるが、その一方で括弧類や音引きなどでは禁則処理が必要なことから、lljp-listings では、直前が和文文字であることを示すフラグ `\lst@ifkanji` を新たに導入した。以降、説明のために以下のように文字を分類する：

	Letter	Other	Kanji	Open	Close
<code>\lst@ifletter</code>	T	F	T	F	T
<code>\lst@ifkanji</code>	F	F	T	T	F
意図	識別子中の文字	その他欧文文字	殆どの和文文字	開き括弧類	閉じ括弧類

なお、本来の listings パッケージでの分類 “digit” は、出現状況によって、上の表の Letter と Other のどちらにもなりうる。また、Kanji と Close は `\lst@ifletter` と `\lst@ifkanji` の値が一致しているが、これは間違いではない。

例えば、Letter の直後に Open が来た場合を考える。文字種 Open は和文開き括弧類を想定しているので、Letter の直後では行分割が可能であることが望ましい。そのため、この場合では、すでに収集されている文字列を出力することで行分割を許容するようにした。

同じように、 $5 \times 5 = 25$  通り全てについて書くと、次のようになる：

		後ろ側の文字				
		Letter	Other	Kanji	Open	Close
直	Letter	収集	_____	出力 _____	_____	収集
前	Other	出力	収集	_____	出力 _____	収集
文	Kanji	_____	_____	出力 _____	_____	収集
字	Open	_____	_____	_____	収集 _____	_____
種	Close	_____	_____	_____	出力 _____	収集

上の表において、

- 「出力」は、それまでに集めた文字列を出力（≡ここで行分割可能）を意味する。
- 「収集」は、後側の文字を、現在収集された文字列に追加（行分割不可）を意味する。

U+0080 以降の異体字セレクタ以外の各文字が Letter, Other, Kanji, Open, Close のどれに属するかは次によって決まる：

- (U+0080 以降の) **ALchar** は、すべて Letter 扱いである。

- **JAchar** については、以下の順序に従って文字種を決める：
  1. [prebreakpenalty](#) が 0 以上の文字は Open 扱いである。
  2. [postbreakpenalty](#) が 0 以上の文字は Close 扱いである。
  3. 上の 3 条件のどちらにも当てはまらなかった文字は、Kanji 扱いである。

なお、半角カナ (U+FF61–U+FF9F) 以外の **JAchar** は欧文文字 2 文字分の幅をとるものとみなされる。半角カナは欧文文字 1 文字分の幅となる。

これらの文字種決定は、実際に `lstlisting` 環境などの内部で文字が出てくるたびに行われる。

## 17 和文の行長補正方法

`luatexja-adjust` で提供される優先順位付きの行長調整の詳細を大まかに述べると、次のようになる。

- (`lineend=extended` の場合) **JAglue** の挿入処理のところで、……
- 通常の  $\TeX$  の行分割方法に従って、段落を行分割する。この段階では、行長に半端が出た場合、その半端分は **JAglue** ([xkanjiskip](#), [kanjiskip](#), JFM グルー) とそれ以外のグルーの全てで (優先順位なく) 負担される。
- その後、`post_linebreak_filter` callback を使い、**段落中の各行ごとに**、行末文字の位置を調整 (`lineend=true` の場合) したり、優先度付きの行長調整を実現するためにグルーの伸縮度を調整する。その処理においては、グルーの自然長と **JAglue** 以外のグルーの伸び量・縮み量は変更せず、必要に応じて **JAglue** の伸び量・縮み量のみを変更する設計とした。

この章の残りでは各処理について解説する。

■**準備：合計伸縮量の計算** グルーの伸縮度 (`plus` や `minus` で指定されている値) には、有限値の他に、`fi`, `fil`, `fill`, `filll` という 4 つの無限大レベル (後ろの方ほど大きい) がある。行の調整に `fi` などの無限大レベルの伸縮度が用いられている行では、「**行末文字の位置調整**」のみ行い、「**グルーの調整**」は行わない。

まず、段落中の行中のグルーを

- **JAglue** ではないグルー
- JFM グルー (優先度<sup>\*38</sup>別にまとめられる)
- 和欧文間空白 ([xkanjiskip](#))
- 和文間空白 ([kanjiskip](#))

