

# l<sup>t</sup>jp-geometry パッケージ

LuaT<sub>E</sub>X-ja プロジェクト\*

2015年1月2日

ページレイアウトの設定として, [geometry パッケージ](#)が有名であるが, これは pL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X・LuaT<sub>E</sub>X-ja の縦組クラスでは利用が不可能という問題があった. 本文書で解説する l<sup>t</sup>jp-geometry パッケージは, geometry パッケージを縦組クラスに対応させるパッチである.

## 1 利用方法

l<sup>t</sup>jp-geometry パッケージは, LuaT<sub>E</sub>X-ja に標準で含まれている. 本パッケージの動作には [ifluatex](#), [filehook](#) パッケージが必要である.

### 1.1 LuaT<sub>E</sub>X-ja

LuaT<sub>E</sub>X-ja では, geometry パッケージ読み込み時に自動的に l<sup>t</sup>jp-geometry パッケージが読み込まれ, ユーザは何もしなくても良い. LuaT<sub>E</sub>X-ja で横組クラスを利用する時でも, l<sup>t</sup>jp-geometry パッケージは自動的に動作を停止するので, 横組時の挙動が変わってしまうことはない.

### 1.2 pT<sub>E</sub>X 系列

pT<sub>E</sub>X 系列では, `tarticle`, `tbook`, `treport` といった縦組クラスを使う場合にのみ,

```
\usepackage{ltjp-geometry}  
\usepackage[...]{geometry}
```

のように [geometry パッケージ](#)の前に読み込む. pT<sub>E</sub>X 系列では使用クラスが横組か縦組かの自動判定を行えない<sup>\*1</sup>ので, 横組クラスで読み込んではならない.

パッケージオプションは存在しない.

## 2 注意事項

### 2.1 `twoside` 指定時

縦組の本は通常右綴じである. これを反映し, l<sup>t</sup>jp-geometry では, `twoside` オプション指定時には

- `left`, `lmargin` は小口側の余白, `right`, `rmargin` はノド側の余白を指す.
- 左右余白比 `hmarginratio` の標準値は 3 : 2 に変更.
- `bindingoffset` は右側に余白を確保する.

と変更している.

---

\* <http://sourceforge.jp/projects/luatex-ja/wiki/FrontPage>

\*<sup>1</sup> 標準縦組クラスでは, `\begin{document}` の内部で組方向を縦組に変更するので, プリアンブル中で判定できない.

表1 いくつかのフォント中の、文字の深さの最大値

フォント (10pt)	深さ (pt 単位)
横組用の標準和文フォント (pTeX)	1.38855
縦組用の標準和文フォント (pTeX)	4.58221
Computer Modern Roman 10pt	2.5
Computer Modern Sans Serif 10pt	2.5
Times Roman (ptmr8t)	2.16492
Helvetica Bold Oblique (phvbo8t)	2.22491
Palatino (pplr8t)	2.75989

## 2.2 傍注

縦組の場合、傍注は本文の上下に配置される<sup>\*2</sup>。これにより、`includemp` (や `includeall`) が未指定の場合、傍注はヘッダやフッタに重なる。`includemp` 指定時は、`\footskip`, `\headsep` のいずれか（二段組の場合は両方）を `\marginparwidth + \marginparsep` だけ増加させる。

## 2.3 `lines` オプション指定時の `\maxdepth` 調整

$\text{\LaTeX}$  では、最後の行の深さ  $d$  と本文領域の上端から最後の行のベースラインまでの距離  $f$  に対し、

$$\text{\textheight} = f + \max(0, d - \text{\maxdepth})$$

が成り立つ。

$\text{pTeX}$  系列の標準縦組クラス `[u]tarticle` 等、及びそれを  $\text{LuaTeX}-\text{ja}$  用に移植した `ltjtarticle` 等では、`\topskip` は横組時における全角空白の高さ  $7.77588\text{pt}$ <sup>\*3</sup> であり、`\maxdepth` はその半分の値（従って  $3.88794\text{pt}$ ）である。