の  $1 + 1 + 8 + 1 = 10$  つに類別する。そして許容されている伸び量 (`stretch` の値) の合計を無限のレベルごとに

$$T_l^+ := \sum_{\text{stretch\_order}(p)=l} \text{stretch}(p), \quad l \in \{(\text{finite}), \text{fi}, \text{fil}, \text{fill}, \text{filll}\}$$

と計算する。さらに、

$$T^+ := T_{L^+}^+, \quad L^+ = \max\{l \in \{(\text{finite}), \text{fi}, \text{fil}, \text{fill}, \text{filll}\} : T_l^+ \neq 0\}$$

とおく。有限の伸び量については、上記の 8 種類の類別ごとにも合計を計算する。さらに縮み量 (`shrink` の値) についても同様の処理を行い、 $T^-$  を計算する。

また、行長から自然長を引いた値を *total* とおく。

<sup>\*38</sup> 7.4 節にあるように、各 JFM グルーには  $-4$  から  $3$  までの優先度がついている。場合によっては伸びと縮みで異なる優先度が付いているかもしれない。





### 17.3 グループの調整

|total| の分だけが、行中のグループの伸び量、あるいは縮み量に応じて負担されることになる。以下、 $total \geq 0$  であると仮定して話を進めるが、負のときも同様である。luatexja-adjust の初期値では以下の順に伸び量を負担するようになっており、(優先度 -4 の JFM グループは例外として) できるだけ [kanjiskip](#) を自然長のままにすることを試みている。この順番は [stretch\\_priority](#) (縮み量については [shrink\\_priority](#)) パラメータで変更可能である。

- (A) **JAgglue** 以外のグループ
- (B) 優先度 3 の JFM グループ
- (C) 優先度 2 の JFM グループ
- (D) 優先度 1 の JFM グループ
- (E) 優先度 0 の JFM グループ
- (F) 優先度 -1 の JFM グループ
- (G) 優先度 -2 の JFM グループ
- (H) [xkanjiskip](#)
- (I) 優先度 -3 の JFM グループ
- (J) [kanjiskip](#)
- (K) 優先度 -4 の JFM グループ

1. 行末の **JAchar** を移動したことで  $total = 0$  となれば、調整の必要はなく、行が格納されている hbox の `glue_set`, `glue_sign`, `glue_order` を再計算すればよい。以降、 $total \neq 0$  と仮定する。
2.  $total$  が「**JAgglue** 以外のグループの伸び量の合計」(以下、(A) の伸び量の合計、と称す) よりも小さければ、それらのグループに  $total$  を負担させ、**JAgglue** 達自身は自然長で組むことができる。よって、以下の処理を行う：
  - (1) 各 **JAgglue** の伸び量を 0 とする。
  - (2) 行が格納されている hbox の `glue_set`, `glue_sign`, `glue_order` を再計算する。これによって、 $total$  は **JAgglue** 以外のグループによって負担される。
3.  $total$  が「(A) の伸び量の合計」以上ならば、(A)-(K) のどこまで負担すれば  $total$  以上になるかを計算する。例えば、

$$total = ((A)-(B) \text{ の伸び量の合計}) + p \cdot ((C) \text{ の伸び量の合計}), \quad 0 \leq p < 1$$

であった場合、各グループは次のように組まれる：

- (A), (B) に属するグループは各グループで許された伸び量まで伸ばす。
- (C) に属するグループはそれぞれ  $p \times$  (伸び量) だけ伸びる。
- (D)-(K) に属するグループは自然長のまま。

実際には、前に述べた「設計」に従い、次のように処理している：

- (1) (C) に属するグループの伸び量を  $p$  倍する。
- (2) (D)-(K) に属するグループの伸び量を 0 とする。
- (3) 行が格納されている hbox の `glue_set`, `glue_sign`, `glue_order` を再計算する。これによって、 $total$  は **JAgglue** 以外のグループによって負担される。
4.  $total$  が (A)-(K) の伸び量の合計よりも大きい場合、どうしようもないので^^; 何もしない。