いくつかのフォントについて、その中の文字の深さの最大値を見てみると表1のようになっている。欧文フォントのベースラインは、そのままでは和文との組み合わせが悪いので、さらに `baselineshift = 3.41666pt` だけ下がることを考えると、最後の行に和文文字が来た場合はほぼ確実に深さが `\maxdepth` を超えてしまうことになる。従って、本文領域を「 $n$  行分」として指定するときによく使われる

$$\text{\textheight} = \text{\topskip} + (n - 1)\text{\baselineskip} \tag{1}$$

は `tarticle` クラスのデフォルトでは通用しない。

通常の地の文のみの文章においてほぼ確実に (1) が成り立つようにするために、`ltjp-geometry` では `lines` オプション指定時のみ `\maxdepth` の値が最低でも

公称ポイントサイズの半分に、欧文ベースラインのシフト量を加えた値<sup>\*4</sup>

になるようにしている。`lines` オプション非指定時にはこのような調整は行われない。

<sup>\*2</sup> 二段組の場合は上下共に、一段組の場合は標準では下側だが、`reversemp` が指定されたときには上側に配置される。

<sup>\*3</sup> 標準の `10pt` オプション指定時。以下同じ。ところで、この量は公称フォントサイズの `10pt` か、もしくは全角空白の高さと深さを合わせた値の `9.16446pt` の間違いではないか、と筆者は考えている。なお、奥村晴彦氏の `PLATEX 2e 新ドキュメントクラス` では公称ポイントサイズ `10pt` に設定されている。

<sup>\*4</sup> `tarticle` の場合だと、`5pt + 3.41666pt = 8.41666pt` である。

## 2.4 `lines` オプション指定時の見かけ上の基本版面の位置

LATEX では、本文の一行目のベースラインは、本文領域の「上端」から `\topskip` だけ「下がった」ところに来ることになっている。あまり `\topskip` が小さいと、ユーザが大きい文字サイズを指定した時に 1 行目のベースライン位置が狂う危険があるため、`geometry` パッケージでは

`lines` オプション指定時、`\topskip` の値を最低でも `\strutbox` の高さ ( $0.7\baselineskip$ ) まで引き上げる

という仕様になっている。

縦組の場合は、`\strutbox` に対応するボックスは `\tstrutbox` であるため、`lltjp-geometry` では

`lines` オプション指定時、`\topskip` の値を最低でも `\tstrutbox` の高さ ( $\baselineskip/2$ ) まで引き上げる

という挙動にした。見かけ上は `\topskip` の値制限が緩くなったが、前節で述べたように欧文フォントのベースラインは和文に合うように下にずらされるので、実用上は問題は起きないだろう。

前節の `\maxdepth` の調整も考え合わせると、LATEX が認識する本文領域と、実際の見た目の基本版面の位置とは異なることに注意してほしい。

例えば A4 縦を縦組で、公称フォントサイズ 10pt、行送り 18pt、30 行左右中央というレイアウトにするため、

```
\documentclass{article}
\usepackage{lltjp-geometry}
\baselineskip=18pt
\usepackage[a4paper,hcentering,lines=30]{geometry}
```

と指定すると、実際には以下のように設定される。

- `\topskip` は `\tstrutbox` の高さ 8.5 pt に設定される。
- 本文領域の「高さ」 `\textheight` は

$$\topskip + (30 - 1)\baselineskip = 530.5 \text{ pt}.$$

- 従って、左余白と右余白は

$$\frac{210 \text{ mm} - \textheight}{2} = 33.50394 \text{ pt}.$$

しかし、実際にはページの最初の行のベースラインは、本文領域の右端から `\topskip` だけ左にずれたところにあり、一方ページの最終行のベースラインは本文領域の左端にある。縦組和文フォントのベースラインは文字の左右中央を通ることから、従って、見た目で言えば、右余白の方が `\topskip = 8.5 pt` だけ大きいということになってしまふ<sup>5</sup>。

---

<sup>5</sup> 同様に、横組で `vcentering` を指定すると、見かけでは `\topskip - \cft + \cdp` だけ上余白が大きいように見える。