## 18 IVS 対応

`luatexja.otf.enable_ivs()` を実行し、IVS 対応を有効にした状態では、`pre_linebreak_filter` や `hpack_filter` コールバックには次の 4 つが順に実行される状態となっている：

`ltj.do_ivs glyph_node p` の直後に、異体字セレクタ（を表す `glyph_node`）が連続した場合に、`p` のフォントに対応した持つ「異体字情報」に従って出力するグリフを変える。

しかし、単に `p.char` を変更するだけでは、後から OpenType 機能の適用（すぐ下）により置換される可能性がある。そのため、`\CID` や `\UTF` と同じように、`glyph_node p` の代わりに `user_id` が `char_by_cid` であるような user-defined whatsit を用いている。

**(luaotfload による font feature の適用)**

`ltj.otf user_id` が `char_by_cid` であるような user-defined whatsit をきちんと `glyph_node` に変換する。この処理は、`\CID`、`\UTF` や IVS による置換が、OpenType 機能の適用で上書きされてしまうのを防止するためである。

`ltj.main_process JAglue` の挿入処理（14 章）と、JFM の指定に従って各 `JAchar` の「寸法を補正」することを行う。

問題は各フォントの持っている IVS 情報をどのように取得するか、である。luaotfload はフォント番号 (`font_number`) の情報を `fonts.hashes.identifiers[{font_number}]` 以下に格納している。しかし、OpenType フォントの IVS 情報は格納されていないようである<sup>\*40</sup>。

一方、LuaTeX 内部の `fontloader` の返すテーブルには OpenType フォントでも TrueType フォントでも IVS 情報が格納されている。具体的には……

そのため、LuaTeX-japan の IVS 対応においては、LuaTeX 内部の `fontloader` を直接用いることで、フォントの IVS 情報を取得している。20140114.0 以降でキャッシュを用いるようにした要因はここにあり、`fontloader` の呼び出しでかなり時間を消費することから、IVS 情報をキャッシュに保存することで 2 回目以降の実行時間を節約している。

## 19 複数フォントの「合成」(未完)

## 20 LuaTeX-japan におけるキャッシュ

luaotfload パッケージが、各 TrueType・OpenType フォントの情報をキャッシュとして保存しているのと同様の方法で、LuaTeX-japan もいくつかのキャッシュファイルを作成するようになった。

- 通常、キャッシュは `$TEXMFVAR/luatexja/` 以下に保存され、そこから読み込みが行われる。
- 「通常の」テキスト形式のキャッシュ（拡張子は `.lua`）以外にも、それをバイナリ形式（バイトコード）に変換したのもサポートしている。
  - LuaTeX と LuaJITTeX ではバイトコードの形式が異なるため、バイナリ形式のキャッシュは共有できない。LuaTeX 用のバイナリキャッシュは `.luc`、LuaJITTeX 用のは `.lub` と拡張子を変えることで対応している。
  - キャッシュを読み込む時、同名のバイナリキャッシュがあれば、テキスト形式のものよりそちらを優先して読み込む。

---

<sup>\*40</sup> TrueType フォントに関しては、

```
fonts.hashes.identifiers[{font_number}].resources.variants[{selector}][{base_char}]
```

に、`{base_char}` 番の文字の後に異体字セレクタ `{selector}` が続いた場合に出力すべきグリフが書かれてある。

表 16. cid key and corresponding files

cid key	name of the cache	used CMaps
Adobe-Japan1-*	ltj-cid-auto-adobe-japan1.lua	UniJIS2004-UTF32-* Adobe-Japan1-UCS2
Adobe-Korea1-*	ltj-cid-auto-adobe-korea1.lua	UniKS-UTF32-* Adobe-Korea1-UCS2
Adobe-GB1-*	ltj-cid-auto-adobe-gb1.lua	UniGB-UTF32-* Adobe-GB1-UCS2
Adobe-CNS1-*	ltj-cid-auto-adobe-cns1.lua	UniCNS-UTF32-* Adobe-CNS1-UCS2

- テキスト形式のキャッシュが更新/作成される際は、そのバイナリ版も同時に更新される。また、(バイナリ版が見つからず)テキスト形式のキャッシュ側が読み込まれたときは、LuaTeX-ja はバイナリキャッシュを作成する。

## 20.1 キャッシュの使用箇所

LuaTeX-ja では以下の 3 種類のキャッシュを使用している：

### ltj-cid-auto-adobe-japan1.lua

Ryumin-Light のような非埋め込みフォントの情報を格納しており、(それらが LuaTeX-ja の標準和文フォントなので) LuaTeX-ja の読み込み時に自動で読まれる。生成には UniJIS2004-UTF32-`{H, V}`, Adobe-Japan1-UCS2 という 3 つの CMap が必要である。

30 ページで述べたように、cid キーを使って非埋め込みの中国語・韓国語フォントを定義する場合、同様のキャッシュが生成される。キャッシュの名称、必要となる CMap については表 16 を参照して欲しい。

### extra-\*\*\*.lua

フォント “\*\*\*” における異体字セレクタの情報、縦組用字形への変換テーブル、そして縦組時における幅を格納している。構造は以下の通り：

```
return {
  {
    [10955]={ -- U+2ACB "Subset Of Above Not Equal To"
      [65024]=983879, -- <2ACB FE00>
      ["vwidth"]=0.98, -- vertical width
    },
    [37001]={ -- U+9089 "邊"
      [0]=37001, -- <9089 E0100>
      991049, -- <9089 E0101>
      ...
      ["vform"]=995025, -- vertical variant
    },
    ...
    ["unicodes"]={
      ["aj102.pe.vert"]=984163, -- glyph name to unicode
      ...
    }
  },
  ["chksum"]="FFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF", -- checksum of the fontfile
  ["version"]=11, -- version of the cache
}
```

### ltj-jisx0208.{luc|lub}

LuaTeX-ja 配布中の ltj-jisx0208.lua をバイナリ化したものである。これは JIS X 0208 と

Unicode との変換テーブルであり、pTeX との互換目的の文字コード変換命令で用いられる。

## 20.2 内部命令

LuaTeX-jāにおけるキャッシュ管理は、`luatexja.base` (`ltj-base.lua`) に実装しており、以下の3関数が公開されている。ここで、`<filename>` は保存するキャッシュのファイル名を拡張子なしで指定する。

`save_cache(<filename>, <data>)`

`nil` でない `<data>` をキャッシュ `<filename>` に保存する。テキスト形式の `<filename>.lua` のみならず、そのバイナリ版も作成/更新される。

`save_cache_luc(<filename>, <data>[, <serialized_data>])`

`save_cache` と同様だが、バイナリキャッシュのみが更新される。第3引数 `<serialized_data>` が与えられた場合、それを `<data>` の文字列化表現として使用する。そのため、`<serialized_data>` は普通は指定しないことになるだろう。

`load_cache(<filename>, <outdate>)`

キャッシュ `<filename>` を読み込む。`<outdate>` は1引数（キャッシュの中身）をとる関数であり、その戻り値は「キャッシュの更新が必要」かどうかを示すブール値でないといけない。

`load_cache` は、まずバイナリキャッシュ `<filename>.{luc|lub}` を読みこむ。もしその内容が「新しい」、つまり `<outdate>` の評価結果が `false` なら `load_cache` はこのバイナリキャッシュの中身を返す。もしバイナリキャッシュが見つからなかったか、「古すぎる」ならばテキスト版 `<filename>.lua` を読み込み、その値を返す。

以上より、`load_cache` 自体が `nil` でない値を返すのは、ちょうど「新しい」キャッシュが見つかった場合である。

## 21 縦組の実装

6章の最初でも述べたように、LuaTeX-jāは横組 (TLT) で組んだボックスを回転させる方式で縦組を実装している。

LuaTeX-jāにおける縦組の実装はpTeXにおける実装 ([8, 9]) をベースにしている。

### 21.1 direction whatsit

`direction whatsit` とは、`direction` という特定の `user_id` を持つ `whatsit` のことであり、以下のタイピングで作られる。

- 組方向を `\tate` 等で変更したとき。
- `\hbox`, `\vbox`, `\vtop` による明示的なボックスの開始時。  
`\hbox{}`, `\vbox{}` といった、
  - `\tate` 等によりボックス内部の組方向を変更していない
  - ボックスの中身のリストが空である

場合は、LuaTeX の `hpack_filter`, `vpack_filter` といった callback に処理が回らない。そこで、LuaTeX-jāでは、`\everyhbox`, `\everyvbox` を利用することで各ボックスの先頭に確実に追加するようにしている<sup>\*41</sup>。

<sup>\*41</sup> 問題は `\hbox to 25pt{}` という状況である。実際のこのボックスの中身は空でない（少なくとも `direction whatsit` がある）ため、何も対策をしなければ `hpack` 時に `Underfill` 警告が発生してしまうことになる。LuaTeX-jāではそうならな

- `\vsplit` によって `vbox` を分割した時の「残り」の先頭.
- Lua $\TeX$ -ja 読み込み前に作成したボックスの寸法を `\ltjsetwd` 等によって変更した時.
- `\insert` による `insertion` では、中身の先頭に `direction whatsit` は作られず、その代わりに中身の各ボックス・罫線の直前に作られる<sup>\*42</sup>.

なお、`\vtop{...}` の場合は、先頭に `direction whatsit` を置くとボックスの高さが常に 0pt になるという問題が発生する。そのため、この場合に限っては `vpack` 時に `direction whatsit` をリストの 2 番目に移動させている。

`direction whatsit` はあくまでも組方向処理のための補助的なノードであるので、`\unhbox`、`\unhcopy` によってボックスの中身が展開される時には展開直前に削除される。これは

```
% yoko direction
\setbox0=\hbox{\tate B}
\noindent % 水平モードに入る。この時点でのリストの中身は空
\unhbox0 A
```

といった場合に、段落が縦組で組まれたり、あるいは

```
\setbox0=\hbox{}
\leavevmode \hbox{A}\unhbox0
\setbox1=\lastbox % \box1 はどうなる？
```

で `\box1` が `\hbox{A}` でなく空になってしまうことを防ぐためである。

## 21.2 *dir\_box*

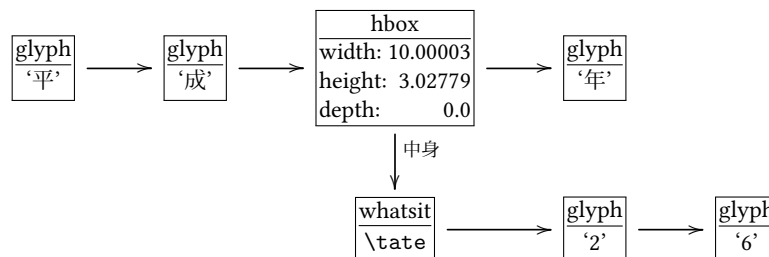
縦中横など異方向のボックスを配置する場合に、周囲の組方向と大きさを整合させるため、Lua $\TeX$ -ja では `\ltj@dir` が 128 以降の `hlist_node`、`vlist_node` を用いる。これらは p $\TeX$  における `dir_node` の役割と同じ果たしており、この文章中では *dir\_box* と呼称する。

### 21.2.1 異方向のボックスの整合

*dir\_box* の第一の使用目的は、異方向のボックスの大きさを整合させることである。例えば、

```
% yoko direction
平成\hbox{\tate 26}年
```

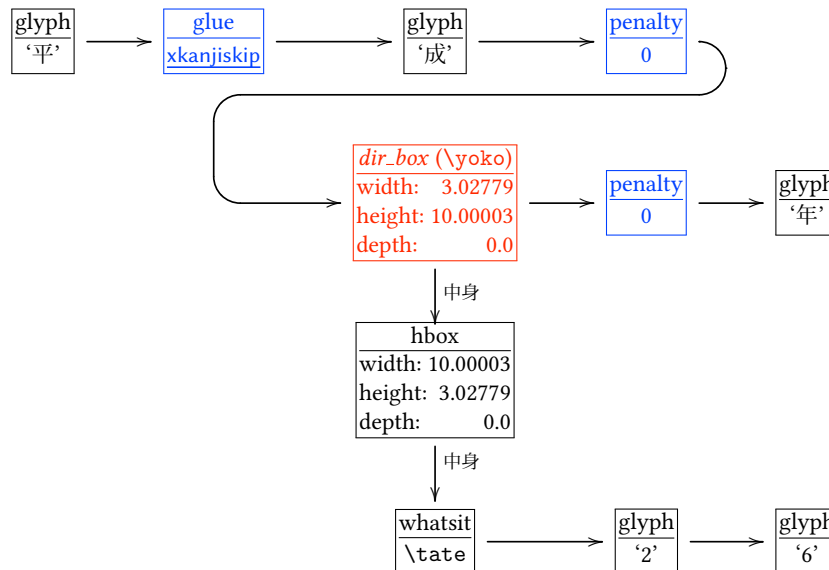
は段落中で



いように「`\hbadness`、`\vbadness` を一時的に 10000 に変更し、`hpack`、`vpack` 後に元の値に戻す」処理を行っている。

<sup>\*42</sup> これは、ページ分割の過程で `insertion` が分割される時、「現在のページで出力される部分」が空となることがあることによる。先頭に `whatsit` を置くと、最悪でも「現在のページに `whatsit` が残る」ことになってしまう。

というリストを作る。その後、この段落が終了したときに、LuaTeX-jā の **JAgglue** 挿入処理が行われ



のようになる（青字は **JAgglue**，赤字が整合処理のための *dir\_box* である）。TeX の `\showbox` 形式で書けば

```
.\tenmin 平
.\glue 0.0 plus 0.4 minus 0.4
.\tenmin 成
.\penalty 0
.\hbox(10.00003+0.0)x3.02779, direction TLT
..\hbox(3.02779+0.0)x10.00003, direction TLT
...\whatsit4=[]
...\tenrm 2
...\tenrm 6
.\penalty 0
.\tenmin 年
```

である。

なお、`\raise`、`\lower`、`\moveleft`、`\moveright` といったボックス移動命令では、移動を正しく表現するために段落やボックスの途中でも異方向のボックスは *dir\_box* にカプセル化している。例えば

```
% yoko direction
平成\raise1pt\hbox{\tate 26}年\showlists
```

は以下のような結果を得る。

```
(前略)
\tenrm 平
\tenrm 成
.\hbox(10.00003+0.0)x3.02779, shifted -1.0, direction TLT
..\hbox(3.02779+0.0)x10.00003, direction TLT
...\whatsit4=[]
...\tenrm 2
...\tenrm 6
\tenrm 年
```

また、メインの垂直リストに異方向のボックスが追加される場合にも同様に即座に *dir\_box* にカプセル化している。ページ分割のタイミングを正しく TeX が判断するためである。`\lastbox` によるボックスの取得では、*dir\_box* は削除される。



### 21.2.2 異方向のボックス寸法の格納

第二の使用目的は、現在の組方向がボックス本来の組方向とは異なる状況で、`\ltjsetwd`によってボックス寸法を設定されたことを記録することである。

例えば

```

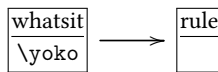
1 \setbox0=\hbox{\vrule width 10pt height 5pt depth 2pt}
2 \setbox1=\hbox{\tate\ltjsetwd=20pt}
3 \wd0=9pt
4 \setbox1=\hbox{\dtou\ltjsetwd=20pt}
5 \setbox0=\hbox{\dtou a\box0}

```

というコードを考える。1行目で`\box0`には横組の幅 10 pt, 高さ 5 pt, 深さ 2 pt のボックスが代入される。よって、

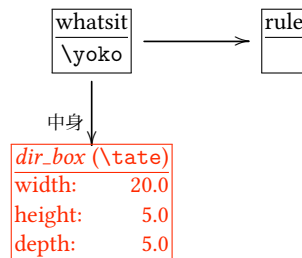
- 縦組下では`\box0`は幅 7 pt, 高さ・深さ 5 pt のボックスとして扱われる。
- `\dtou`下では`\box0`は幅 7 pt, 高さ 10 pt, 深さ 0 pt のボックスとして扱われる。

このとき、`\box0`の中身は



である。

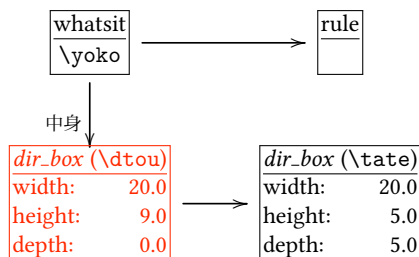
さて、2行目で縦組時の`\box0`の幅が 20 pt に設定される。この情報が direction `whatsit` 内部のノードリストに、`dir_box`として格納される：



次に、3行目では横組時の、つまり`\box0`本来の組方向での深さが 9 pt に変更される。このとき、`\box0`は

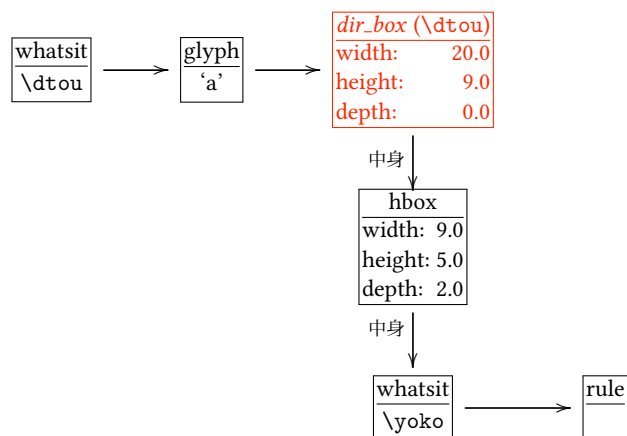
- 縦組下では寸法代入が既に行われているので、2行目で作成された`dir_box`の通りに幅 20 pt, 高さ・深さ 5 pt のボックスとして扱われる。
- `\dtou`下ではまだ寸法代入が行われていないので、`\box0`の寸法変更に従い、幅 7 pt, 高さ 9 pt, 深さ 0 pt のボックスとして扱われる。

4行目では`\dtou`下での`\box0`の幅が 20 pt に設定されるので、2行目と同じように



と`dir_box`が作成される。

このように寸法代入によってつくられた *dir\_box* は、前節の整合過程のときに再利用される。上記の例でいえば、5 行目を実行した後の `\box0` の内容は



のようになる。

## 参考文献

- [1] Victor Eijkhout. *T<sub>E</sub>X by Topic, A T<sub>E</sub>Xnician's Reference*, Addison-Wesley, 1992.
- [2] C. Heinz, B. Moses. The Listings Package.
- [3] Takuji Tanaka. upTeX—Unicode version of pTeX with CJK extensions, TUG 2013, October 2013.  
[http://tug.org/tug2013/slides/TUG2013\\_upTeX.pdf](http://tug.org/tug2013/slides/TUG2013_upTeX.pdf)
- [4] Thor Watanabe. Listings - MyTeXpert.  
<http://mytexpert.osdn.jp/index.php?Listings>
- [5] W3C Japanese Layout Task Force (ed). Requirements for Japanese Text Layout (W3C Working Group Note), 2011, 2012. <http://www.w3.org/TR/jlreq/>  
日本語訳の書籍版：W3C 日本語組版タスクフォース（編），『W3C 技術ノート 日本語組版処理の要件』，東京電機大学出版局，2012.
- [6] 乙部巖己. min10 フォントについて.  
<http://argent.shinshu-u.ac.jp/~otobe/tex/files/min10.pdf>
- [7] 日本工業規格 (Japanese Industrial Standard). JIS X 4051, 日本語文書の組版方法 (Formatting rules for Japanese documents), 1993, 1995, 2004.
- [8] 濱野尚人, 田村明史, 倉沢良一. T<sub>E</sub>X の出版への応用—縦組み機能の組み込み—.  
.../texmf-dist/doc/ptex/base/ptexdoc.pdf
- [9] Hisato Hamano. *Vertical Typesetting with T<sub>E</sub>X*, TUGBoat **11**(3), 346–352, 1990.
- [10] International Organization for Standardization. ISO 32000-1:2008, *Document management – Portable document format – Part 1: PDF 1.7*, 2008.  
[http://www.iso.org/iso/iso\\_catalogue/catalogue\\_tc/catalogue\\_detail.htm?csnumber=51502](http://www.iso.org/iso/iso_catalogue/catalogue_tc/catalogue_detail.htm?csnumber=51502)